

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

1º ESO

ÍNDICE

1. CONTEXTUALIZACIÓN
 - 1.1. CENTRO
 - 1.2. CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO
 - 1.3. LOCALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA
 - 1.4. ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO
2. NORMATIVA Y DEFINICIONES LOMLOE
3. OBJETIVOS
4. COMPETENCIAS CLAVE
5. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABÉRES BÁSICOS
6. CRITERIOS PEDAGÓGICOS
 - 6.1. METODOLOGÍA GENERAL
 - 6.2. METODOLOGÍA ESPECÍFICA DEL ÁREA
7. SELECCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE RECURSOS Y MATERIALES
8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
 - 8.1. MEDIDAS DE RESPUESTA PARA LA INCLUSIÓN DEL ALUMNADO.
9. RECURSOS DIDÁCTICOS
10. PLAN DE LECTURA Y CAPACIDAD DE EXPRESIÓN EN PÚBLICO
11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
12. SITUACIONES DE APRENDIZAJE
 - 12.1. TEMPORALIZACIÓN
 - 12.2. PROYECTOS INTERDISCIPLINARES
13. EVALUACIÓN
 - 13.1. PROCESO DE EVALUACIÓN (SECUENCIACIÓN DEL PROCEDIMIENTO)
 - 13.2. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
 - 13.3. SESIONES DE EVALUACIÓN
 - 13.4. PERFIL COMPETENCIAL DE SALIDA
14. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
15. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE
16. ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS INDIVIDUALES Y COLECTIVOS
17. BIBLIOGRAFÍA

1. CONTEXTUALIZACIÓN

El aprendizaje de las lenguas extranjeras adquiere en la actualidad una importancia creciente, hasta el punto de convertirse en una necesidad en los ámbitos laboral, cultural, académico y de ocio. La globalización, la movilidad de las personas y los intercambios internacionales hacen que un número cada vez mayor de ciudadanos considere prioritaria la adquisición de al menos una lengua extranjera.

En el marco de la Unión Europea, la diversidad lingüística constituye una riqueza cultural, pero también un reto que requiere del conocimiento de lenguas extranjeras para facilitar la comunicación entre los ciudadanos. Las lenguas, y en especial el inglés, desempeñan un papel esencial en la construcción de una identidad europea plurilingüe y multicultural. Se configuran así como un elemento indispensable para favorecer la libre circulación de personas, así como la cooperación cultural, económica, técnica y científica entre países.

El Consejo de Europa insiste en la necesidad de que los individuos desarrollen competencias suficientes para relacionarse con ciudadanos de otros países europeos. En consecuencia, se recomienda dar un nuevo impulso a la enseñanza de idiomas que favorezca la ciudadanía europea y que garantice la adquisición de un nivel adecuado de competencia comunicativa en más de una lengua extranjera durante la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria.

Para lograr un correcto desarrollo del idioma extranjero, el alumnado necesita avanzar en dos vías complementarias:

- **Aprendizaje**, entendido como el estudio consciente, formal y explícito de la lengua (gramática, léxico, pronunciación).
- **Adquisición**, que se produce mediante actividades comunicativas cuyo objetivo principal es codificar o decodificar mensajes sin atención explícita a los aspectos formales.

El equilibrio entre ambas vías debe permitir alcanzar los niveles de competencia comunicativa establecidos en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: niveles A1/A2 al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria y nivel B1 al finalizar el Bachillerato.

1.1. Centro

El IES Ramón Carande se ubica en el Distrito Sur de Sevilla, en el límite del Polígono Sur, una zona considerada de actuación preferente dentro del Plan de Mejora de Barriadas. El centro escolariza a alumnado procedente de colegios de atención educativa preferente, lo que implica una realidad social y cultural compleja.

Las dificultades más frecuentes que presentan estos estudiantes son:

- Abandono de los estudios por incapacidad para seguir el ritmo de la clase.
- Desinterés y pérdida de motivación hacia la asistencia al centro.
- Aparición de conflictos con el profesorado y con los compañeros.
- Presencia de absentismo a partir de los 14 años como respuesta a un modelo escolar percibido como poco significativo.
- Dificultades para adaptarse a las normas de convivencia del centro.

Ante esta situación, la labor del centro debe abordar una doble vertiente:

1. **Habilidades sociales** → educación en el respeto, en la convivencia y en el cumplimiento de las obligaciones como estudiantes.
2. **Aprendizajes instrumentales** → programas específicos para reducir déficits de lectoescritura y lagunas en conocimientos básicos.

Se ha detectado que en 1º y 2º de ESO aproximadamente un 50% del alumnado presenta dificultades graves en lectoescritura, con déficits en comprensión y expresión oral y escrita. A ello se suman la baja motivación de logro, las pobres expectativas académicas y profesionales transmitidas por las familias y las dificultades de adaptación a la escuela. Todo ello genera lagunas de aprendizaje que condicionan el progreso del alumnado.

1.2. Características del alumnado

El alumnado del centro presenta un grado variable de desfase curricular, lo que genera la coexistencia de varios niveles de competencia en el aula. Esto convierte en compleja la práctica docente y exige medidas de atención a la diversidad constantes.

Desde un punto de vista social y familiar, se observan las siguientes características:

- Familias con bajos ingresos económicos, en situación de desempleo o con trabajos temporales.
- Escasos recursos para invertir en educación o baja consideración de la misma como valor social.
- Bajo nivel académico en el entorno familiar y falta de referentes educativos.
- Presencia de familias desestructuradas y carencias afectivas.
- Escasa cultura del esfuerzo y tendencia al consumo inmediato.
- Conductas disruptivas, conflictos de convivencia y, en algunos casos, comportamientos antisociales.

Pese a estas dificultades, el alumnado también presenta fortalezas y potencialidades que deben ser aprovechadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje:

- Interés por actividades creativas, deportivas y audiovisuales.
- Buena respuesta a metodologías activas, dinámicas cooperativas y proyectos prácticos.
- Alta capacidad para implicarse en tareas motivadoras vinculadas a su realidad social y cultural.

1.3. Localización de la asignatura

La materia de inglés se imparte en los diferentes niveles de la ESO, Bachillerato y en los Ciclos de Formación Profesional Básica, con la siguiente distribución horaria:

- 1º ESO → 4 horas semanales
- 2º ESO → 4 horas semanales
- 3º ESO → 4 horas semanales
- 3º ESO DIVERSIFICACIÓN → 9 horas semanales
- 4º ESO → 4 horas semanales
- 4º ESO DIVERSIFICACIÓN → 9 horas semanales
- 1º Bachillerato → 3 horas semanales
- 2º Bachillerato → 4 horas semanales
- 1º CFGB → Comunicación y Sociedad I → 6 horas semanales
- 2º CFGM → Inglés Profesional → 2 horas semanales
- 2º CFGS → Inglés Profesional → 2 horas semanales

1.4. Organización del departamento

De acuerdo con el artículo 92.1 del Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, cada departamento de coordinación didáctica estará integrado por todo el profesorado que imparte las enseñanzas encomendadas al mismo.

En el curso 2025/2026, el Departamento de Inglés del IES Ramón Carande queda constituido por:

- Rocío García Limón (funcionaria de carrera, en el centro desde 2015-16).
- Gardenia Moreno Macías (interina, en el centro desde 2019-20).
- Isabel Aznar Ordaz (interina, en el centro desde 2021-22).
- Gema Gastalver (interina, en el centro desde 2025-26)
- Carmen Santos (interina, en el centro desde 2025-26)

En la siguiente tabla se deja constancia de la asignación de grupos de cada profesora:

PROFESORA	GRUPOS
Rocío García Limón	<ul style="list-style-type: none"> • 1ºB ESO (4) • CFGM (2) • Diversificación 3º ESO (9) • Jefatura de Departamento (2) • Coordinación Igualdad (1) TOTAL: 18
Gardenia Moreno Macías	<ul style="list-style-type: none"> • 2º ESO A (4) • Tutoría 4º ESO B (4+2) • 4ºESO A (4) • 1ºBTO A (4) TOTAL: 18
Isabel Aznar Ordaz	<ul style="list-style-type: none"> • CFGS (4) • Diversificación 4ºESO (9) • Tutoría 1ºBTO C (3) • Refuerzo 4ºESOB (1) TOTAL: 18
Gema Gastalver	<ul style="list-style-type: none"> • CFGB - CSI (6) • Tutoría 2ºBTO B (3) • 1ºBTO B (4) • 3ºESO A (4) • Refuerzo 4ºESOB (1) TOTAL: 18
Carmen Santos	<ul style="list-style-type: none"> • 1ºESO A (4) • 2ºESO B (4) • 3º ESO B (4) • Tutoría 2ºBTO A (3) • 2ºBTO C (3) TOTAL: 18
TOTAL: 90 HORAS	

2. NORMATIVA Y DEFINICIONES

La presente programación didáctica ha sido elaborada siguiendo las pautas mencionadas en los siguientes documentos legislativos:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
 - Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
 - Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
 - Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
 - Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
 - Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
 - Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas. Sección 4ª, por la que se regulan los Programas de diversificación curricular.
 - Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.
 - Circular de 25 de julio de 2023 de la secretaría general de desarrollo educativo, sobre determinados aspectos para la organización en los centros del área y materia de religión y atención educativa para el alumnado que no la curse, así como criterios homologados de actuación para los centros docentes en relación al horario, funciones y tareas del profesorado que imparte religión.
 - Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de desarrollo educativo y formación profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en educación primaria y educación secundaria obligatoria.
 - Instrucciones de la Viceconsejería de desarrollo educativo y formación profesional, sobre las medidas para el fomento del razonamiento matemático a través del planteamiento y la resolución de retos y problemas en educación infantil, educación primaria y educación secundaria obligatoria.
-

Definiciones:

A efectos de los elementos que articulan el currículo, y teniendo en cuenta el artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, se entenderá por:

- a) **Objetivos:** logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.
- b) **Competencias clave:** desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Son la adaptación al Sistema Educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.
- c) **Competencias específicas:** desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave y, por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación.
- d) **Criterios de evaluación:** referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.
- e) **Saberes básicos:** conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia o ámbito y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.
- f) **Situaciones de aprendizaje:** situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas.

3. OBJETIVOS

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan. Los objetivos marcados en **negrita** son los más estrechamente vinculados con las materias que se imparten en nuestro departamento.

Los **objetivos establecidos para la etapa de Educación Secundaria Obligatoria** son los siguientes.

- a) **Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.**
- b) **Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.**
- c) **Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.**

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propia y de las demás personas, apreciando los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como otros hechos diferenciadores como el flamenco, para que sean conocidos, valorados y respetados como patrimonio propio.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de las otras personas, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales y el medioambiente, contribuyendo a su conservación y mejora, reconociendo la riqueza paisajística y medioambiental andaluza.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

m) Conocer y apreciar la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.

n) Conocer y respetar el patrimonio cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de nuestra cultura, reconociendo a Andalucía como comunidad de encuentro de culturas.

Las competencias clave se refieren a los desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

Recogemos, a continuación, todas las competencias clave y los descriptores operativos vinculados a cada una de ellas que deben alcanzarse en cada una de las etapas que se indican en la normativa

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Al completar la **ENSEÑANZA BÁSICA**, el alumno o la alumna...

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Al completar la **ENSEÑANZA BÁSICA**, el alumno o la alumna...

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Al completar la **ENSEÑANZA BÁSICA**, el alumno o la alumna...

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

Competencia digital (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Al completar la **ENSEÑANZA BÁSICA**, el alumno o la alumna...

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para auto conocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Al completar la **ENSEÑANZA BÁSICA**, el alumno o la alumna...

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Al completar la **ENSEÑANZA BÁSICA**, el alumno o la alumna...

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Al completar la **ENSEÑANZA BÁSICA**, el alumno o la alumna...

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión cultural supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica

también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Al completar la **ENSEÑANZA BÁSICA**, el alumno o la alumna...

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
--

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
--

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

5. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Son los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave y, por otra, los saberes básicos de las materias y los criterios de evaluación. Su desarrollo se producirá mediante las situaciones de aprendizaje contextualizadas en las que cada alumno o alumna tendrá que participar.

5. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS

Las competencias específicas constituyen los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en la Educación Secundaria Obligatoria suponen una progresión con respecto a las adquiridas durante la Educación Primaria, que serán el punto de partida para esta nueva etapa, y se desarrollarán a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica una ampliación y una profundización en las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a explicar conceptos y simplificar mensajes con el fin de facilitar la comprensión mutua y de transmitir información. La progresión además conlleva otorgar un papel más relevante a la reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales.

Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques. El bloque «Comunicación» abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptor de Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	SABERES BÁSICOS MÍNIMOS
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1. Iniciarse en la Interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre	A. Comunicación. LEX.1.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.5. LEX.1.A.7.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	SABERES BÁSICOS MÍNIMOS
<p>multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)</p>		temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales. las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.1.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.1.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. LEX.1.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo:	
		1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y e mociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.	LEX.1.A.5. LEX.1.A.7.
		1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en	LEX.1.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y	LEX.1.A.2. LEX.1.A.12.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	SABERES BÁSICOS MÍNIMOS
		fuentes fiables.	reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.	
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	LEX.1.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. LEX.1.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a	LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.8 .
		2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. LEX.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. LEX.1.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.9.
		2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y	LEX.1.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar,	LEX.1.A.2. LEX.1.A.11.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	SABERES BÁSICOS MÍNIMOS
		escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. LEX.1.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. LEX.1.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.	
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.	3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.	B. Plurilingüismo. LEX.1.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	LEX.1.A.8. LEX.1.B.1.
		3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular		LEX.1.A.4. LEX.1.A.10.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	SABERES BÁSICOS MÍNIMOS
		aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	LEX.1.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. LEX.1.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. LEX.1.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje. LEX.1.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable. (Mediación)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.		LEX.1.A.1. LEX.1.A.3. LEX.1.C.1.
		4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	C. Interculturalidad. LEX.1.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. LEX.1.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. LEX.1.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos	LEX.1.A.2. LEX.1.A.11.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos		LEX.1.B.4. LEX.1.B.5.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	SABERES BÁSICOS MÍNIMOS
similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.		personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. LEX.1.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. LEX.1.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. LEX.1.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.	
		5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.		LEX.1.B.1. LEX.1.B.2.
		5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.		LEX.1.A.1. LEX.1.B.3.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	SABERES BÁSICOS MÍNIMOS
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.		LEX.1.C.3. LEX.1.C.4.
		6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.		LEX.1.C.5. LEX.1.C.6.
		6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.		LEX.1.C.1. LEX.1.C.2.

6. CRITERIOS PEDAGÓGICOS

6.1 METODOLOGÍA GENERAL

Las bases metodológicas que inspiran nuestro trabajo son las siguientes:

El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos; centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado, pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

El aprendizaje competencial persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer.

Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje; por ello es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes; por eso los alumnos del grupo tendrán la oportunidad de participar y encontrar actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. En nuestro proyecto existe siempre un apoyo para aquellos alumnos que lo requieran, teniendo siempre en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Para subsanar estas posibles situaciones contamos con actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento.

El aprendizaje de los alumnos es mayor y de más calidad si se basa en la actividad; ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. El alumno es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje pero su actividad constructivista depende de la intervención del profesor/a. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: iniciar el *input* de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los alumnos, proporcionar *feedback*, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

Considerar el progreso pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje. El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. En nuestro proyecto se entiende que los errores se producen cuando el alumno anticipa como va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Pero es importante hacer una distinción entre error y equivocación. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. La equivocación es un fallo ocasional debido a una falta de atención en un momento determinado, que lo mismo le puede

ocurrir a un hablante nativo. No merece la pena corregir los fallos porque no son relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo.

El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos, por tanto se ofrecen actividades interrelacionadas con las otras materias curriculares, empezando por el conocimiento del mismo alumno y a continuación con la exploración del mundo que les rodea; su casa, su colegio, su medio ambiente y su sociedad en general. Este desarrollo se refleja en los temas de cada unidad, que se relacionan con las demás materias del Currículo: Biología y Geología, Educación Física, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Geografía e Historia, Matemáticas, Tecnología, etc.

Un aprendizaje permanente. No hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, las Competencias clave pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

6.2 METODOLOGÍA ESPECÍFICA DEL ÁREA

We Belong es un curso de Secundaria compatible con la LOMLOE que incorpora prácticas de la metodología del **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**. Gracias a ello, se garantiza que la experiencia de aprendizaje sea accesible y fácil de navegar para todos los alumnos y alumnas, independientemente de sus capacidades, especialmente en una edad en la que pertenecer a un grupo tiene un gran significado.

We Belong garantiza que cada alumno y alumna pueda progresar a su propio ritmo, fomentando la inclusión y el crecimiento individual.

We Belong es un curso que ofrece a los y las adolescentes destrezas globales para pertenecer a un mundo mejor.

Los estudiantes de hoy en día poseen un amplio abanico de intereses y competencias, y los centros escolares deben ofrecer a cada uno de ellos y ellas un itinerario de aprendizaje único. **We Belong** se centra en hacer que cada alumno/a se sienta capaz de participar en proyectos que reflejen situaciones de aprendizaje realistas y centradas en los y las jóvenes, la sostenibilidad y la inclusión.

1. “I belong” (Yo pertenezco). *We Belong* sigue buenas prácticas de la metodología DUA, e incluye una variedad de soluciones para abordar la diversidad en todos sus componentes. También proporciona una metodología accesible y un diseño fácil de navegar para que todo el alumnado pueda progresar a su ritmo y nadie se quede atrás.

2. “We belong to an inclusive classroom” (Pertenece a una clase inclusiva). *We Belong* incluye temática relativa a la diversidad, equidad e inclusión, a la vez que el alumnado desarrolla diversas competencias y reflexiona sobre su progreso a través de actividades de autoevaluación.

3. “We belong to a positive society” (Perteneceemos a una sociedad positiva). *We Belong* educa al alumnado por medio de temas de la vida real e inspirados en modelos positivos, mediante ejemplos de celebridades cuidadosamente elegidas, que han marcado una gran diferencia para la sociedad.

4. “We belong to a global world” (Perteneceemos a un mundo global). *We Belong* muestra al alumnado el valor de trabajar juntos por un futuro mejor. Los **ODS** proporcionan la columna vertebral para trabajar las Situaciones de Aprendizaje que animan al alumnado a marcar una diferencia y mostrar el valor de la colaboración.

5. “We belong to a digital world” (Perteneceemos a un mundo digital). Se incluye una aplicación con “**on-the-go practice**”, vídeos de la vida real, y actividades de **realidad aumentada** para reflejar la realidad del alumnado, que es parte de un mundo digital.

Perteneceemos a una clase inclusiva:

We Belong ofrece características inclusivas para apoyar a diversos tipos de alumnado, garantizando el éxito para todos y todas.

La sección **Grammar GOAT** (Greatest Of All Time) ofrece actividades de refuerzo y de desafío, para que cada alumno pueda superarse.

El **trabajo por proyectos** se ve reforzado por las valiosas sugerencias y consejos de los **Learning situation graphic organisers** y las páginas de apoyo a las situaciones de aprendizaje del Multi-level Workbook. Estas herramientas ayudan a preparar y planificar los proyectos, al tiempo que fomentan la colaboración, la creatividad, la comunicación, el pensamiento crítico y la resolución de problemas prácticos.

Cada unidad finaliza con una **Evaluation rubrics checklist** distintiva, en la que los estudiantes autoevalúan sus competencias basándose en las **Learning situation ProjectSkills** y en los criterios de las rúbricas de evaluación del proyecto que se facilitan a los profesores en el *Teacher’s Resource Centre*.

Perteneceemos a una sociedad positiva:

Los alumnos y alumnas reciben formación a través de interesantes temas de la vida real y se inspiran en los textos de **Celebrities for Good**, basados en modelos positivos que tienen un impacto significativo en la sociedad. Las actividades de pensamiento crítico permiten a los alumnos distinguir entre hechos y opiniones para comprender mejor el mundo que les rodea.

Perteneceemos a un mundo global:

A los alumnos/as se les enseña el valor de trabajar juntos para crear un futuro mejor. Cada unidad se centra y se abre y cierra con un **Objetivo de Desarrollo Sostenible**. A través de una serie de experiencias de aprendizaje, los estudiantes van desarrollando los conocimientos, el lenguaje y las habilidades interpersonales necesarias para colaborar en la realización del proyecto final.

Perteneceemos a un mundo digital

Las actividades de competencia digital del Student’s Book y las actividades de práctica digital del **On-the-Go Practice** y **Digital games** reflejan la realidad de los alumnos como parte de un mundo digital.

We Belong también ofrece una variada gama de vídeos de alta calidad:

- **Situaciones de aprendizaje:** inspiración y marco para los propios proyectos colaborativos de los alumnos.

- **VideoSkills:** desde vlogs y tutoriales hasta clips documentales originales, estos vídeos presentan el tema y la lengua meta en un formato atractivo, diseñado para captar el interés de los estudiantes. Una serie de actividades mejoran la alfabetización en vídeo y las habilidades de visualización, ayudando a los estudiantes a analizar el contenido y comprender su propósito.
- **Grammar Time:** lenguaje en contexto y explicaciones gramaticales claras y accesibles.
- **Speaking:** vídeos situacionales en los que adolescentes utilizan un lenguaje funcional en situaciones reales para ayudar a los estudiantes en su propio desarrollo de la expresión oral.

DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE

El **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**, es una metodología que promueve el uso equitativo, sencillo e intuitivo de los recursos, la flexibilidad, la tolerancia al error, el empleo de información perceptible y el esfuerzo físico reducido; un enfoque inclusivo que ayuda a minimizar las (posibles) barreras y maximizar el aprendizaje de todo el alumnado.

Los recursos DUA utilizados en este material están adaptados a esta filosofía: variedad de formatos de expresión y de recepción de la información: lecturas, vídeos, audios, actividades manipulativas, de expresión corporal, de expresión oral, diagramas visuales, organizadores gráficos, glosarios, actividades de repaso de lo aprendido, etc.

We Belong sigue buenas prácticas de la metodología DUA e incluye una variedad de soluciones para abordar la diversidad en todos sus componentes. También proporciona una metodología accesible y un diseño fácil de navegar para que todo el alumnado pueda progresar a su ritmo y nadie se quede atrás en una edad en la que pertenecer a un grupo es tan importante.

We Belong incluye una **metodología accesible y un diseño fácil** para que todo el alumnado aprenda a su ritmo y nadie se quede atrás **usando el mismo material**:

- **Diferentes tipos de representación del contenido o input** para adaptarnos a las diferentes maneras de aprendizaje, ya sea visual, auditivo, etc.
 - El **vocabulario target** se presenta con imágenes, con texto y con audio.
 - La **gramática** se presenta en tablas muy completas y se proporciona un vídeo explicativo.
- **Diseño accesible y navegación clara:**
 - El **vocabulario target se representa en morado**, que es uno de los colores junto con el naranja que mejor ven las personas con los diferentes tipos de daltonismo.
 - **Se evitan los textos con bajo contraste** para facilitar la lectura al alumnado con problemas de aprendizaje, como puede ser la dislexia o TDH.
 - El diseño está pensado para facilitar y estructurar la tarea, como ocurre con los **Speaking Planner, Writing Planner**, y el **Project Planner**.

DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE		
Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA		
PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA	EJEMPLOS DUA EN WE BELONG 1
Representación	Partir de situaciones cotidianas para captar el interés del alumnado.	• Situaciones cotidianas basadas en el tema de la unidad: LA ESCUELA, LAS FAMILIAS, EL TIEMPO LIBRE, LA ROPA, LA COMIDA, ETC.
	Según las necesidades del alumnado, establecer distintos niveles de desafío y dificultad.	• Las secciones ' Reinforcement ' ' Extra activity ', ' Fast Finishers ' y ' Challenge ' del <i>Teacher's Book</i> ofrecen actividades con

		<p>distinto nivel de desafío, para atender las necesidades de todo el alumnado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La sección Grammar GOAT al final del SB, (<i>Greatest of All Time</i>), incluye práctica extra de gramática a dos niveles. • Tests descargables en tres niveles de dificultad. • Los Learning Situations Graphic organisers, incluyen los puntos clave de cada unidad que nos serán útiles para hacer el proyecto. <p>Otras secciones de utilidad para atender a la diversidad del alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secciones 'GAME' del Teacher's book • Secciones FURTHER PRACTICE del TB.
	Trabajar diferentes técnicas de aprendizaje cooperativo.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades por parejas a lo largo de toda la unidad: Language Alive!, <i>Work in pairs. Discuss the questions</i>, etc. • Actividades cooperativas en pequeños grupos al realizar las Learning Situations de cada unidad, así como los juegos cooperativos de las secciones 'GAME' del Teacher's book. • Actividades para realizar con toda la clase: Kahoot Tests, Communication games, etc. • Actividades de Mediación lingüística en la sección Mediation.
	Facilitar habilidades y estrategias para la búsqueda de información.	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información a la hora de elaborar las Learning Situations y al buscar información a través de la sección Digital competence.
Acción y expresión	Proporcionar la información en diferentes formatos.	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes, fotografías • Textos escritos • Infografías, gráficos, blogs, pósters • Audios • Vídeos • Materiales digitales • Lecturas con colores visibles para alumnado con dislexia o con dificultades de aprendizaje: Accessible Reading Worksheets.
	Guiar en el procesamiento y visualización de la información.	<ul style="list-style-type: none"> • Instrucciones claras • Apoyo del texto con imágenes y audio • Secciones de apoyo guiado paso a paso, como por ejemplo el SPEAKING PLANNER: THINK, PREPARE, PRACTISE, PERFORM, el WRITING PLANNER: THINK, PREPARE, WRITE, REVISE, Y también el PROJECT PLANNER: THINK,

		PLAN, CREATE, PRESENT, EVALUATE
	Maximizar la transferencia entre contextos.	<ul style="list-style-type: none"> • Secciones de repaso CHEAT SHEET, en cada unidad.
Implicación	Optimizar los accesos a herramientas y tecnologías.	MATERIALES DIGITALES: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Digital Student's Book</i> • <i>Student's App: On-the-Go Practice; Student's Resource Centre</i> • <i>Digital Teacher's Book</i> • <i>Teacher's App: Classroom Presentation Kit; Teacher's Resource Centre; Progress Tracker; Assessment</i> • <i>Secciones 'GAME' del Digital Student's Book</i>
	Apoyar la planificación y desarrollo de estrategias.	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación a la hora de realizar la <i>Learning Situation</i> de cada unidad. • Planificación de la actividad de <i>Speaking</i> • Planificación de la actividad de <i>Writing</i>
	Mejorar la capacidad de supervisar el progreso.	Autoevaluación: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Evaluation rubrics checklist al final de la Learning Situation en el SB</i>

7. SELECCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE RECURSOS MATERIALES

El tiempo, entendido como el dedicado a la enseñanza en el centro, es un recurso fundamental y limitado en el aprendizaje de una materia. La programación que se plantea en este documento deberá ser adaptada por cada profesor de acuerdo a sus horarios y ritmos de la clase.

Con respecto a los alumnos, el profesor puede seguir diferentes criterios para el agrupamiento de los mismos:

- Recursos humanos
- Profesorado de apoyo
- Psicólogo/a
- Criterios
- En función del orden alfabético
- Agrupamientos flexibles (*especifíquese de qué tipo y por qué*)
- Pequeños grupos de refuerzo dentro/fuera del aula
- Alumnos con distinto tipo de necesidades de origen sensorial en distintos grupos aula

A la hora de realizar las tareas, completar actividades, proyectos, etc. la organización de los alumnos se realiza en función del tipo de interacción que se da en ese momento en el aula:

- Profesor-alumno
- Trabajo individual
- Trabajo en parejas
- Trabajo en grupo

Los recursos con los que puede contar el profesorado y los posibles espacios en los que se pueden desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje son, en la actualidad, cada vez más y más variados.

Como consecuencia, los contextos de aprendizaje son también más amplios. El profesorado puede implementar actividades y proyectos que impliquen distintos entornos:

- El centro educativo
- La comunidad
- El contexto familiar

Juega un papel muy importante la incorporación de las TIC a la educación, aportando diversos recursos materiales que le ofrecen al profesor la posibilidad de diseñar sus clases de forma personalizada y ajustándose a las necesidades de cada momento:

- Video-DVD
- TV
- Cámara de video – Grabador audio
- Ordenadores (PC, portátiles, netbooks, tabletas, ...)
- Pizarra Digital Interactiva
- Conexión a Internet (WiFi, otros...)

Más allá de los recursos materiales y espaciales, no podemos dejar de mencionar los procesos cognitivos que intervienen en las fases del aprendizaje del alumnado. Estos procedimientos que hacen posible la incorporación de los conocimientos que se le quieren transmitir a los alumnos son muy complejos. Desde la atención necesaria para prepararse para recibir la información hasta la memorización que permita acceder a esa información cuando se precise, intervienen, entre otros los siguientes procesos:

- Acceso
- Identificación
- Comprensión
- Reproducción
- Reflexión
- Conexión
- Síntesis
- Creación.

8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Teniendo en cuenta los principios de educación común y de atención a la diversidad a los que se refiere el artículo 5.3 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, corresponderá a las administraciones educativas establecer la regulación que permita a los centros adoptar las medidas necesarias para responder a las necesidades educativas concretas de sus alumnos y alumnas, teniendo en cuenta sus circunstancias y sus diferentes ritmos de aprendizaje. Dichas medidas, que formarán parte del proyecto educativo de los centros, estarán orientadas a permitir a todo el alumnado el desarrollo de las competencias previsto en el Perfil de salida y la consecución de los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria, por lo que en ningún caso podrán suponer una discriminación que impida a quienes se benefician de ellas obtener la titulación correspondiente.

Para lograr este objetivo, se podrán realizar adaptaciones curriculares y organizativas con el fin de que el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo al que se refiere el artículo 71 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, pueda alcanzar el máximo desarrollo de sus capacidades personales. En particular, se establecerán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas en la enseñanza y la evaluación de la lengua extranjera para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo que presenta dificultades en su comprensión y expresión. Estas adaptaciones en ningún caso se tendrán en cuenta para minorar las calificaciones obtenidas.

Alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

Se propondrán medidas de atención educativa ordinaria a nivel de aula, así como cualquier tipo de medidas en forma de adaptaciones no significativas o significativas

El Departamento, tras detectar mediante las pruebas iniciales posibles necesidades educativas especiales (alumnos NEE, ACI, Apoyo, Refuerzo) y después de la reunión con el equipo educativo correspondiente a cada curso y con el departamento de orientación, realizará las siguientes medidas con dichos alumnos:

a) Tipos de actividades y tareas: (comunes, de refuerzo, adaptadas, específicas)

1. Tareas comunes de la UDI correspondiente
2. Tareas y actividades de refuerzo.
3. Actividades adaptadas a sus necesidades (reducción y priorización de apartados y reducción y priorización en el número de actividades)
4. Tareas de carácter manipulativo (recortables, de composición)

b) Recursos didácticos, agrupamientos, distribución de espacios y tiempos:

1. Trabajo cooperativo en gran parte de las actividades de la UDI.
2. Más tiempo en la realización de las tareas.

c) Procedimientos e Instrumentos de evaluación: (Adaptaciones en formato y tiempo, utilización de recursos didácticos e instrumentos como apoyo a la evaluación, etc.)

1. Observación y seguimiento a través de los registros de clase.
2. Pruebas escritas con grado de complejidad creciente.
3. Realización de pruebas con el apoyo del profesorado.

Atención a la diversidad en función del nivel de competencia curricular y ritmos de aprendizaje.

Utilizaremos una metodología ecléctica, ya que se esperan varios estilos de aprendizaje por parte de los alumnos/as.

Como punto de partida hemos tenido en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

La capacidad para aprender a aprender

Cada alumno/a tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno. Tales son los aspectos que hemos considerado en la investigación inicial y en todo el desarrollo del curso. Así lo reflejan la elección de actividades del Students Book y del Workbook, ya que, a través de un reciclaje continuo de estructuras y vocabulario, ofrecen, por un lado, amplias oportunidades de refuerzo a los alumnos/as con menos capacidad y, por otro, facilitan la ampliación de materia a los que tienen más nivel.

La motivación para aprender

La motivación del alumno/a para aprender es muy compleja, sobre todo tratándose de un idioma, porque depende de varios factores: por un lado, del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento y, por otro, del proceso de aprendizaje que haya seguido. Esto influirá notablemente tanto en el nivel de motivaciones individuales como en la forma más lógica y funcional de presentarles todos los contenidos. Por tanto hemos hecho una selección de los centros de interés de cada unidad de este curso para que sean de su agrado, los motive, se adapten a sus edades, experiencias, intereses y entorno.

Los estilos de aprendizaje

Existen toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma. Como es bien sabido, los alumnos/as pueden ser impulsivos o reflexivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y, sin embargo, necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar concienzudamente y aprender más despacio, obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras gramaticales, se han incluido ejercicios y tablas que les ayuden a aprender y repasar lo presentado paso a paso, al igual que una amplia repetición y práctica de distintas situaciones para aquellos alumnos/as que no usen tanto el estilo analítico al aprender.

También se ha prestado una atención especial a la modalidad sensorial preferente de los alumnos/as (visual, auditiva o quinesiológica), esto es, a las posibles formas de llevar a la práctica lo aprendido.

Así pues, a la hora de presentar las estructuras y las funciones, en todas las unidades se han tenido en cuenta los distintos modos de aprendizaje, ofreciendo a los alumnos/as más analíticos numerosas oportunidades: tablas, preguntas de comprensión, esquemas y ejercicios, y mucha y muy variada práctica.

8.1 MEDIDAS DE RESPUESTA PARA LA INCLUSIÓN DEL ALUMNADO.

Hacemos uso de una metodología accesible y un diseño fácil para que todo el alumnado aprenda a su ritmo y nadie se quede atrás usando el mismo material:

- Diferentes tipos de representación del contenido o input para adaptarnos a las diferentes maneras de aprendizaje, ya sea visual, auditivo, etc.
 - El vocabulario target se presenta con imágenes, con texto y con audio.
 - La gramática se presenta en tablas muy completas y se proporciona un vídeo.
- Diseño accesible y navegación clara:
 - El vocabulario target se representa en morado, que es uno de los colores junto con el naranja que mejor ven las personas con los diferentes tipos de daltonismo.
 - Se evitan los textos con bajo contraste para facilitar la lectura al alumnado con problemas de aprendizaje, como puede ser la dislexia o TDH.
 - También se ofrecen *Accessible Reading Worksheets*.
 - El diseño está pensado para facilitar y estructurar la tarea, como ocurre con los *Speaking Planner*, *Writing Planner*, y el *Project Planner*.

We Belong parte del principio de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI), e incluye un equilibrio de hombres y mujeres y diversidad de razas evitando los estereotipos de género.

En todo momento se facilitará la inclusión de alumnado con diferentes capacidades de cara al desarrollo de las competencias para alumnado con dificultades de aprendizaje:

- *Critical Thinking* - Utilizar el pensamiento crítico es una competencia muy importante y *We Belong* hace el trabajo de critical thinking asequible a la capacidad del alumnado con dificultades de aprendizaje, a nivel de LOTs (Lower Order Thinking Skills - que son las habilidades de pensamiento crítico que están en la zona baja de la pirámide de la taxonomía de Bloom) y enfocando las preguntas hacia el nivel de “understand” o entender aspectos de la lectura.

En el proyecto de la unidad, se incluye una cajita para trabajar las 3Cs (Creativity, Communication, and Critical Thinking) también a un nivel asequible.

- Competencias de producción muy pautadas:
 - Se incluye un vídeo modelo para que el alumnado sepa qué se espera de ellos/as y un modelo escrito muy visual, seguido de un Speaking Planner con mucho apoyo para la tarea, y una sección Cheat Sheet con “useful expressions”
 - La competencia de writing se trabaja de una manera muy pautada. Se muestra un modelo con notas con características asociadas a cada tipología de *writing* para que el alumnado tenga pistas de qué hacer y cómo. A continuación, se incluye una columna de *Writing Planner* y una columna *Cheat Sheet* con una chuleta de todo lo que se ha aprendido en la unidad. Finalmente en el Multi-Level WB tenemos una página con apoyo para cada tarea de escritura, que corresponde con el *writing* de cada unidad, para que nadie se quede atrás.
 - Mediación: En cada unidad nos encontramos una tarea de mediación que cambia de sección cada vez para abordar diferentes tipos de input (*listening, reading...*) y al final del Multi-level WB se ofrece una página por unidad con apoyo de la tarea, para hacer la mediación accesible a todo el alumnado.

9. RECURSOS DIDÁCTICOS

Debido al nivel de nuestro alumnado, en el departamento trabajamos mucho con materiales propios adaptados a su nivel, aunque contamos con un libro de texto de referencia: *We Belong 1* de la editorial Macmillan.

ORGANIZACIÓN DE RECURSOS

Recursos materiales disponibles en el centro

Ordenador de aula

Pizarra

Pizarra Digital

Proyector

Carro de ordenadores

Espacios disponibles en el centro

Patio

Gimnasio

SUM

Biblioteca

Teatro – Salón de Actos

Distribución del espacio dentro del aula

Distribución de pupitres en filas

Distribución de pupitres en parejas

Áreas de trabajo concretas: biblioteca de aula, lectura, juegos, manualidades, ordenador, etc.

10. PLAN DE LECTURA Y CAPACIDAD DE EXPRESIÓN EN PÚBLICO.

Impulsar el fomento de la lectura, ayudar al desarrollo de la comprensión lectora y trabajar la expresión oral en público son objetivos que siempre nos hemos marcado dentro de este departamento.

Algunas de las actividades que utilizamos para estimular el hábito de la lectura y la capacidad para expresarse son las siguientes:

- Trabajos.
- Murales, posters.
- Collages.
- Entrevistas, como si el entrevistado fuera el personaje principal (si el grupo no es numeroso se puede representar en parejas).
- Textos de cultura con sus correspondientes preguntas de comprensión.
- Elaboración de webquests en las que tengan que buscar información en Internet.

Con los alumnos de necesidades educativas se hará algo parecido pero eligiendo material adaptado a su nivel.

Durante años hemos discutido en el departamento la necesidad de imponer una lectura obligatoria en todos los grupos, pero la triste realidad nos ha hecho desistir: los grupos de 1º ciclo de secundaria tienen un nivel curricular tan bajo que hace prácticamente imposible exigirles una lectura obligatoria. No obstante, a aquellos alumnos que muestren interés se le prestará alguna lectura fácil del departamento y se le ayudará en todo lo posible.

Los contenidos relacionados con la educación literaria mantienen las pautas ya iniciadas en la anterior etapa, con el fin de consolidar hábitos de lectura, ampliar las experiencias de los alumnos en el campo de la lectura y recrear textos, adaptándolos a sus nuevas experiencias y a la expresión de sus sentimientos, observando sistemáticamente las convenciones literarias y estableciendo una relación automática entre los trabajos literarios y los contextos de producción y recepción.

Unidad	Lectura en <i>WE BELONG 1</i>
Starter	<i>Familias del mundo</i>
1	<i>Un artículo online: A day in the life of an online student</i>
2	<i>Un blog: Brighton Zeuner</i>
3	<i>Una página web en directo: Comic Con</i>
4	<i>Un artículo de una revista: Our amazing world</i>
5	<i>Una guía: How to eat like a local</i>
6	<i>Un artículo: The saiga and the mountain gorilla</i>

El departamento de Inglés, así como todos los demás departamentos incluidos en el Área Sociolingüística, colabora con el Plan de Fomento de la Lectura y Biblioteca. Desde nuestro Departamento intentaremos contribuir a alcanzar los objetivos de dicho proyecto. Dichos objetivos, que se han planteado teniendo en cuenta las deficiencias y necesidades mostradas por nuestro alumnado, son:

1. Aunar criterios para el tratamiento y la evaluación coordinada e integrada de las cuatro destrezas.
2. Trabajar la comprensión de textos adecuados a los distintos niveles con metodologías que susciten un mayor interés.
3. Fomentar el uso de la Biblioteca Escolar.
4. Mejorar las habilidades básicas.
5. Trabajar textos cercanos a los intereses y necesidades reales de nuestro alumnado, fomentando el conocimiento y valoración de su entorno.
6. Incorporación paulatina de metodologías basadas en el trabajo cooperativo.

Para alcanzar dichos objetivos, durante el primer año acordamos las siguientes actuaciones prioritarias:

- a) Regulación de aspectos normativos relacionados con la expresión escrita.
- b) Práctica de la expresión escrita a través del uso de las distintas tipologías textuales.
- c) Desarrollo de la comprensión escrita.
- d) Uso de la Biblioteca Escolar.
- e) Aplicación de estrategias cooperativas al aula.

La metodología del proceso de enseñanza-aprendizaje seguirá las siguientes orientaciones:

- ·Dar importancia al contenido sin olvidar la expresión y la presentación de textos.
- ·Definir y dar a conocer al alumnado los criterios e instrumentos de evaluación de los textos.
- ·Seleccionar y secuenciar las producciones (escritas y orales) de acuerdo con las habilidades cognitivas y lingüísticas de los alumnos.
- ·Utilizar técnicas y materiales adecuados a las necesidades del alumnado y a sus gustos e intereses.
- ·Fomentar de la lectura en las clases, tanto silenciosa como en voz alta.
- ·Mejorar el uso de los instrumentos básicos de acceso y participación en la cultura (por ejemplo, de la Biblioteca escolar)
- ·Favorecer las actividades de tipo cooperativo.

Para evaluar la mejora de la competencia lingüística en el alumnado se elaboraron una serie de documentos (normas de presentación, rúbricas, pautas...) que utilizamos como referencia. En lo que se refiere a la presentación escrita, se tendrán en cuenta:

1. En el cuaderno:

- Empleo de cuadernos de tamaño folio y preferentemente de cuadritos. Si es compartido con varias asignaturas, deben emplear los de varios colores para facilitar la localización de los contenidos de la materia.
- En la primera hoja se escribirá, en la parte inferior derecha: nombre y apellidos, asignatura y curso.
- Cada nueva unidad debe aparecer de manera destacada: se iniciará en una página nueva y se apuntará el número y el título en la parte superior.
- Cada día se deberá apuntar la fecha en la parte superior derecha.
- Los apuntes, actividades, dibujos y esquemas deben presentarse de forma limpia y organizada, con el suficiente espacio entre unos y otros, y con sus correspondientes títulos resaltados.
- Los enunciados de las actividades deben copiarse y numerarse para mayor claridad.
- Las respuestas de las actividades deben ser completas y aparecer adecuadamente redactadas.

- Se deben emplear bolígrafos de color azul oscuro o negro. Los colores solo se emplean para resaltar algunos apartados o datos importantes. También deben acostumbrarse a utilizar el lápiz de forma excepcional.
- Las correcciones de las actividades o de las faltas de ortografía deberían realizarlas con bolígrafo rojo o de cualquier otro color que resalte, para recordar los errores cuando repasen y no volver a cometerlos.
- Además, en el cuaderno no deben aparecer hojas sucias o estropeadas. – Se deben respetar los márgenes externos e internos y es conveniente que hagan uso de la sangría.

2. En los exámenes:

- En primer lugar, deben poner el nombre completo (incluidos los apellidos) en el lugar correspondiente o en la parte superior derecha del folio.
- Deben utilizar un único color, que será siempre azul oscuro o negro. En ningún caso se responderá a lápiz.
- Si se equivoca, no deben utilizar el tipex, sino poner entre paréntesis el error y tacharlo con una única raya.
- Deben numerar las páginas si entregan más de un folio.
- Pueden resaltar aquellas ideas que consideren importantes.

3. En los trabajos:

- Deben presentarlos en folios blancos escritos a una sola cara..
- En la portada se debe incluir: título del trabajo, nombre y apellidos, asignatura y curso.
- Los folios deben aparecer ordenados y numerados, unidos mediante una grapa o encuadernados.

11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

EFEMÉRIDES	DÍA	ACTIVIDAD DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS
DÍA EUROPEO DE LAS LENGUAS	26 SEPTIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> Pasaporte Europeo de las Lenguas (con la profesora del Ámbito SocioLingüístico en 1ºB) Multilingual Artist Presentation (1ºBto B).
DÍA DE LA SALUD MENTAL	10 OCTUBRE	<ul style="list-style-type: none"> Breve sesión de mindfulness guiado en inglés: https://www.youtube.com/watch?v=CaNG3rls0d0 https://www.youtube.com/watch?v=LUXV-CksZtM Vocabulario de sentimientos: happy, sad, angry, tired... Poster de consejos para cuidar la mente: sleep well, do exercise, talk to friends... Sopa de letras con vocabulario en inglés de diferentes tipos de emociones. Ficha Feelings Check-in, donde dibujarán en cada círculo las caritas con las emociones que se les pide en inglés "It's OK not to be OK – Take care of your mind like you take care of your body." (1ºBto B). MentalHealth slogan/campaign
DÍA DE LA HISPANIDAD	12 OCTUBRE	<ul style="list-style-type: none"> Mural sobre países hispanohablantes : ubicación, bandera, capital y curiosidad. Buscaremos información sobre "comidas, música, arte, juegos y ropa" de diferentes países hispanohablantes. (3º ESO y 1º FPGB)
DÍA DE LA MUJER ESCRITORA	13 OCTUBRE	<ul style="list-style-type: none"> Buscaremos información sobre diferentes autoras (en nuestro caso de habla inglesa) en coordinación con el dpto de lengua. Ficha investigación: Discover J.K. Rowling and the World of Harry Potter! 3º ESO y 1º FPGB
DÍA DE LA EMPRESA EN ANDALUCÍA	28 OCTUBRE	<ul style="list-style-type: none"> Entrevista a un emprendedor de la zona. Puesta en común y creación de panfletos. Vocabulario: company, boss, employee, shop, office, teamwork, money, customer Roleplay "At the Shop" Preparar una mini presentación en inglés: "This is a bakery. They sell bread. The baker works here. Trabajar en grupo de 3 o 4 alumnos en la elaboraran un proyecto,por ejemplo una tienda.
HALLOWEEN	31 OCTUBRE	<ul style="list-style-type: none"> Roleplay de "trick or treat" Decoración de aulas Carteles con vocabulario para poner en un corcho del pasillo de la planta baja. Video de curiosidades Escuchar Thriller de Michael Jackson

FESTIVAL DE CINE EUROPEO	NOVIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> En coordinación con otras asignaturas acudiremos al cine a ver proyecciones del Festival.
DÍA DEL FLAMENCO	16 NOVIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> Traducción de un fandango. La Oca Flamenca: https://www.juntadeandalucia.es/cultura/flamenco/laocaflamenca Juego de memoria con palabras e imágenes clave del flamenco.
DÍA MUNDIAL DE LA INFANCIA	20 NOVIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> Mural: Our rights. Trabajar 10 derechos básicos de la infancia
DÍA DE LA MÚSICA	22 NOVIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> Escucharemos clásicos de la música británica
DÍA CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO	25 NOVIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> Cartelería contra la violencia de género en inglés Glosario con palabras clave relacionadas con igualdad y violencia de género: <i>violence, equality, respect, abuse, consent, rights, empowerment, gender</i> Escuchar la escalera de Pepe y Pepa sobre la violencia de género en la adolescencia https://www.youtube.com/watch?v=IpaabDdQNO8
THANKSGIVING	27 NOVIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> Frases de agradecimiento Decoración de aulas Video explicando en qué consiste Trabajar el vocabulario de la festividad.
DÍA DE LA BANDERA	4 DICIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> Presentación sobre la historia de la bandera, significado de sus colores y símbolos. Kahoot Texto sobre la historia de la bandera.
DÍA DE LA CONSTITUCIÓN	6 DICIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de Genially para entender por qué celebramos el día de la Constitución con introducción de términos en inglés. Hacemos una comparativa con algunos países de lengua inglesa. Glosario de palabras clave en inglés relacionadas con la Constitución: <i>constitution, rights, duties, democracy, equality, freedom, justice, law, citizenship</i>. Video sobre las Constitución Americana para comparar AQUÍ
DÍA DE LA LECTURA	16 DICIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> Crearemos marcapáginas con frases motivadoras en inglés
DÍA ESCOLAR DE LA NO VIOLENCIA Y LA PAZ	30 ENERO	<ul style="list-style-type: none"> Martin Luther King Activity: actividad sobre Martin Luther King que incluye la lectura de "I have a dream", preguntas de comprensión y reflexión. Escuchamos el cuento: I am peace, A book of mindfulness. How would you help to peace boy Haremos una cadena de la paz: Cada uno escribe en un eslabón de papel un mensaje positivo en inglés. Decoraremos el aula.

		<ul style="list-style-type: none"> Haremos un bingo con palabras clave: <i>peace, love, respect, smile, friendship, help, together...</i>
DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER Y LA NIÑA EN LA CIENCIA	11 FEBRERO	<ul style="list-style-type: none"> Escribir una breve biografía de alguna científica
DÍA DE ANDALUCÍA	28 FEBRERO	<ul style="list-style-type: none"> What do you know about Andalusía? Mural o panfleto turístico sobre Andalucía o sus diferentes provincias. Carteles bilingües: Escribir frases típicas o refranes andaluces en español e inglés para colocarlos en el aula Kahoot en español AQUÍ Quizizz en inglés AQUÍ
DÍA DE LA MUJER	8 MARZO	<ul style="list-style-type: none"> Enseñar inventos que han sido creados por mujeres, decir para qué sirven y que busquen quien los hicieron en grupos. Después, cada grupo hace una presentación sobre el invento que han elegido para trabajar. Cartelería.
ST. PATRICK'S DAY	17 MARZO	<ul style="list-style-type: none"> Haremos tréboles y leprechauns Carteles de vocabulario WEB con el material
DÍA DEL AGUA	22 MARZO	<ul style="list-style-type: none"> Mapa del consumo: Cada grupo investiga cuánta agua se usa en actividades cotidianas (lavar ropa, beber, cocinar) y crearemos gotas de agua con la información para decorar el pasillo.
DÍA DE LA SALUD	7 ABRIL	<ul style="list-style-type: none"> Poster: Healthy habits. Vocabulary game: Healthy vs unhealthy food. Juego de clasificar alimentos.
DÍA INTERNACIONAL DEL PUEBLO GITANO	8 ABRIL	<ul style="list-style-type: none"> Preparar en grupo una exposición oral sobre algún aspecto diferente de su cultura, por ejemplo, las bodas
DÍA DEL LIBRO	23 ABRIL	<ul style="list-style-type: none"> Book Quotes Mural: Frases célebres en inglés sobre los libros o la lectura, traducidas y decoradas.
DÍA DEL RAMÓN CARANDE	4 MAYO	<ul style="list-style-type: none"> Texto con la biografía de Ramon Carande.
DÍA DE EUROPA	9 MAYO	<ul style="list-style-type: none"> Texto de lectura sobre la Unión Europea: bandera, himno, moneda, capital, países...
DÍA DE LAS FAMILIAS	15 MAYO	<ul style="list-style-type: none"> Fotos familiares que tienen que explicar al resto del alumnado
DÍA DEL MEDIO	5 JUNIO	<ul style="list-style-type: none"> Trabajar vocabulario de reciclaje

AMBIENTE: CUIDADO DEL ENTORNO		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad en la que se trabaja los diferentes embalajes que hay para que después ellos lo tiren al contenedor de reciclado adecuado (kahoot). • Fill in the gaps: What a wonderful world. Reflexión/debate sobre posibles soluciones al calentamiento global.
DÍA DE LA MEMORIA HISTÓRICA Y DEMOCRÁTICA	14 JUNIO	Visionado vídeos sobre exiliados españoles en el Reino Unido “Skies so unlike their own”

*En GRIS están las actividades que NO SON DE OBLIGADO CUMPLIMIENTO, pero trabajamos desde el departamento.

12. SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

12.1 SITUACIONES DE APRENDIZAJE - TEMPORALIZACIÓN

Starter UNIT: BEGIN TO BELONG

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN WE BELONG 1
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>(Escuchar y Leer)</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</p>	<p>1.1. Iniciarse en la Interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.</p>	<p><i>Escuchar países y nacionalidades</i></p> <p><i>Escuchar vocabulario sobre la clase</i></p> <p><i>Escuchar descripciones de personas</i></p> <p><i>Escuchar verbos de acción</i></p> <p><i>Leer cosas sobre las familias del mundo</i></p> <p><i>Leer un reto de clase</i></p>
		<p>1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.</p>	
		<p>1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información</p>	<p>The Classroom Challenge: <i>Buscar información acerca de las distintas secciones del libro.</i></p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN WE BELONG 1
		esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales ; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.	
<p>2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>	<p>2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>Language alive! <i>Work in pairs. Point to something in the classroom and ask and answer the questions.</i></p> <p>Language alive! <i>Work in pairs. Describe the families in the photos.</i></p> <p>Language alive! <i>Work in pairs. Ask and answer the questions in exercise 5. Then write a description of your partner's family.</i></p> <p>Language alive! 4 <i>Work in pairs. Ask and answer questions about the activities in exercise 3. How many of your answers are the same?</i></p> <p>Work in pairs. <i>Test yourself! What can you do in English?</i></p>
		<p>2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de</p>	<p><i>Escribir descripciones de familias</i></p> <p><i>Completar actividades acerca de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>países y nacionalidades</i> - <i>verbo be</i>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN WE BELONG 1
		herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	<p>- <i>la clase</i></p> <p>- <i>los miembros de la familia</i></p> <p>- <i>Can para mostrar habilidad</i></p>
		2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	<p>Usar las herramientas digitales del curso:</p> <p><i>Digital Student's Book</i></p> <p><i>Student's App: On-the-Go Practice; Student's Resource Centre</i></p> <p><i>Digital Teacher's Book</i></p> <p><i>Teacher's App: Classroom Presentation Kit; Teacher's Resource Centre; Progress Tracker; Assessment</i></p>
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.	3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.	<p><i>Describir familias</i></p> <p><i>Hablar sobre sus habilidades</i></p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN WE BELONG 1
		3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación ; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	<p>Language alive! <i>Work in pairs. Point to something in the classroom and ask and answer the questions.</i></p> <p>Language alive! <i>Work in pairs. Describe the families in the photos.</i></p> <p>Language alive! <i>Work in pairs. Ask and answer the questions in exercise 5. Then write a description of your partner's family.</i></p> <p>Language alive! 4 <i>Work in pairs. Ask and answer questions about the activities in exercise 3. How many of your answers are the same?</i></p> <p>Work in pairs. Test yourself! What can you do in English?</p>
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable. (Mediación)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos	<p><i>Ayudar a sus compañeros/as a comprender algunas actividades:</i></p> <p>Vocabulary</p> <p><i>Work in pairs. Ask and answer the questions. Then write a description of your partner's family.</i></p> <p>What's in this book?</p> <p><i>Complete the</i></p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN WE BELONG 1
		recursos y soportes analógicos y digitales.	<i>classroom challenge in pairs.</i>
		4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<i>Explicar a sus compañeros/as un texto con descripciones de miembros de una familia, con sus propias palabras.</i>
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	<p>Vocabulary and Grammar sections:</p> <p><i>Comparación con la/s lengua/s propias del vocabulario sobre:</i></p> <p>countries and nationalities,</p> <p>the classroom,</p> <p>family members,</p> <p>describing people,</p> <p>action verbs</p> <p><i>Comparación con la/s lengua/s propias de la gramática de la unidad:</i></p> <p><i>be (affirmative, negative and</i></p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN WE BELONG 1
			<p><i>questions),</i></p> <p><i>possessive adjectives,</i></p> <p><i>possessive 's and s',</i></p> <p><i>have got,</i></p> <p><i>can for ability</i></p>
		<p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p>	<p>Usar las herramientas digitales del curso:</p> <p><i>Digital Student's Book</i></p> <p><i>Student's App: On-the-Go Practice; Student's Resource Centre</i></p> <p><i>Digital Teacher's Book</i></p> <p><i>Teacher's App: Classroom Presentation Kit; Teacher's Resource Centre; Progress Tracker; Assessment</i></p>
		<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y</p>	<p>Evaluar lo que saben hacer en inglés, como punto de partida, en la actividad:</p> <p><i>What can you do in English?</i></p> <p>Analizar la estructura del libro, como una manera de familiarizarse con el curso y empezar a estructurar el estudio en la sección :</p> <p><i>The Classroom Challenge</i></p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN WE BELONG 1
		compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	<i>Respetar los distintos tipos de familias</i> <i>Mostrarse respetuosos con las descripciones físicas</i>
		6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<i>Referencias a un concurso sobre países del mundo</i> <i>Referencias a las familias del mundo</i>
		6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e	<i>Apreciar las diferencias entre los distintos modelos de familia y respetar la diversidad.</i>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN WE BELONG 1
		igualdad.	

TEMPORALIZACIÓN:

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA				
ACTIVIDADES POR SESIONES		EJERCICIOS (RECURSOS Y PROCESOS COGNITIVOS)		
Iniciación				
Fase	Lección	Objetivos	Actividades	Tipo de Actividad
Realizar un diagnóstico inicial. (1ª. 2º sesión)	We belong to the world p6	Los alumnos/as aprenden vocabulario sobre países y nacionalidades y practicar el uso de <i>be</i> (afirmativa y negativa y preguntas de tipo Yes/No)	VOCABULARY: countries and nationalities 1 Write the countries and nationalities in your notebook. Use a dictionary. 2 01 Listen and check. 3 Work in pairs. Complete the quiz with countries in exercise 1. GRAMMAR: <i>be</i> (affirmative, negative and Yes/No questions) 4 Look at the table. Then write affirmative or negative sentences. 5 Write affirmative or negative sentences. Add capital letters. 6 Match questions 1–5 with answers a–e. World Knowledge game	Motivación
	Are you new here? P7	Los alumnos/as repasan el vocabulario sobre la clase y el uso de <i>be</i> (Wh- questions)	VOCABULARY: in the classroom 1 02 Listen and write the letters. What words do you hear? 2 Look at the picture and complete the words. Language alive! Work in pairs. Point to something in the classroom and ask and answer the questions. 3 03 Listen and match conversations 1–4 with pictures A–D. GRAMMAR: <i>be</i> (Wh-questions) 4 Match the question words in the box with pictures A–E. 5 Complete the questions with the words from exercise 4. 6 Work in pairs. Ask and answer the questions in exercise 6.	Activación
Desarrollo				

Aproximación a los contenidos de la situación de aprendizaje. (3ª, 4ª sesión)	Families – big and small p8	Los alumnos/as aprenden vocabulario sobre la familia y repasa los adjetivos posesivos	<p>VOCABULARY: family members</p> <p>1 Copy and complete the table with the family words in the box.</p> <p>2 Write the family member.</p> <p>Language alive!</p> <p>Work in pairs. Describe the families in the photos.</p> <p>3 Match family descriptions 1–3 with photos A–C at the bottom of the page.</p> <p>4 Find 12 family members in the descriptions.</p> <p>GRAMMAR: possessive adjectives</p> <p>5 Read the example and look at the table. Complete the sentences with possessive adjectives.</p>	Exploración y Estructuración
	GRAMMAR: possessive 's and s' p9	Los alumnos/as aprenden vocabulario sobre descripción de personas y el uso de <i>have got</i>	<p>GRAMMAR: possessive 's and s'</p> <p>7 Add one apostrophe (') to each sentence. Who is it?</p> <p>VOCABULARY: describing people</p> <p>1 Find the people in the picture.</p> <p>2 Copy the table and add words from exercise 1.</p> <p>3 04 Listen and match the descriptions to the people in exercise 1.</p> <p>GRAMMAR: have got</p> <p>4 Look at the table. Complete the sentences with <i>has</i>, <i>hasn't</i> or <i>haven't</i>.</p> <p>5 Look at the table and write sentences.</p> <p>Language alive!</p> <p>Work in pairs. Ask and answer the questions in exercise 5. Then write a description of your partner's family.</p>	Exploración y Estructuración
Final				
Trazar y plantear el producto final de la situación de aprendizaje. (5ª, 6ª sesión)	Can you do it? P10	Los alumnos/as aprenden verbos de acción y el uso de <i>can</i> para habilidad	<p>VOCABULARY: action verbs</p> <p>1 Match the words in the box with pictures A–J.</p> <p>2 05 Listen. What is the verb? Can the people do the action?</p> <p>GRAMMAR: can for ability</p> <p>3 Look at the table. Use the words to write questions (?) and affirmative or negative sentences.</p> <p>Language alive!</p> <p>4 Work in pairs. Ask and answer questions about the activities in exercise 3. How many of your answers are the same?</p> <p>5 Work in pairs. Test yourself!</p>	Aplicación y Conclusión

	What's in this book? P11	Los alumnos/as aprenden la estructura del libro y realizan un reto de clase	<p>1 There are lots of things to help you in the book. Find the answers to the questions.</p> <p>2 In which unit do you see photos A–E above?</p> <p>3 Work in pairs. Complete the challenge. The Classroom Challenge</p>	Aplicación y Conclusión
--	--------------------------	---	---	-------------------------

EVALUACIÓN E INCLUSIÓN

Recursos de Evaluación	Recursos complementarios y de Atención a las diferencias individuales
	<p><u>MATERIAL DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Secciones 'Reinforcement' 'Extra activity', 'Fast Finishers' y 'Challenge' del <i>Teacher's Book</i>. • Secciones FURTHER PRACTICE del TB. • El TRC incluye Tests descargables en tres niveles de dificultad

UNIT 1: MY SCHOOL DAY

SITUACIÓN APRENDIZAJE 1	
1. IDENTIFICACIÓN	
CURSO: 1º ESO	TÍTULO O TAREA: UNIT 1: My school day
	TEMPORALIZACIÓN: Primer trimestre
2. JUSTIFICACIÓN	
<p>Contexto:</p> <p>La escuela ideal no existe, pero sí es necesario conseguir que los alumnos se sientan cada día felices de estar en clase, a gusto y motivados para seguir aprendiendo. Para ello es fundamental contar con su opinión acerca de la organización de las clases, conocer cuáles son sus asignaturas favoritas, qué disciplinas les resultan más interesantes, etc.</p> <p>Es fundamental que los alumnos se sientan aceptados, que la relación con el profesor sea de cercanía, respeto y comprensión mutua, que las actividades les animen a querer aprender y descubrir el mundo que les rodea, que estén activos y que tengan capacidad de decisión, y para todo ello es fundamental que los alumnos no se aburran en clase.</p> <p>Problema:</p> <p>La clase se queja de que el currículo actual da demasiada importancia a asignaturas como lengua y matemáticas, pero se dedica muy poco tiempo a otros aprendizajes, como pueden ser las disciplinas artísticas, musicales, el deporte o asignaturas más creativas.</p>	
3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL	
<p>Producto Final:</p> <p>DISEÑAR UN HORARIO DE SU ESCUELA IDEAL</p>	

Los alumnos tienen que diseñar su horario escolar ideal, basado en aquellas asignaturas que les resultan más interesantes. ¿Qué asignaturas escogerán? ¿Cuánto tiempo dedicarán a cada una de ellas? ¿Cómo presentarán la información? ¿Qué diseño será el más apropiado? ¿Cómo harán la presentación del horario al resto de la clase?, etc.

Temas Transversales:

- Educación Moral y Cívica
- Educación para la Igualdad de ambos sexos.

Los alumnos/ as aprenderán la importancia de respetar y valorar las destrezas y aptitudes de sus compañeros/as, independientemente de su género.

Contenidos Inter-curriculares:

- Educación artística
- Ciencias Sociales

ODS:

ODS4. Educación de Calidad

ODS5. Igualdad de género.

Sugerencias de ampliación:

- Matemáticas:** Los alumnos/as pueden hacer una encuesta en clase para averiguar qué asignaturas o disciplinas les gustaría incluir en el currículo, y representarlo mediante gráficos.
- **TIC/Música/Artes /Educación Física:** Los alumnos/as pueden crear vídeos cortitos mostrando bailes, breves actuaciones musicales, de magia, de microteatro, artísticas, deportivas, etc. para mostrar qué disciplinas creen que se deberían tratar en más profundidad en el instituto.
- **Valores / Aprendizaje servicio:** Los alumnos/as pueden proponer un concurso de vídeos entre los alumnos/as del centro y sus familias, y los ganadores/as del concurso pueden representarlos en una actuación a final de curso, en la que se recaude dinero para una causa benéfica.
- **TIC:** Se puede ampliar este concurso a otros institutos de la zona, a través del uso de plataformas digitales colaborativas.
- **Lengua (Mediación):** Los alumnos pueden traducir mediante subtítulos las letras de las canciones/los textos de sus vídeos para que las entiendan todos los votantes del concurso.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la auto-reparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas

lenguas.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

SABERES BÁSICOS

A. Comunicación

LEX.1.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.

LEX.1.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.1.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

LEX.1.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

LEX.1.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.1.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

LEX.1.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

LEX.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

LEX.1.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.1.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.1.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.1.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

B. Plurilingüismo.

1.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

LEX.1.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- LEX.1.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- LEX.1.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.
- LEX.1.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- LEX.1.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- LEX.1.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- LEX.1.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.
- LEX.1.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- LEX.1.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. LEX.1.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

MATERIA A (unidades)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES EN WE BELONG 1
Lengua Extranjera Inglés	1.1. Iniciarse en la Interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.5. LEX.1.A.7.	VideoSkills: <i>Watch a video about daily activities</i> Vocabulary 1: <i>Read and listen to vocabulary related to daily routines.</i> Reading: <i>Read an online article about a day in the life of an online student.</i> Grammar 1: <i>Watch the Grammar video about after-school clubs.</i> Vocabulary 2: <i>Listen to school subjects.</i> Listening: <i>Listen to a conversation about a school day.</i> Celebrities for Good: <i>Read the 'Celebrities for Good' text.</i>
	1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	LEX.1.A.5. LEX.1.A.7.	Grammar 2: <i>Watch the Grammar video about TV programmes.</i> Speaking: <i>Watch a video checking answers</i> Writing: <i>Read a blog post about a student's favourite school day.</i> Cheat sheet: <i>Read a summary of the language learnt in the unit.</i> Learning situation: <i>Watch a video of students talking about their ideal timetable.</i> WE BELONG TO ANDALUSIA: <i>Read a website about Alamillo Park.</i>
	1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar,	LEX.1.A.2. LEX.1.A.12.	Vocabulary: <i>Uso del diccionario para</i>

<p>organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.</p>		<p>comprobar el sentido de las palabras. Cheat sheet: Resumen de gramática y vocabulario Grammar GOAT al final del SB, que incluye ejercicios de <i>Reinforcement</i> y <i>Challenge</i>. Learning situation: Búsqueda de información sobre el proyecto de la unidad: el horario escolar ideal.</p>
<p>2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.8 .</p>	<p>VideoSkills: <i>Discuss a video about daily activities.</i> Vocabulary 1: <i>Talk about their daily routines.</i> Reading: <i>Discuss a text about online students.</i> <i>Practice 'Critical Thinking' talking about online and traditional schools.</i> Grammar 1: Language Alive! <i>Work in pairs comparing your school to Hogwarts.</i> Vocabulary 2: Language Alive! <i>Work in pairs. Tell your partner which is your favourite day on the timetable and why.</i> Listening: <i>Practice a conversation about a school day.</i> <i>Talk about celebrity actor Iain Armitage.</i> Grammar 2: Language Alive! <i>Work in pairs. Ask and answer the questions about school timetables.</i> Speaking: <i>Create a dialogue about checking answers together</i> Project: <i>Present their ideal school timetable.</i> We Belong to Andalusia: <i>Describe local Parks in their región.</i></p>
<p>2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.9.</p>	<p>Vocabulary 1: <i>Write vocabulary related to daily routines.</i> Grammar 1: <i>Practice using the present simple.</i> Vocabulary 2: <i>Describe daily routines.</i> Listening: <i>MEDIATION: Your classmate is going to live in Finland for six months. Write two sentences telling him/her about Finnish schools.</i> Grammar 2: <i>Practice using present simple questions.</i> Writing: <i>Write a blog post about your favourite school day following a model</i></p>

			Project: <i>Design a school timetable.</i> We Belong to Andalusia: <i>Do a poster about the activities you can do at your local park.</i>
2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.11.		Secciones de apoyo guiado paso a paso, como por ejemplo el SPEAKING PLANNER: THINK, PREPARE, PRACTISE, PERFORM , el WRITING PLANNER: THINK, PREPARE, WRITE, REVISE , y también el PROJECT PLANNER: THINK, PLAN, CREATE, PRESENT, EVALUATE . Usar las herramientas digitales del curso: <i>Digital Student's Book</i> <i>Student's App: On-the-Go Practice;</i> <i>Student's Resource Centre</i> <i>Digital Teacher's Book</i> <i>Teacher's App: Classroom Presentation Kit;</i> <i>Teacher's Resource Centre; Progress Tracker; Assessment</i> <i>Secciones 'GAME' del Digital Student's Book</i>
3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.	LEX.1.A.8. LEX.1.B.1.		VideoSkills: <i>Discuss a video about daily activities.</i> Vocabulary 1: <i>Talk about their daily routines.</i> Reading: <i>Discuss a text about online students.</i> <i>Practice 'Critical Thinking' talking about online and traditional schools.</i> Grammar 1: Language Alive! <i>Work in pairs comparing your school to Hogwarts.</i> Vocabulary 2: Language Alive! <i>Work in pairs. Tell your partner which is your favourite day on the timetable and why.</i> Listening: <i>Practice a conversation about a school day.</i> <i>Talk about celebrity actor Iain Armitage.</i> Grammar 2: Language Alive! <i>Work in pairs. Ask and answer the questions about school timetables.</i> Speaking: <i>Create a dialogue about checking answers together</i> Project: <i>Present their ideal school timetable.</i> We Belong to Andalusia: <i>Describe local Parks in their región.</i>
3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación ; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.10.		
4.1. Aprender a inferir y reformular textos	LEX.1.A.1. LEX.1.A.3.		MEDIATION: <i>Your classmate is going to</i>

para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.1.C.1.	<i>live in Finland for six months. Write two sentences telling him/her about Finnish schools.</i>
4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.11.	Explicar los vídeos o audios a sus compañeros/as. Resumir los textos de lectura a sus compañeros/as. Explicar el Proyecto de la Learning Situation a sus compañeros/as para organizar el trabajo.
5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	LEX.1.B.4. LEX.1.B.5.	Vocabulary and Grammar sections: <i>Comparación con la/s lengua/s propias del vocabulario sobre:</i> Daily routines School subjects. <i>Comparación con la/s lengua/s propias de la gramática de la unidad:</i> Present simple: affirmative and negative Present simple: Yes/No questions Object pronouns <i>Comparación con la/s lengua/s propias de la pronunciación de la unidad:</i> - Pronunciation: Silent letters
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.1.B.1. LEX.1.B.2.	Cheat Sheet: <i>Plurilingual competence</i> → <i>In English, we write the names of languages like English, French and German with a capital letter. How do you write these words in your language?</i>

5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.1.A.1. LEX.1.B.3.	<ul style="list-style-type: none"> - Secciones Cheat Sheet del Student's Book - Downloadable Tests en tres niveles de dificultad, incluidos en el TRC. - Assessment app - Actividades de Kahoot! - Evaluation rubrics checklist al final de la Learning Situation en el SB - Rúbrica de la unidad. - We Belong to Andalusia: Evaluate your learning
6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	LEX.1.C.3. LEX.1.C.4.	Vídeo: Actividades diarias Reading: La vida de un estudiante online Celebrities for Good: El actor Iain Armitage Learning Situation: El horario escolar ideal We Belong to Andalusia: El Parque Alamillo de Sevilla.
6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	LEX.1.C.5. LEX.1.C.6.	TB CULTURE NOTES VideoSkills: Japanese school life Critical thinking: Making logical decisions
6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.1.C.1. LEX.1.C.2.	Learning Situation: Diseñar su horario escolar ideal. ODS4. Educación De Calidad. La importancia de las distintas asignaturas escolares.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

El aprendizaje basado en retos es una de las metodologías más motivadoras. Se fundamenta en el aprendizaje competencial y da sentido práctico a los conocimientos adquiridos vinculándolos con el ámbito personal, familiar y social del alumnado. Las estrategias de pensamiento fomentan la competencia de aprender a aprender; contribuye a que el alumnado tome conciencia de sus procesos mentales y a que actúe de forma reflexiva y crítica.

La aplicación de técnicas cooperativas favorece el aprendizaje, incrementa la participación y el sentido de la responsabilidad del alumnado generando capacidades de comunicación y cooperación.

Integra el uso de las TIC como recurso para obtener información, seleccionarlasy utilizarlas como una finalidad concreta, desarrollar la ciudadanía digital y las competencias de planificación, gestión y elaboración de trabajos, pasando a tener un uso para el aprendizaje y el conocimiento (TAC).

CONEXIÓN CON EL PERFIL DE SALIDA (Descriptorsooperativos)

(Escoger los que más se adecúen a lo tratado en esta unidad)

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y selecciona las más cercanas a sus propios gustos e intereses, reconociendo muestras relevantes del patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva, interpretando y creando obras con intención literaria, a partir de modelos dados, reconociendo la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.

CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.

CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos observados que suceden en la realidad más cercana, favoreciendo la reflexión crítica, la formulación de hipótesis y la tarea investigadora, mediante la realización de experimentos sencillos, a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje.

STEM3. Realiza proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, buscando soluciones, de manera creativa e innovadora, mediante el trabajo en equipo a los problemas a los que se enfrenta, facilitando la participación de todo el grupo, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia para avanzar hacia un futuro sostenible.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes centrados en el análisis y estudios de casos vinculados a experimentos, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, en diferentes formatos (tablas, diagramas,

gráficos, fórmulas, esquemas...) y aprovechando de forma crítica la cultura digital, usando el lenguaje matemático apropiado, para adquirir, compartir y transmitir nuevos conocimientos.

STEM5. Aplica acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a través de propuestas y conductas que reflejen la sensibilización y la gestión sobre el consumo responsable.

CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.

CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red.

CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomía, medidas preventivas en el uso de las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones, algunos programas, aplicaciones informáticas sencillas y determinadas soluciones digitales que le ayuden a resolver problemas concretos y hacer frente a posibles retos propuestos de manera creativa, valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas.

CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.

CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para la salud, desarrolla hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (hábitos posturales, ejercicio físico, control del estrés...), e identifica conductas contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Reflexiona y adopta posturas críticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluación que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicación personal, que ayuden a favorecer la adquisición de conocimientos, el contraste de información y la búsqueda de conclusiones relevantes.

CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.

CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto.

CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una convivencia pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible.

CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y ecodependencia con el entorno a través del análisis de los

principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.

CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento, comprendiendo los elementos económicos y financieros elementales y aplicándolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas básicas que le permitan la colaboración y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor.

CE3. Participa en el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas, así como en la realización de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creación de un modelo emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una oportunidad para aprender.

CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.

CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.

CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las más adecuadas a su propósito, para la creación de productos artísticos y culturales tanto de manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral.

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA				
ACTIVIDADES POR SESIONES		EJERCICIOS (RECURSOS Y PROCESOS COGNITIVOS)		
Iniciación				
Fase	Lección	Objetivos	Actividades	Tipo de Actividad

Realizar un diagnóstico inicial. (1ª. 2ª sesión)	VIDEOSKILLS and VOCABULARY p12-13	<p>Los alumnos/as aprenden palabras relacionadas con las rutinas diarias y comentan un vídeo.</p> <p>Los alumnos/as comparan sus rutinas diarias con las de otro compañero/a.</p>	<p><i>VideoSkills</i> 1 Watch the video. What daily activities do you see? 2 Work in pairs. Discuss the questions. Daily routines 1 When do you usually do the activities in the box? Copy and complete the table. 2 06 Listen and repeat the words. How do you say them in your language? 3 Match sentences 1–8 to photos A–J above. 4 Put the activities in the order you do them on a typical day. 5 Choose the correct option. Language alive! Work in pairs. Compare your daily routines.</p> <p><i>FURTHER PRACTICE</i></p>	Motivación
	READING p14	<p>Los alumnos/as leen y comprenden un artículo sobre estudiantes online</p>	<p><i>An online article</i> 1 Look at the photos. What daily routine activities do you think the students do? What don't they do? 2 07 Read and listen to the article. Check your answers to exercise 1. 3 Read the article again. Are the sentences true or false? 4 Choose the correct option. Critical Thinking 5 UNDERSTAND Think about online and traditional schools. Find two things that are the same and two things that are different.</p> <p><i>FURTHER PRACTICE</i></p>	Activación

Desarrollo

<p>Aproximación a los contenidos de la situación de aprendizaje.</p> <p>(3ª, 4ª, 5ª, 6ª y 7ª sesión)</p>	<p>GRAMMAR p15</p>	<p>Los alumnos/as comparan rutinas diarias usando el present simple</p>	<p><i>I make robots in the afternoon</i></p> <p><i>1 Look at the table. Then watch the Grammar video and answer the question.</i></p> <p><i>Compare your school to Hogwarts.</i></p> <p><i>We don't have breakfast at school.</i></p> <p><i>Language alive!</i></p> <p><i>2 Choose the correct option.</i></p> <p><i>3 Read the Spelling rules on p21. Write the present simple form of the verbs for he/she/it.</i></p> <p><i>4 Complete the sentences with the present simple of the verbs in brackets.</i></p> <p><i>5 Complete the text with the correct form of the verbs.</i></p> <p><i>Language alive!</i></p> <p><i>Compare your school to Hogwarts.</i></p> <p>FURTHER PRACTICE</p> <p><i>Reinforcement and Challenge Grammar GOAT p112</i></p>
	<p>VOCABULARY p16</p>	<p>Los alumnos/as hablan sobre sus asignaturas favoritas y sobre su jornada escolar</p>	<p><i>School subjects</i></p> <p><i>1 08 Listen and repeat the words.</i></p> <p><i>How do you say them in your language?</i></p> <p><i>2 Look at the extract from a British school timetable and find ...</i></p> <p><i>3 Add the following school subjects to groups 1–3 in exercise 2.</i></p> <p><i>4 09 Listen to extracts 1–5. For each one, choose the correct school subject.</i></p> <p><i>Language alive!</i></p> <p><i>Work in pairs. Tell your partner which is your favourite day on the timetable and why.</i></p> <p>FURTHER PRACTICE</p>

	LISTENING. P17	<p>Los alumnos/as escuchan una conversación sobre una jornada escolar.</p> <p>Los alumnos/as practican la pronunciación: letras mudas</p>	<p><i>A conversation</i></p> <p><i>1 10 Listen to a conversation with Ansa.</i></p> <p><i>Which of these things do they talk about?</i></p> <p><i>2 Listen again. Are the sentences true or false?</i></p> <p><i>Language alive!</i></p> <p><i>3 MEDIATION Your classmate is going to live in Finland for six months. Write two sentences telling him/her about Finnish schools.</i></p> <p><i>Pronunciation: Silent letters p124</i></p> <p><i>FURTHER PRACTICE</i></p>
	GRAMMAR. P18	<p>Los alumnos/as confirman información usando preguntas en present simple.</p>	<p><i>Do you have the same lessons?</i></p> <p><i>1 Look at the table. Then watch the Grammar video and answer the question.</i></p> <p><i>2 Match the questions with the short answers in the box.</i></p> <p><i>3 Write questions. Use Do or Does.</i></p> <p><i>Language alive!</i></p> <p><i>Work in pairs. Take turns to ask and answer the questions in exercise 3.</i></p> <p><i>She inspires me!</i></p> <p><i>4 Copy and complete the table with the object pronouns in the box.</i></p> <p><i>5 Choose the correct object pronoun.</i></p> <p><i>Digital Competence!</i></p> <p><i>Go online. Find out about a typical day in a school in a different country.</i></p> <p><i>GAMES. Access your Digital Student's Book and have fun with Grammar.</i></p> <p><i>FURTHER PRACTICE</i></p>

	SPEAKING p19	Los alumnos/as practican un diálogo comprobando respuestas.	<p><i>Working together to check answers</i></p> <p><i>1 Look at three things students do in class.</i></p> <p><i>In which activities do you work together?</i></p> <p><i>2 Watch the video. What is the activity?</i></p> <p><i>Choose from a–c in exercise 1.</i></p> <p><i>3 Watch the video again and read the model dialogue.</i></p> <p><i>4 Create your own dialogue. Follow the steps in the Speaking planner.</i></p> <p><i>Country quiz</i> <i>CHEAT SHEET</i></p> <p>FURTHER PRACTICE</p>
Final			

<p>Trazar y plantear el producto final de la situación de aprendizaje.</p> <p>(8ª, 9ª y 10ª sesión)</p>	<p>WRITING, WRITING PLANNER Y CHEAT SHEET p20-21</p>	<p>Los alumnos/as escriben una entrada de un blog sobre su jornada escolar favorita, siguiendo las pautas de la sección ‘Writing planner’</p> <p>También repasan la gramática y el vocabulario aprendido en la unidad en la sección ‘Cheat sheet’.</p>	<p><i>A blog post</i></p> <p><i>1 Read Tom’s blog post and correct the underlined words in the sentences.</i></p> <p><i>2 Add capital letters to the sentences.</i></p> <p><i>WRITING PLANNER</i></p> <p><i>THINK</i></p> <p><i>Make notes to answer the questions</i></p> <p><i>PREPARE</i></p> <p><i>Organise your notes into three paragraphs</i></p> <p><i>WRITE</i></p> <p><i>Write your blog post. Use your notes and the blog post on p20 to help you.</i></p> <p><i>REVISE</i></p> <p><i>Read your blog post. Then answer the questions</i></p> <p><i>CHEAT SHEET</i></p> <p><i>Plurilingual competence In English, we write the names of languages like English, French and German with a capital letter. How do you write these words in your language?</i></p> <p><i>FURTHER PRACTICE</i></p>
---	--	--	--

	LEARNING SITUATION p22-23	<p>Los alumnos/as diseñan su horario escolar ideal.</p> <p>ProjectSkills</p> <p><i>Learning situation: Talk about the importance of different school subjects.</i></p> <p><i>Cross-curricular topic:</i></p> <p><i>Lifelong learning</i></p> <p><i>Language: Use the present simple, subject and object pronouns and vocabulary from the unit.</i></p> <p><i>Critical thinking: Make logical decisions.</i></p>	<p><i>What is an ideal school?</i></p> <p><i>Project: design an ideal school timetable</i></p> <p>THINK</p> <p><i>1 Watch a video of students talking about their ideal timetable. What school subjects do they mention?</i></p> <p><i>2 Look at the photos and the timetable in the Model project on p23. What school subjects can you see in the photos?</i></p> <p><i>3 What do you learn in these subjects? Match 1–4 with a–d.</i></p> <p>PLAN</p> <p><i>4 Work in pairs. Make notes about your ideal school timetable.</i></p> <p><i>Use the tips in the Critical thinking box.</i></p> <p>CREATE</p> <p><i>5 Look at the Learning situation graphic organiser on p108. Then, in your notebook, prepare a timetable for a week of classes.</i></p> <p><i>6 Write sentences about your school timetable. Explain your decisions.</i></p> <p>PRESENT</p> <p><i>7 Present your school timetable to the class. Which is the most interesting and useful?</i></p> <p>EVALUATE</p> <p><i>8 Use the Cheat Sheet on p23 to check your work.</i></p> <p>CHEAT SHEET</p> <p><i>Evaluation rubrics checklist</i></p> <p>FURTHER PRACTICE</p>
--	---------------------------	---	--

	WE BELONG TO ANDALUSIA 1	Los alumnos/as leen una página web sobre el Parque Alamillo de Sevilla.	<p>A WEBSITE: ALAMILLO PARK</p> <p>1 Read the text and answer the questions.</p> <p>2 Prepare a poster about the activities you can do at your local park</p> <p>EVALUATE YOUR LEARNING</p> <p>Can you understand the main information from a website about a park?</p> <p>Evaluate your learning on a scale of 1 to 4.</p>
--	--------------------------	---	---

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA		
Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA		
PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA	EJEMPLOS DUA EN WE BELONG 1
Representación	Partir de situaciones cotidianas para captar el interés del alumnado.	<ul style="list-style-type: none"> Situaciones cotidianas basadas en el tema de la unidad: LA ESCUELA Y LAS RUTINAS DIARIAS
	Según las necesidades del alumnado, establecer distintos niveles de desafío y dificultad.	<ul style="list-style-type: none"> Las secciones 'Reinforcement' 'Extra activity', 'Fast Finishers' y 'Challenge' del <i>Teacher's Book</i> ofrecen actividades con distinto nivel de desafío, para atender las necesidades de todo el alumnado. La sección Grammar GOAT al final del SB, (<i>Greatest of All Time</i>), incluye práctica extra de gramática a dos niveles. Tests descargables en tres niveles de dificultad. Los Learning Situations Graphic organisers, incluyen los puntos clave de cada unidad que nos serán útiles para hacer el proyecto. <p>Otras secciones de utilidad para atender a la diversidad del alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> Secciones 'GAME' del <i>Teacher's book</i> Secciones FURTHER PRACTICE del TB.
	Trabajar diferentes técnicas de aprendizaje cooperativo.	<ul style="list-style-type: none"> Actividades por parejas a lo largo de toda la unidad: Language Alive!, <i>Work in pairs. Discuss the questions</i>, etc. Actividades cooperativas en pequeños grupos al realizar las Learning Situations de cada unidad, así como los juegos cooperativos de las secciones 'GAME'

		<p>del Teacher's book.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades para realizar con toda la clase: Kahoot Tests, Communication games, etc. • Actividades de Mediación lingüística en la sección Mediation.
	Facilitar habilidades y estrategias para la búsqueda de información.	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información a la hora de elaborar las Learning Situations y al buscar información a través de la sección Digital competence.
Acción y expresión	Proporcionar la información en diferentes formatos.	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes, fotografías • Textos escritos • Infografías, gráficos, blogs, pósters • Audios • Vídeos • Materiales digitales • Lecturas con colores visibles para alumnado con dislexia o con dificultades de aprendizaje: Accessible Reading Worksheets.
	Guiar en el procesamiento y visualización de la información.	<ul style="list-style-type: none"> • Instrucciones claras • Apoyo del texto con imágenes y audio • Secciones de apoyo guiado paso a paso, como por ejemplo el SPEAKING PLANNER: THINK, PREPARE, PRACTISE, PERFORM, el WRITING PLANNER: THINK, PREPARE, WRITE, REVISE, Y también el PROJECT PLANNER: THINK, PLAN, CREATE, PRESENT, EVALUATE
	Maximizar la transferencia entre contextos.	<ul style="list-style-type: none"> • Secciones de repaso CHEAT SHEET, en cada unidad.
Implicación	Optimizar los accesos a herramientas y tecnologías.	<p>MATERIALES DIGITALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Digital Student's Book</i> • <i>Student's App: On-the-Go Practice; Student's Resource Centre</i> • <i>Digital Teacher's Book</i> • <i>Teacher's App: Classroom Presentation Kit; Teacher's Resource Centre; Progress Tracker; Assessment</i> • Secciones 'GAME' del <i>Digital Student's Book</i>
	Apoyar la planificación y desarrollo de estrategias.	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación a la hora de realizar la <i>Learning Situation</i> de cada unidad. • Planificación de la actividad de <i>Speaking</i> • Planificación de la actividad de <i>Writing</i>
	Mejorar la capacidad de supervisar el progreso.	<p>Autoevaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Evaluation rubrics checklist al final de la Learning Situation en el SB</i>

Recursos de Evaluación	<ul style="list-style-type: none">• Evaluación informal<ul style="list-style-type: none">• Observación de la clase para comprobar tanto el progreso individual como global• Skills: ejercicios de <i>reading, writing, listening, speaking</i>• Actividades de Kahoot! para hacer un test ameno y rápido sobre lo que se ha aprendido en la unidad.• Evaluación formal<ul style="list-style-type: none">• Secciones <i>Cheat Sheet</i> del Student's Book• <i>Downloadable Tests</i> en tres niveles de dificultad, incluidos en el TRC.• <i>Assessment app</i>• Autoevaluación <i>Evaluation rubrics checklist al final de la Learning Situation en el SB</i> <i>We Belong to Andalusia: Evaluate your learning</i>• Rúbricas <i>Rúbrica de Criterios de Evaluación (Apartado 7E de este documento)</i> <i>Rúbrica de Competencias clave (Apartado 7F de este documento)</i> <i>Rúbrica de la unidad.</i>
Recursos complementarios y de Atención a las diferencias individuales (ACNEAE y ACAI)	<p><u>MATERIAL DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Secciones '<i>Reinforcement</i>' '<i>Extra activity</i>', '<i>Fast Finishers</i>' y '<i>Challenge</i>' del <i>Teacher's Book</i>.• Sección <i>Grammar GOAT</i> al final del SB, (<i>Greatest of All Time</i>), que incluye práctica extra de gramática a dos niveles.• <i>Learning Situations Graphic organisers</i>, que incluyen los puntos clave de cada unidad que nos serán útiles para el proyecto.• Secciones '<i>GAME</i>' del Digital Student's Book• Secciones <i>FURTHER PRACTICE</i> del TB.• El TRC incluye Tests descargables en tres niveles de dificultad
7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO	
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE	

UNIT 2: FREE TIME	
SITUACIÓN APRENDIZAJE 2	
1. IDENTIFICACIÓN	

CURSO: 1º ESO	TÍTULO O TAREA: UNIT 2: <i>Free time</i>
	TEMPORALIZACIÓN: Primer trimestre

2. JUSTIFICACIÓN

Contexto:

La educación para el tiempo libre es la de educar para un uso correcto y adecuado del ocio. Algunos de los aspectos que se pueden tener en cuenta son la educación para el consumo, la educación con relación a conductas de riesgo, la educación para la salud, etc. Además, el propio ocio aparece como una inmejorable fuente educativa por lo que también puede ser usado para la transmisión de valores, emociones y hábitos, la transmisión de aspectos culturales, la integración e inclusión ciudadana, la transmisión de conocimiento, etc.

De esta manera, se logrará fomentar en el alumnado un desarrollo satisfactorio y placentero de su ocio, empleando de forma positiva su tiempo libre.

Problema:

Algunas familias de los alumnos/as están preocupadas por el excesivo uso de pantallas (móviles, tablets, videojuegos, etc.) entre el alumnado durante su tiempo de ocio. El profesorado propone a la clase hacer una encuesta sobre actividades de ocio, reflexionando sobre la importancia de llevar a cabo actividades variadas, e incidiendo en la importancia de las actividades al aire libre y el contacto social, en detrimento del ocio basado en videojuegos o uso de móviles o tablets.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Producto Final:

HACER UNA ENCUESTA SOBRE TIEMPO LIBRE

Los alumnos realizan una encuesta sobre cómo pasan el tiempo libre sus compañeros. ¿Sobre qué actividades preguntarán?

¿Qué hobbies son los más practicados? ¿Cómo recopilarán la información? ¿Qué tipo de gráfico utilizarán para presentar la información? ¿Qué diseño será el más apropiado?

Temas Transversales:

- Educación para el Ocio
- Educación para el Consumidor.
- Educación para la Salud.

Comprender la importancia de disfrutar de actividades de ocio saludables y que no supongan un abuso del tiempo dedicado a la tecnología.

Contenidos Inter-curriculares:

-Matemáticas

-Ciencias Sociales

ODS:

ODS3. Salud y bienestar

ODS12 Producción y Consumo responsables.

Sugerencias de ampliación:

- **Arte/ E.Física:** Se puede organizar, desde el propio centro una serie de actividades de fin de semana, de carácter voluntario, donde el alumnado pueda acudir para practicar deporte, actividades culturales, juegos de mesa, actividades musicales, teatrales, etc., con el fin de limitar el ocio basado en pantallas y que el alumnado conozca actividades de ocio diversas.

- **Música / Aprendizaje servicio:** Alternativamente, se puede organizar un concierto benéfico hecho con instrumentos reciclados. El dinero recaudado se puede destinar a alguna causa benéfica o a implementar actividades alternativas en el centro: un huerto, un taller de cerámica, etc.

- **Arte/TIC:** Se pueden utilizar aplicaciones como *Canva* o *Genially* para publicitar estos eventos, mediante la creación de pósters o anuncios digitales informativos.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la auto-reparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes

relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

SABERES BÁSICOS

A. Comunicación

LEX.1.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.

LEX.1.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.1.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

LEX.1.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

LEX.1.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.1.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

LEX.1.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

LEX.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

LEX.1.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.1.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.1.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.1.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

B. Plurilingüismo.

1.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

LEX.1.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.1.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

LEX.1.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalinguaje.

LEX.1.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

LEX.1.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

LEX.1.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.1.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

LEX.1.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.1.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. LEX.1.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

MATERIA (unidades)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES EN WE BELONG 1
Lengua Extranjera Inglés	1.1. Iniciarse en la Interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a	LEX.1.A.2. LEX.1.A.5. LEX.1.A.7.	VideoSkills: <i>Watch a video about what a vlogger does at the weekend</i> Vocabulary 1: <i>Read and listen to vocabulary related to free-time activities.</i> Reading: <i>Read a blog about a talented teen.</i> Grammar 1: <i>Watch the Grammar</i>

	través de diversos soportes analógicos y digitales.		<i>video about swimming competitions.</i>
	1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	LEX.1.A.5. LEX.1.A.7.	<p>Vocabulary 2: <i>Listen to activities with do, go and play.</i></p> <p>Listening: <i>Listen to a radio interview about sport.</i></p> <p>Celebrities for Good: <i>Read a text about tennis superstar Carlos Alcaraz.</i></p> <p>Speaking: <i>Watch a video asking for information about a course.</i></p> <p>Writing: <i>Read an informal message about your free-time activities.</i></p> <p>Cheat sheet: <i>Read a summary of the language learnt in the unit.</i></p> <p>Learning situation: <i>Watch a video of students doing a</i> <i>Survey about free time.</i></p> <p>WE BELONG TO ANDALUSIA: <i>Read forum messages about transport in Andalusia.</i></p>
	1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales ; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.12.	<p>Vocabulary: <i>Uso del diccionario para comprobar el sentido de las palabras.</i></p> <p>Cheat sheet: <i>Resumen de gramática y vocabulario</i></p> <p>Grammar GOAT al final del SB, que incluye ejercicios de <i>Reinforcement</i> y <i>Challenge</i>.</p> <p>Learning situation: <i>Búsqueda de información sobre el proyecto de la unidad: actividades de tiempo libre.</i></p>
	2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos,	LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.8 .	<p>VideoSkills: <i>Discuss a video about what a teenager does during the weekend.</i></p> <p>Vocabulary 1: <i>Talk about the free-time activities they do.</i></p> <p>Reading: <i>Discuss a blog about a</i></p>

	<p>en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>		<p><i>talented teen.</i></p> <p><i>Practice ‘Critical Thinking’ talking about a typical teenager’s life.</i></p> <p>Grammar 1: <i>Language Alive!</i> <i>Work in pairs. Say two true sentences and one false sentence about your likes and dislikes.</i></p> <p>Vocabulary 2: <i>Language Alive!</i> <i>Work in pairs. Ask and answer questions about sports.</i></p> <p>Listening: <i>Language Alive!</i> <i>Work in pairs. Which do you prefer: team sports or individual sports?.</i></p> <p>Celebrities for Good: <i>Talk about tennis superstar Carlos Alcaraz.</i></p> <p>Grammar 2: <i>Language Alive!</i> <i>Work in pairs. Work in pairs. Ask and answer the Questions with is, do and have got.</i></p> <p>Speaking: <i>Create a dialogue about course information</i></p> <p>Project: <i>Present</i> <i>a survey about how students spend their free time.</i></p> <p>We Belong to Andalusia: <i>Describe means of transport in Andalusia.</i></p>
	<p>2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.9.</p>	<p>Vocabulary 1: <i>Write vocabulary related to free-time activities.</i></p> <p>Reading: <i>MEDIATION:</i> <i>You have a Canadian friend who loves sport. Write a text message of two sentences to him/her telling him/her about Brighton Zeuner.</i></p> <p>Grammar 1: <i>Practice describing their routine, likes and dislikes using adverbs of frequency.</i></p> <p>Vocabulary 1: <i>Describe sports using do, go and play.</i></p> <p>Grammar 2: <i>Practice using present simple Wh- questions.</i></p> <p>Writing: <i>Write an informal message about your free-time</i></p>

		<i>activities</i> Project: <i>Do a survey about how students spend their free time.</i> We Belong to Andalusia: <i>Describe your favourite form of transport.</i>
2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.11.	<i>Secciones de apoyo guiado paso a paso, como por ejemplo el</i> SPEAKING PLANNER: THINK, PREPARE, PRACTISE, PERFORM, el WRITING PLANNER: THINK, PREPARE, WRITE, REVISE, y también el PROJECT PLANNER: THINK, PLAN, CREATE, PRESENT, EVALUATE. Usar las herramientas digitales del curso: <i>Digital Student's Book</i> <i>Student's App: On-the-Go Practice; Student's Resource Centre</i> <i>Digital Teacher's Book</i> <i>Teacher's App: Classroom Presentation Kit; Teacher's Resource Centre; Progress Tracker; Assessment</i> <i>Secciones 'GAME' del Digital Student's Book</i>
3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.	LEX.1.A.8. LEX.1.B.1.	VideoSkills: <i>Discuss a video about what a teenager does during the weekend.</i> Vocabulary 1: <i>Talk about the free-time activities they do.</i> Reading: <i>Discuss a blog about a talented teen.</i> <i>Practice 'Critical Thinking' talking about a typical teenager's life.</i> Grammar 1: Language Alive! <i>Work in pairs. Say two true sentences and one false sentence about your likes and dislikes.</i>
3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y	LEX.1.A.4. LEX.1.A.10.	

	<p>terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.</p>		<p>Vocabulary 2: <i>Language Alive!</i> <i>Work in pairs. Ask and answer questions about sports.</i></p> <p>Listening: <i>Language Alive!</i> <i>Work in pairs. Which do you prefer: team sports or individual sports?.</i></p> <p>Celebrities for Good: <i>Talk about tennis superstar Carlos Alcaraz.</i></p> <p>Grammar 2: <i>Language Alive!</i> <i>Work in pairs. Work in pairs. Ask and answer the Questions with is, do and have got.</i></p> <p>Speaking: <i>Create a dialogue about course information</i></p> <p>Project: <i>Present</i> <i>a survey about how students spend their free time.</i></p> <p>We Belong to Andalusia: <i>Describe means of transport in Andalusia.</i></p>
4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.1.A.1. LEX.1.A.3. LEX.1.C.1.		<p>MEDIATION: <i>You have a Canadian friend who loves sport. Write a text message of two sentences to him/her telling him/her about Brighton Zeuner.</i></p>
4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.11.		<p>Explicar los vídeos o audios a sus compañeros/as.</p> <p>Resumir los textos de lectura a sus compañeros/as.</p> <p>Explicar el Proyecto de la Learning Situation a sus compañeros/as para organizar el trabajo.</p>
5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales	LEX.1.B.4. LEX.1.B.5.		<p>Vocabulary and Grammar sections:</p> <p><i>Comparación con la/s lengua/s</i></p>

	<p>simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>propias del vocabulario sobre:</p> <p>Free-time activities</p> <p><i>do, go and play.</i></p> <p>Comparación con la/s lengua/s propias de la gramática de la unidad:</p> <p>Adverbs of frequency</p> <p>Likes and dislikes</p> <p>Present simple: Wh- questions</p> <p>Comparación con la/s lengua/s propias de la pronunciación de la unidad:</p> <p>- Pronunciation: <i>do you /dju/</i></p>
	<p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p>	<p>LEX.1.B.1. LEX.1.B.2.</p> <p>Cheat Sheet: <i>Plurilingual competence</i> → <i>How do you form Wh-questions in your language? Do you use words like do and does in these questions?</i></p> <p>Speaking: <i>US vs UK</i></p> <p><i>Do you have a photography course? (US)</i></p> <p><i>Have you got a photography course? (UK)</i></p>
	<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de</p>	<p>LEX.1.A.1. LEX.1.B.3.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Secciones Cheat Sheet del Student's Book - Downloadable Tests en tres niveles de dificultad, incluidos en el TRC. - Assessment app - Actividades de Kahoot! - Evaluation rubrics checklist al final de la Learning Situation en el SB - Rúbrica de la unidad. - We Belong to Andalusia: Evaluate your learning

	aprendizaje colaborativo.		
	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	LEX.1.C.3. LEX.1.C.4.	<p>Vídeo: <i>Actividades de fin de semana.</i></p> <p>Reading: <i>Una adolescente talentosa</i></p> <p>Celebrities for Good: <i>Carlos Alcazar</i></p> <p>Learning Situation: <i>Actividades de tiempo libre en su ciudad</i></p> <p>We Belong to Andalusia: <i>El transporte en Andalucía.</i></p>
	6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	LEX.1.C.5. LEX.1.C.6.	<p>TB CULTURE NOTES</p> <p>VideoSkills: <i>My time</i></p> <p>Collaboration: Planning and task management</p>
	6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.1.C.1. LEX.1.C.2.	<p>Learning Situation: <i>Hacer una encuesta sobre actividades de tiempo libre.</i></p> <p>ODS3. Salud y bienestar. <i>La importancia de disfrutar de actividades de tiempo libre. La importancia de practicar deporte para estar en forma.</i></p>

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

El aprendizaje basado en retos es una de las metodologías más motivadoras. Se fundamenta en el aprendizaje competencial y da sentido práctico a los conocimientos adquiridos vinculándolos con el ámbito personal, familiar y social

del alumnado.

Las estrategias de pensamiento fomentan la competencia de aprender a aprender; contribuye a que el alumnado tome conciencia de sus procesos mentales y a que actúe de forma reflexiva y crítica.

La aplicación de técnicas cooperativas favorece el aprendizaje, incrementa la participación y el sentido de la responsabilidad del alumnado generando capacidades de comunicación y cooperación.

Integra el uso de las TIC como recurso para obtener información, seleccionarlasy utilizarlas como una finalidad concreta, desarrollar la ciudadanía digital y las competencias de planificación, gestión y elaboración de trabajos, pasando a tener un uso para el aprendizaje y el conocimiento (TAC).

CONEXIÓN CON EL PERFIL DE SALIDA (Descriptorsooperativos)

(Escoger los que más se adecúen a lo tratado en esta unidad)

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y selecciona las más cercanas a sus propios gustos e intereses, reconociendo muestras relevantes del patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva, interpretando y creando obras con intención literaria, a partir de modelos dados, reconociendo la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.

CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.

CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos observados que suceden en la realidad

más cercana, favoreciendo la reflexión crítica, la formulación de hipótesis y la tarea investigadora, mediante la realización de experimentos sencillos, a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje.

STEM3. Realiza proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, buscando soluciones, de manera creativa e innovadora, mediante el trabajo en equipo a los problemas a los que se enfrenta, facilitando la participación de todo el grupo, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia para avanzar hacia un futuro sostenible.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes centrados en el análisis y estudios de casos vinculados a experimentos, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, en diferentes formatos (tablas, diagramas, gráficos, fórmulas, esquemas...) y aprovechando de forma crítica la cultura digital, usando el lenguaje matemático apropiado, para adquirir, compartir y transmitir nuevos conocimientos.

STEM5. Aplica acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a través de propuestas y conductas que reflejen la sensibilización y la gestión sobre el consumo responsable.

CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.

CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red.

CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomía, medidas preventivas en el uso de las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones, algunos programas, aplicaciones informáticas sencillas y determinadas soluciones digitales que le ayuden a resolver problemas concretos y hacer frente a posibles retos propuestos de manera creativa, valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas.

CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.

CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para la salud, desarrolla hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (hábitos posturales, ejercicio físico, control del estrés...), e identifica conductas contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Reflexiona y adopta posturas críticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluación que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicación personal, que ayuden a favorecer la adquisición de conocimientos, el contraste de información y la búsqueda de conclusiones relevantes.

CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.

CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto.

CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una convivencia pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible.

CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y ecodependencia con el entorno a través del análisis de los principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.

CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento, comprendiendo los elementos económicos y financieros elementales y aplicándolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas básicas que le permitan la colaboración y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor.

CE3. Participa en el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas, así como en la realización de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creación de un modelo emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una oportunidad para aprender.

CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.

CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.

CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las más adecuadas a su propósito, para la creación de productos artísticos y culturales tanto de manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral.

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

ACTIVIDADES POR SESIONES		EJERCICIOS (RECURSOS Y PROCESOS COGNITIVOS)		
Iniciación				
Fase	Lección	Objetivos	Actividades	Tipo de Actividad
Realizar un diagnóstico inicial. (1ª. 2º sesión)	VIDEOSKILLS and VOCABULARY p24-25	<p>Los alumnos/as aprenden palabras relacionadas con las actividades de tiempo libre y comentan un vídeo de un bloguero.</p> <p>Los alumnos/as hablan sobre las actividades de tiempo libre que practican los fines de semana.</p>	<p>1 Watch the video. What activities does the vlogger do at the weekend? 2 Work in pairs. Discuss the questions.</p> <p>Free-time activities</p> <p>1 Copy and complete the table with the free-time activities in the box.</p> <p>2 13 Listen and repeat the words. How do you say them in your language? 3 Match the words in exercise 2 to photos</p> <p>A–K above.</p> <p>4 Choose the correct option to complete the description. Language alive! Work in pairs. Compare your free-time activities at the weekend.</p> <p>FURTHER PRACTICE</p>	Motivación

	READING p26	<p>Los alumnos/as leen y comprenden un blog sobre una adolescente talentosa.</p>	<p><i>A blog</i></p> <p><i>1 Look at the photo. Which of the things in the box can you see? 2 14 Read and listen to the blog. Choose the best summary.</i></p> <p><i>3 Read the blog again. Match 1–5 to a–e to make sentences.</i></p> <p><i>Language alive! Work in pairs. Ask and answer the questions.</i></p> <p><i>4 MEDIATION You have a Canadian friend who loves sport. Write a text message of two sentences to him/her telling him/her about Brighton Zeuner. Critical Thinking</i></p> <p><i>5 UNDERSTAND Read the blog again. Find one way that Brighton’s life is like a typical teenager’s and one way in which it is different.</i></p> <p>FURTHER PRACTICE</p>	Activación
--	-------------	---	--	------------

Desarrollo

Aproximación a los contenidos de la situación de aprendizaje.
(3ª, 4ª, 5ª, 6ª y 7ª sesión)

GRAMMAR p27

Los alumnos/as describen sus rutinas, lo que les gusta y lo que no usando adverbios de frecuencia.

She always practises in her local skate park

1 Look at the table. Then watch the Grammar video and answer the question.

2 Read the sentences in exercise 1 again and choose the correct option to complete the rules.

3 Rewrite the sentences with the adverbs of frequency in the correct position.

She loves watching videos

4 Copy and complete the table with the verbs in the box.

5 Look at the table. Choose the correct option in the text.

Language alive! Work in pairs. Say two true sentences and one false sentence about your likes and dislikes. Your partner identifies the false sentence.

FURTHER PRACTICE

Reinforcement and Challenge Grammar GOAT p113

Exploración y Estructuración

	VOCABULARY p28	<p>Los alumnos/as hablan sobre deportes usando <i>do, go</i> y <i>play</i></p>	<p><i>do, go and play</i></p> <p><i>1 15 Listen and repeat the words. How do you say them in your language?</i></p> <p><i>2 Look at exercise 1 again. Choose the correct option to complete the rules.</i></p> <p><i>3 Read the advert for the Live Well Sports Centre. What sports can you do at this sports centre?</i></p> <p><i>4 What sports can each of these people do at the sports centre?</i></p> <p><i>Language alive!</i></p> <p><i>Work in pairs. Ask and answer questions about the activities in exercise 1.</i></p> <p>FURTHER PRACTICE</p>	Exploración y Estructuración
	LISTENING. p29	<p>Los alumnos/as escuchan una entrevista de radio sobre deporte.</p>	<p><i>A radio interview</i></p> <p><i>1 16 Listen to the first part of an interview with Ben. What is he talking about?</i></p> <p><i>2 Listen again. Why does Ben like hockey? Which two ideas does he mention? 3 Listen again. Complete the sentences.</i></p> <p><i>Language alive!</i></p> <p><i>Work in pairs. Which do you prefer: team sports or individual sports? Why? Tell your partner.</i></p> <p><i>Celebrities for Good</i></p> <p>FURTHER PRACTICE</p>	Exploración y Estructuración

	GRAMMAR. P30	<p>Los alumnos/as practican cómo pedir información usando <i>Wh-questions</i> en presente simple.</p> <p>Los alumnos/as practican la pronunciación: Pronunciation: <i>do you /dju/</i></p>	<p><i>When do you usually play?</i></p> <p><i>1 Look at the tables. Order the words in 1–4 to make questions.</i></p> <p><i>2 Complete the sports quiz questions with the correct words. Don't answer the questions! Do the sports quiz!</i></p> <p><i>3 Write questions with is, do and have got. Language alive!</i></p> <p><i>Work in pairs. Ask and answer the questions in exercise 3.</i></p> <p><i>GAMES: Access your Digital Student's Book and have fun with Grammar.</i></p> <p><i>Pronunciation: do you /dju/ p124</i></p> <p><i>FURTHER PRACTICE</i></p> <p><i>Reinforcement and Challenge Grammar GOAT p113</i></p>	Exploración y Estructuración
	SPEAKING p31	<p>Los alumnos/as practican un diálogo pidiendo información sobre un curso.</p>	<p><i>Asking for information</i></p> <p><i>1 Work in pairs. Look at the leaflet. Discuss which course you would like to do.</i></p> <p><i>2 Watch the video. Which course does Maria choose?</i></p> <p><i>3 Watch the video again and read the model dialogue.</i></p> <p><i>4 Create your own dialogue. Follow the steps in the Speaking planner.</i></p> <p><i>SPEAKING PLANNER</i></p> <p><i>CHEAT SHEET</i></p> <p><i>US UK</i></p> <p><i>Do you have a photography course? (US)</i></p> <p><i>Have you got a photography course? (UK)</i></p> <p><i>FURTHER PRACTICE</i></p>	Exploración y Estructuración
Final				

<p>Trazar y plantear el producto final de la situación de aprendizaje.</p> <p>(8ª, 9ª y 10ª sesión)</p>	<p>WRITING, WRITING PLANNER Y CHEAT SHEET p32-33</p>	<p>Los alumnos/as escriben un mensaje informal acerca de sus actividades de tiempo libre, siguiendo las pautas de la sección 'Writing planner'</p> <p>Los alumnos/as repasan la gramática y el vocabulario aprendido en la unidad en la sección 'Cheat sheet'.</p>	<p><i>An informal message</i></p> <p><i>1 Read Lucy's message. Are the sentences T (true) or F (false)?</i></p> <p><i>2 Connect the sentences using the connecting words in bold.</i></p> <p>WRITING PLANNER</p> <p><i>TASK Write an informal message to Lucy about a free time activity in your country and your hobbies.</i></p> <p>THINK</p> <p><i>Make notes about the topics..</i></p> <p>PREPARE</p> <p><i>Organise your notes into three paragraphs.</i></p> <p>WRITE</p> <p><i>Write your message. Use your notes and the message on p32 to help you.</i></p> <p>REVISE</p> <p><i>Read your message. Then answer the questions.</i></p> <p>CHEAT SHEET</p> <p><i>Plurilingual competence How do you form Wh-questions in your language? Do you use words like do and does in these questions?</i></p> <p>FURTHER PRACTICE</p>	<p><i>Aplicación y Conclusión</i></p>
---	--	--	---	---------------------------------------

		<p>Los alumnos/as hacen una encuesta acerca del uso del tiempo libre entre los estudiantes.</p> <p>ProjectSkills</p> <p><i>Learning situation:</i></p> <p><i>Design a survey about free-time activities and summarise the results.</i></p> <p><i>Cross-curricular topic:</i></p> <p><i>Health and wellness</i></p> <p><i>Language: Use adverbs of frequency, likes and dislikes, question forms and vocabulary from the unit.</i></p> <p><i>Collaboration: Plan and manage tasks.</i></p>	<p><i>How important are hobbies for teenagers? Project: do a survey about how students spend their free time</i></p> <p>THINK</p> <p><i>1 Watch a video of students doing a survey. What's the topic of the survey?</i></p> <p><i>2 Read the survey that the student uses in the Model project on p35. Which question word asks about ... ? PLAN</i></p> <p><i>3 Work in groups of three. Choose a topic for your survey. Use these ideas or your own. Use the tips in the Collaboration box. Collaboration</i></p> <p><i>Planning and task management</i></p> <p>TIPS</p> <p><i>4 Write at least four questions for your survey. Include a variety of question types. 5 Each person chooses other classmates to ask. Ask the classmates your questions and note their answers.</i></p> <p>CREATE</p> <p><i>6 Read the summary of results in the Model project. Notice the expressions in bold. 7 Look at the Learning situation graphic organisers on p108. Then write a summary of your results..</i></p> <p>PRESENT</p> <p><i>8 Share your summaries and read other groups' results. How important are free-time activities for students in your class? How do they help you to feel healthy and well? EVALUATE</i></p> <p><i>9 Use the Cheat Sheet on p35 to check your work..</i></p> <p>CHEAT SHEET</p> <p>FURTHER PRACTICE</p>	<p><i>Aplicación y Conclusión</i></p>
--	--	---	---	---------------------------------------

	WE BELONG TO ANDALUSIA 2	Los alumnos/as leen mensajes en un foro acerca de los transportes en Andalucía.	<p>FORUM MESSAGES: TRANSPORT IN ANDALUSIA</p> <p>1 Read the text and write true or false</p> <p>2 Work in pairs. Describe your favourite form of transport</p> <p>EVALUATE YOUR LEARNING</p> <p>Can you understand the main points from the forum messages about transport?</p> <p>Evaluate your learning on a scale of 1 to 4.</p>	Aplicación y Conclusión
--	--------------------------	---	---	-------------------------

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA	EJEMPLOS DUA EN WE BELONG 1
Representación	Partir de situaciones cotidianas para captar el interés del alumnado.	<ul style="list-style-type: none"> Situaciones cotidianas basadas en el tema de la unidad: EL TIEMPO LIBRE
	Según las necesidades del alumnado, establecer distintos niveles de desafío y dificultad.	<ul style="list-style-type: none"> Las secciones 'Reinforcement' 'Extra activity', 'Fast Finishers' y 'Challenge' del <i>Teacher's Book</i> ofrecen actividades con distinto nivel de desafío, para atender las necesidades de todo el alumnado. La sección Grammar GOAT al final del SB, (<i>Greatest of All Time</i>), incluye práctica extra de gramática a dos niveles. Tests descargables en tres niveles de dificultad. Los Learning Situations Graphic organisers, incluyen los puntos clave de cada unidad que nos serán útiles para hacer el proyecto. <p>Otras secciones de utilidad para atender a la diversidad del alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> Secciones 'GAME' del <i>Teacher's book</i> Secciones FURTHER PRACTICE del TB.
	Trabajar diferentes técnicas de aprendizaje cooperativo.	<ul style="list-style-type: none"> Actividades por parejas a lo largo de toda la unidad: Language Alive!, <i>Work in pairs. Discuss the questions</i>, etc. Actividades cooperativas en pequeños grupos al realizar las Learning Situations de cada unidad,

		<p>así como los juegos cooperativos de las secciones 'GAME' del Teacher's book.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades para realizar con toda la clase: Kahoot Tests, Communication games, etc. • Actividades de Mediación lingüística en la sección Mediation.
	Facilitar habilidades y estrategias para la búsqueda de información.	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información a la hora de elaborar las Learning Situations y al buscar información a través de la sección Digital competence.
Acción y expresión	Proporcionar la información en diferentes formatos.	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes, fotografías • Textos escritos • Infografías, gráficos, blogs, pósters • Audios • Vídeos • Materiales digitales • Lecturas con colores visibles para alumnado con dislexia o con dificultades de aprendizaje: Accessible Reading Worksheets.
	Guiar en el procesamiento y visualización de la información.	<ul style="list-style-type: none"> • Instrucciones claras • Apoyo del texto con imágenes y audio • Secciones de apoyo guiado paso a paso, como por ejemplo el SPEAKING PLANNER: THINK, PREPARE, PRACTISE, PERFORM, el WRITING PLANNER: THINK, PREPARE, WRITE, REVISE, Y también el PROJECT PLANNER: THINK, PLAN, CREATE, PRESENT, EVALUATE
	Maximizar la transferencia entre contextos.	<ul style="list-style-type: none"> • Secciones de repaso CHEAT SHEET, en cada unidad.
Implicación	Optimizar los accesos a herramientas y tecnologías.	<p>MATERIALES DIGITALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Digital Student's Book</i> • <i>Student's App: On-the-Go Practice; Student's Resource Centre</i> • <i>Digital Teacher's Book</i> • <i>Teacher's App: Classroom Presentation Kit; Teacher's Resource Centre; Progress Tracker; Assessment</i> • <i>Secciones 'GAME' del Digital Student's Book</i>
	Apoyar la planificación y desarrollo de estrategias.	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación a la hora de realizar la <i>Learning Situation</i> de cada unidad. • Planificación de la actividad de <i>Speaking</i> • Planificación de la actividad de <i>Writing</i>
	Mejorar la capacidad de supervisar el progreso.	<p>Autoevaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Evaluation rubrics checklist al final de la</i>

Recursos de Evaluación

- **Evaluación informal**
 - Observación de la clase para comprobar tanto el progreso individual como global
 - Skills: ejercicios de *reading, writing, listening, speaking*
 - Actividades de **Kahoot!** para hacer un test ameno y rápido sobre lo que se ha aprendido en la unidad.
- **Evaluación formal**
 - Secciones ***Cheat Sheet*** del Student's Book
 - ***Downloadable Tests*** en tres niveles de dificultad, incluidos en el TRC.
 - ***Assessment app***
- **Autoevaluación**
Evaluation rubrics checklist al final de la Learning Situation en el SB
We Belong to Andalusia: Evaluate your learning
- **Rúbricas**
Rúbrica de Criterios de Evaluación (Apartado 7E de este documento)
Rúbrica de Competencias clave (Apartado 7F de este documento)
Rúbrica de la unidad.

Recursos complementarios y de Atención a las diferencias individuales (ACNEAE y ACAI)

MATERIAL DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN

- Secciones '***Reinforcement***' '***Extra activity***', '***Fast Finishers***' y '***Challenge***' del *Teacher's Book*.
- Sección ***Grammar GOAT*** al final del SB, (*Greatest of All Time*), que incluye práctica extra de gramática a dos niveles.
- ***Learning Situations Graphic organisers***, que incluyen los puntos clave de cada unidad que nos serán útiles para hacer el proyecto.
- Secciones '***GAME***' del Digital Student's Book
- Secciones ***FURTHER PRACTICE*** del TB.
- El TRC incluye **Tests descargables en tres niveles de dificultad**

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

UNIT 3: THE MEANING OF CLOTHES

SITUACIÓN APRENDIZAJE 3

1. IDENTIFICACIÓN

CURSO: 1º ESO

TÍTULO O TAREA: UNIT 3: *The meaning of clothes*

TEMPORALIZACIÓN: Segundo trimestre

2. JUSTIFICACIÓN

Contexto:

El consumo de prendas de vestir en la adolescencia está cobrando cada vez más importancia en la sociedad actual. Es necesario fomentar un consumo responsable entre nuestros alumnos y alumnas, teniendo en cuenta la elección de los productos y servicios no sólo en base

a su calidad y precio, sino también por su impacto ambiental y social, y por la conducta de las empresas que los elaboran, lo que también implica consumir menos, eligiendo consumir sólo lo necesario, y estando atentos a cómo nos influye la publicidad y las modas sociales en la creación de necesidades superfluas, pudiendo derivar en un “consumo irreflexivo”.

Problema:

Se ha detectado que existe mucha preocupación entre los alumnos/as de la clase por el aspecto físico y la forma de vestir, y que en algunos casos se dan situaciones de acoso escolar por este motivo. Aparte de esto también se evidencia que algunos/as de los alumnos/as realizan compras de ropa de forma compulsiva.

Por otro lado, existe un alto número de alumnos/as, cuyos padres proceden de países extranjeros, donde la forma de vestir y los trajes tradicionales representan una importante manifestación cultural, pero que está cayendo en el olvido entre los propios alumnos/as de la clase.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Producto Final:

HACER UN MINIBOOK SOBRE ROPA TRADICIONAL DE OTRO PAÍS

En el centro escolar hay alumnos de múltiples orígenes y nacionalidades. El profesor propone a los alumnos investigar acerca de los trajes tradicionales de los países de origen de los alumnos de la clase, para aprender a respetar las diferencias culturales. ¿Qué país escogerán? ¿Qué información deben incluir en el libro? ¿Cómo presentarán la información? ¿Qué diseño será el más apropiado? ¿Cómo harán la presentación del libro?

Temas Transversales:

- Educación para la Paz
- Educación para el Consumidor

Se pretende mediante esta 'Situación de aprendizaje' que los alumnos/as comprendan la importancia de respetar la forma de vestir de los demás y que no se dé tanta importancia al aspecto físico, al tiempo que se recupera el conocimiento de tradiciones de otros países.

Por otro lado, se pretende fomentar el consumo de ropa racional y sostenible.

Contenidos Inter-curriculares:

- Educación artística
- Ciencias Sociales

ODS:

ODS4. Educación de Calidad.

ODS12. Producción y Consumo responsables.

Sugerencias de ampliación:

-**Matemáticas:** Los alumnos/as pueden hacer una encuesta en clase para averiguar los hábitos de compra de ropa entre sus compañeros/as, y representarlo mediante gráficos.

- **TIC:** Los alumnos/as pueden crear una infografía que refleje esos hábitos de compra de ropa entre sus compañeros, intentando que la información quede reflejada de la forma más visual posible, para posteriormente exponer sus conclusiones al resto de la clase.

También deberán utilizar las TIC para averiguar información sobre trajes tradicionales de los países/regiones de origen de los alumnos/as de la clase.

- **Valores / Aprendizaje servicio:** Los alumnos/as pueden aprovechar esta situación para montar un mercadillo de ropa en el propio centro escolar, concienciándose así de la importancia de no acumular demasiada ropa, (con el consiguiente problema para el medio ambiente), ni realizar un gasto excesivo, y donando el dinero recaudado a alguna causa benéfica de su elección.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la auto-reparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes

relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

SABERES BÁSICOS

A. Comunicación

LEX.1.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.

LEX.1.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.1.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

LEX.1.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

LEX.1.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.1.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

LEX.1.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

LEX.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

LEX.1.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos,

patrones y elementos gráficos.

LEX.1.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.1.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.1.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

B. Plurilingüismo.

1.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

LEX.1.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.1.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

LEX.1.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.

LEX.1.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

LEX.1.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

LEX.1.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.1.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

LEX.1.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.1.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. LEX.1.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

MATERIA (unidades)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES EN WE BELONG 1
Lengua Extranjera Inglés	1.1. Iniciarse en la Interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.5. LEX.1.A.7.	<p>VideoSkills: <i>Watch a video about unusual clothes</i></p> <p>Vocabulary 1: <i>Read and listen to vocabulary related to clothes and accessories.</i></p> <p>Reading: <i>Read a live feed about the Comic-Con.</i></p>
	1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	LEX.1.A.5. LEX.1.A.7.	<p>Grammar 1: <i>Watch the Grammar video about students wearing casual or non-casual clothes.</i></p> <p>Vocabulary 2: <i>Listen to adjectives to describe clothes.</i></p> <p>Listening: <i>Listen to a radio interview about school uniforms.</i></p> <p>Celebrities for Good: <i>Read the 'Celebrities for Good' text.</i></p> <p>Grammar 2: <i>Watch the Grammar video about what a girl does on Sundays.</i></p> <p>Speaking: <i>Watch a video shopping for clothes</i></p> <p>Writing: <i>Read a photo description model text.</i></p> <p>Cheat sheet: <i>Read a summary of the language learnt in the unit.</i></p> <p>Learning situation:</p>

			<p><i>Watch a video of a student making a mini-book.</i></p> <p>We Belong to Andalusia: <i>Read an advertisement about the Cave of Wonders</i></p>
	<p>1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.</p>	LEX.1.A.2. LEX.1.A.12.	<p>Vocabulary: Uso del diccionario para comprobar el sentido de las palabras.</p> <p>Cheat sheet: Resumen de gramática y vocabulario</p> <p>Grammar GOAT al final del SB, que incluye ejercicios de <i>Reinforcement y Challenge</i>.</p> <p>Learning situation: Búsqueda de información sobre el proyecto de la unidad: ropa tradicional</p>
	<p>2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.8 .	<p>VideoSkills: <i>Discuss a video about unusual clothes.</i></p> <p>Vocabulary 1: <i>Language Alive!</i> <i>Talk about the clothes in the photos.</i></p> <p>Reading: <i>Language Alive!</i> <i>Look at a student in your class and describe their clothes</i></p>

		<p><i>Practice 'Critical Thinking' talking about when we use a live feed.</i></p> <p>Grammar 1: <i>Language Alive!</i> <i>Student A mimes an activity in the box and Student B describes the activity</i></p> <p>Vocabulary 2: <i>Language Alive!</i> <i>Talk about the clothes you like using adjectives.</i></p> <p>Listening: Language Alive: <i>Discuss the advantages and disadvantages of school uniforms.</i></p> <p>Grammar 2: <i>Language Alive!</i> <i>Ask and answer questions in the present simple or present continuous.</i></p> <p>Speaking: Practice a dialogue <i>shopping for clothes</i></p> <p>Project: Present a <i>mini-book about traditional clothes.</i></p> <p>We Belong to Andalusia: <i>Describe your favourite natural monument or park</i></p>
2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la	LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.9.	<p>Vocabulary 1: <i>Write vocabulary related to clothes.</i></p> <p>Grammar 1: <i>Practice</i></p>

	<p>situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p><i>the Present continuous.</i></p> <p>Vocabulary 2: <i>Write adjectives to describe clothes.</i></p> <p>Listening: MEDIATION: <i>Write a blog entry describing No Uniform Day.</i></p> <p>Grammar 2: <i>Practice the Present simple and present</i></p> <p><i>Continuous and Time expressions</i></p> <p>Writing: <i>Write a description of a photo following a model</i></p> <p>Project: <i>Make a mini-book about traditional clothes.</i></p> <p>We Belong to Andalusia: <i>Write about your favourite natural monument or park</i></p>
2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.11.	<p><i>Secciones de apoyo guiado paso a paso, como por ejemplo el</i> SPEAKING PLANNER: THINK, PREPARE, PRACTISE, PERFORM, el WRITING PLANNER: THINK, PREPARE, WRITE, REVISE, y también el PROJECT PLANNER: THINK, PLAN, CREATE, PRESENT, EVALUATE.</p> <p>Usar las herramientas</p>

		digitales del curso: <i>Digital Student's Book</i> <i>Student's App: On-the-Go Practice; Student's Resource Centre</i> <i>Digital Teacher's Book</i> <i>Teacher's App: Classroom Presentation Kit; Teacher's Resource Centre; Progress Tracker; Assessment</i> <i>Secciones 'GAME' del Digital Student's Book</i>
3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a s u experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.	LEX.1.A.8. LEX.1.B.1.	VideoSkills: <i>Discuss a video about unusual clothes.</i> Vocabulary 1: Language Alive! <i>Talk about the clothes in the photos.</i> Reading: Language Alive! <i>Look at a student in your class</i>
3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación ; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a s u entorno personal y familiar.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.10.	<i>and describe their clothes</i> <i>Practice 'Critical Thinking' talking about when we use a live feed.</i> Grammar 1: Language Alive! <i>Student A mimes an activity in the box and Student B describes the activity</i>

			<p>Vocabulary 2: <i>Language Alive!</i> Talk about the clothes you like using adjectives.</p> <p>Listening: <i>Language Alive:</i> Discuss the advantages and disadvantages of school uniforms.</p> <p>Grammar 1: <i>Language Alive!</i> Ask and answer questions in the present simple or present continuous.</p> <p>Speaking: <i>Practice a dialogue</i> shopping for clothes</p> <p>Project: <i>Present a</i> mini-book about traditional clothes.</p> <p>We Belong to Andalusia: <i>Describe your favourite natural monument or park</i></p>
	4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.1.A.1. LEX.1.A.3. LEX.1.C.1.	<p>Listening: MEDIATION: <i>Write a blog entry describing No Uniform Day to their classmates.</i></p>

	<p>4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>LEX.1.A.2. LEX.1.A.11.</p>	<p>Explicar los vídeos o audios a sus compañeros/as.</p> <p>Resumir los textos de lectura a sus compañeros/as.</p> <p>Explicar el Proyecto de la Learning Situation a sus compañeros/as para organizar el trabajo.</p>
	<p>5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>LEX.1.B.4. LEX.1.B.5.</p>	<p>Vocabulary and Grammar sections:</p> <p>Comparación con la/s lengua/s propias del vocabulario sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clothes and accessories. - Adjectives to describe clothes. <p>Comparación con la/s lengua/s propias de la gramática de la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present continuous - Present simple vs present continuous - Time expressions <p>Comparación con la/s lengua/s propias de la pronunciación de la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - /n/ and /ŋ/

	<p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p>	<p>LEX.1.B.1. LEX.1.B.2.</p>	<p>Cheat Sheet: <i>Plurilingual competence → How do you say these time expressions in your language?</i></p>
	<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.</p>	<p>LEX.1.A.1. LEX.1.B.3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Secciones Cheat Sheet del Student's Book - Downloadable Tests en tres niveles de dificultad, incluidos en el TRC. - Assessment app - Actividades de Kahoot! - Evaluation rubrics checklist al final de la Learning Situation en el SB - Rúbrica de la unidad. - We Belong to Andalusia: Evaluate your learning
	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.</p>	<p>LEX.1.C.3. LEX.1.C.4.</p>	<p>Vídeo: <i>El mundo de la moda</i></p> <p>Reading: <i>Comic-Con</i></p> <p>Celebrities for Good: <i>Lupita Nyong'o</i></p> <p>Learning Situation: Trajes tradicionales de Bolivia</p> <p>We Belong to Andalusia: La gruta de las Maravillas de</p>

			Aracena.
	6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	LEX.1.C.5. LEX.1.C.6.	TB CULTURE NOTE: Referencias a <i>Central St Martins</i> , que es parte de la Universidad de las Artes de Londres. VideoSkills: <i>The art of fashion</i> Creativity: <i>Using your imagination and thinking of original ideas</i>
	6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.1.C.1. LEX.1.C.2.	Learning Situation: <i>Hacer un mini libro sobre la ropa tradicional.</i> ODS11: <i>Sustainable Cities and Communities. "La cultura y las tradiciones del mundo"</i> Es necesario redoblar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y natural del mundo.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

El aprendizaje basado en retos es una de las metodologías más motivadoras. Se fundamenta en el aprendizaje competencial y da sentido práctico a los conocimientos adquiridos vinculándolos con el ámbito personal, familiar y social del alumnado.

Las estrategias de pensamiento fomentan la competencia de aprender a aprender; contribuye a que el alumnado tome conciencia de sus procesos mentales y a que actúe de forma reflexiva y crítica.

La aplicación de técnicas cooperativas favorece el aprendizaje, incrementa la participación y el sentido de la responsabilidad del alumnado generando capacidades de comunicación y cooperación.

Integra el uso de las TIC como recurso para obtener información, seleccionarlas y utilizarlas como una finalidad concreta, desarrollar la ciudadanía digital y las competencias de planificación, gestión y elaboración de trabajos, pasando a tener un uso para el aprendizaje y el conocimiento (TAC).

CONEXIÓN CON EL PERFIL DE SALIDA (Descriptoros operativos)

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en

interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y selecciona las más cercanas a sus propios gustos e intereses, reconociendo muestras relevantes del patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva, interpretando y creando obras con intención literaria, a partir de modelos dados, reconociendo la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.

CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.

CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos observados que suceden en la realidad más cercana, favoreciendo la reflexión crítica, la formulación de hipótesis y la tarea investigadora, mediante la realización de experimentos sencillos, a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje.

STEM3. Realiza proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, buscando soluciones, de manera creativa e innovadora, mediante el trabajo en equipo a los problemas a los que se enfrenta, facilitando la participación de todo el grupo, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia para avanzar hacia un futuro sostenible.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes centrados en el análisis y estudios de casos vinculados a experimentos, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, en diferentes formatos (tablas, diagramas, gráficos, fórmulas, esquemas...) y aprovechando de forma crítica la cultura digital, usando el lenguaje matemático apropiado, para adquirir, compartir y transmitir nuevos conocimientos.

STEM5. Aplica acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a través de propuestas y conductas que reflejen

la sensibilización y la gestión sobre el consumo responsable.

CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.

CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red.

CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomía, medidas preventivas en el uso de las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones, algunos programas, aplicaciones informáticas sencillas y determinadas soluciones digitales que le ayuden a resolver problemas concretos y hacer frente a posibles retos propuestos de manera creativa, valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas.

CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.

CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para la salud, desarrolla hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (hábitos posturales, ejercicio físico, control del estrés...), e identifica conductas contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Reflexiona y adopta posturas críticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluación que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicación personal, que ayuden a favorecer la adquisición de conocimientos, el contraste de información y la búsqueda de conclusiones relevantes.

CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.

CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto.

CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una convivencia pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible.

CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la

cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y ecoddependencia con el entorno a través del análisis de los principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.
CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento, comprendiendo los elementos económicos y financieros elementales y aplicándolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas básicas que le permitan la colaboración y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor.
CE3. Participa en el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas, así como en la realización de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creación de un modelo emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una oportunidad para aprender.
CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.
CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.
CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las más adecuadas a su propósito, para la creación de productos artísticos y culturales tanto de manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral.

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA				
ACTIVIDADES POR SESIONES		EJERCICIOS (RECURSOS Y PROCESOS COGNITIVOS)		
Iniciación				
	Lección	Objetivos	Actividades	Tipo de Actividad

<p>Realizar un diagnóstico inicial. (1ª. 2ª sesión)</p>	<p>VIDEOSKILLS and VOCABULARY p36-37</p>	<p>Los alumnos/as entienden un vídeo sobre la creación de ropa para un espectáculo escolar y discuten el proyecto de la Situación de Aprendizaje de la unidad.</p> <p>Los alumnos/as hablan sobre la ropa que la gente lleva puesta.</p>	<p><i>VideoSkills</i></p> <p><i>1 Watch the video. How are the clothes you see unusual?</i></p> <p><i>2 Work in pairs. Discuss the questions.</i></p> <p><i>Clothes</i></p> <p><i>1 Read the words in the box. Which ones can you see in the photos?</i></p> <p><i>2 Read the descriptions. Match 1–7 to photos A–H.</i></p> <p><i>3 Listen and repeat the words. How do you say them in your language?</i></p> <p><i>4 Listen to people talking about the photos in exercise</i></p> <p><i>1. Which photo are they describing?</i></p> <p><i>5 Complete the sentences with the correct words. Language alive!</i></p> <p><i>6 Work in pairs. Talk about the clothes in the photos.</i></p> <p><i>GAME. Access your Digital Student’s Book and have fun with grammar.</i></p> <p><i>FURTHER PRACTICE</i></p>	<p>Motivación</p>
---	--	--	--	-------------------

	READING p38	Los alumnos/as entienden una transmisión en vivo sobre un festival de cómics.	<p><i>A live feed</i></p> <p><i>1 Look at the photos and answer the questions.</i></p> <p><i>2 Read and listen to the text and match each message with a photo.</i></p> <p><i>3 Are the sentences true or false? Copy the sentences with the information.</i></p> <p><i>4 Work in pairs. Look at a student in your class and describe their clothes.</i></p> <p><i>Can your partner guess who it is?</i></p> <p><i>Critical Thinking</i></p> <p><i>5 UNDERSTAND The reading about Comic-Con is a live feed. Choose the correct sentence.</i></p> <p><i>FURTHER PRACTICE</i></p>	Activación
Desarrollo				

<p>Aproximación a los contenidos de la situación de aprendizaje.</p> <p>(3ª, 4ª, 5ª, 6ª y 7ª sesión)</p>	<p>GRAMMAR p39</p>	<p>Los alumnos/as describen lo que las personas están haciendo, usando el presente continuo.</p> <p>Los alumnos/as practican la pronunciación: /n/ and /ŋ/</p>	<p><i>They're wearing amazing costumes!</i></p> <p><i>1 Watch the Grammar video. Look at the table and answer the question.</i></p> <p><i>2 Read the Spelling rules on p41 again. Write</i></p> <p><i>the present continuous form of the verbs.</i></p> <p><i>3 Write present continuous sentences.</i></p> <p><i>4 Copy the tables and add the examples</i></p> <p><i>in the box.</i></p> <p><i>5 Complete the conversation. Write sentences</i></p> <p><i>in the present continuous.</i></p> <p><i>6 Take turns. Student A mimes an activity in</i></p> <p><i>the box and Student B describes the activity.</i></p> <p><i>Pronunciation /n/ and /ŋ/ p124</i></p> <p><i>FURTHER PRACTICE</i></p>	<p><i>Exploración y Estructuración</i></p>
--	--------------------	--	---	--

	VOCABULARY p40	<p>Los alumnos/as usan adjetivos para describir ropa</p>	<p><i>Describing clothes</i> <i>1 Listen and repeat the words. How do you say them in your language?</i> <i>2 Match descriptions 1–7 with photos A–G.</i></p> <p><i>3 Listen and repeat the words. How do you say them in your language?</i></p> <p><i>4 Match adjectives 1–7 with their opposites a–g in exercise 2.</i></p> <p><i>5 Work in pairs. Talk about the clothes you like using the adjectives in exercise 5.</i></p> <p>FURTHER PRACTICE</p>	<p><i>Exploración y Estructuración</i></p>
	LISTENING. p41	<p>Los alumnos/as escuchan una entrevista sobre uniformes escolares.</p>	<p><i>A radio interview</i> <i>Podcast</i></p> <p><i>1 Listen to a reporter for a school radio station. Do the students like No Uniform Day? Choose yes or no.</i></p> <p><i>2 Listen again. Choose the correct adjective.</i></p> <p><i>3 Work in pairs. What are the advantages and disadvantages of school uniforms? Do you think they're a good idea?</i></p> <p><i>4 MEDIATION You have a blog and like writing about things from other countries in English. Write two sentences describing</i></p> <p><i>No Uniform Day. Use adjectives from exercise 2.</i></p> <p>FURTHER PRACTICE</p>	<p><i>Exploración y Estructuración</i></p>

	GRAMMAR. p42	Los alumnos/as practican el uso del <i>present simple</i> y <i>present continuous</i> haciendo y respondiendo preguntas.	<p><i>I usually dress up to go out</i></p> <p>1 Watch the Grammar video. Look at the table and answer the question.</p> <p>2 Choose the correct option.</p> <p>3 Find time expressions in exercise 2. Then copy and complete the table with the time expressions in the box.</p> <p>4 Complete the sentences with the present simple or present continuous form of the verbs in brackets.</p> <p>5 Write questions in the present simple or present continuous.</p> <p>6 Work in pairs. Ask and answer the questions in exercise 5. Give real answers.</p> <p>FURTHER PRACTICE</p>	Exploración y Estructuración
	SPEAKING p43	Los alumnos/as practican un diálogo en una tienda.	<p><i>Shopping for clothes</i></p> <p>1 Work in pairs. Ask and answer the Questions</p> <p>2 Watch the video. What does Archie buy?</p> <p>3 Watch the video again and read the model dialogue.</p> <p>4 Create your own dialogue. Follow the steps in the Speaking planner.</p> <p>CHEAT SHEET</p> <p>FURTHER PRACTICE</p>	Exploración y Estructuración
Final				

<p>Trazar y plantear el producto final de la situación de aprendizaje.</p> <p>(8ª, 9ª y 10ª sesión)</p>	<p>WRITING, WRITING PLANNER Y CHEAT SHEET p44-45</p>	<p>Los alumnos/as escriben una descripción de una foto, siguiendo las pautas de la sección '<i>Writing planner</i>'</p> <p>Los alumnos/as repasan la gramática y el vocabulario aprendido en la unidad en la sección '<i>Cheat sheet</i>'.</p>	<p><i>A description of a photo</i></p> <p><i>1 Read Sofia's description and answer the questions.</i></p> <p><i>2 Choose the correct the connector.</i></p> <p>WRITING PLANNER</p> <p><i>TASK Write about a photo of your family or friends.</i></p> <p>THINK</p> <p><i>1 Think of a photo you like.</i></p> <p><i>2 Make notes to answer the questions.</i></p> <p>PREPARE</p> <p><i>Organise your notes into two paragraphs.</i></p> <p>WRITE</p> <p><i>Write your description. Use your notes and the Model text on p40 to help you.</i></p> <p>REVISE</p> <p><i>Read your description.</i></p> <p><i>3 Answer the questions.</i></p> <p>CHEAT SHEET</p> <p>FURTHER PRACTICE</p> <p>PLURILINGUAL COMPETENCE <i>Ask Ss to say the time expressions in their own language, and to identify any similarities and differences between the two languages.</i></p>	<p><i>Aplicación y Conclusión</i></p>
---	--	--	---	---------------------------------------

Los alumnos/as investigan sobre un traje tradicional de una región y elaboran y presentan un mini-libro.

También aprenden a proteger las manifestaciones culturales y las tradiciones del mundo.

ProjectSkills

Learning situation: Describe clothes in another country or region.

Cross-curricular topic: The world around me

Language: Use the present simple and

continuous and vocabulary from the unit.

Creativity: Use your imagination and think of

original ideas.

The world's culture and traditions

Why do people dress up?

Project: make a mini-book about traditional clothes

1 Watch a video of a student making a mini-book. What do you need to make one?

THINK

2 Read the page from a mini-book in the Model project on p47. Which of these things can you see?

PLAN

3 Work in pairs. Choose a region of your country, or another country.

4 Make notes about the following...

5 Find one or more photos or draw a picture of the traditional clothes.

CREATE

6 Look at the Learning situation ideas on p109. Then make your mini-book. Use the tips in the Creativity box.

PRESENT

7 Exchange your mini-book with another pair. What new things do you learn about traditional clothes?

EVALUATE

8 Use the Cheat Sheet on p47 to check your work.

CHEAT SHEET

Evaluation rubrics checklist

FURTHER PRACTICE

Aplicación y Conclusión

	WE BELONG TO ANDALUSIA 3	Los alumnos/as leen y comentan un anuncio sobre un lugar de Andalucía: 'Cave Of Wonders' de Aracena.	<p><i>Focus on Andalusia 3</i></p> <p><i>AN ADVERTISEMENT: CAVE OF WONDERS</i></p> <p><i>1 Read the text and complete the sentences in your notebook.</i></p> <p><i>2 Describe your favourite natural monument or park.</i></p> <p><i>EVALUATE YOUR LEARNING</i></p>	Aplicación y Conclusión
--	--------------------------	--	--	-------------------------

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA	EJEMPLOS DUA EN WE BELONG 1
Representación	Partir de situaciones cotidianas para captar el interés del alumnado.	<ul style="list-style-type: none"> Situaciones cotidianas basadas en el tema de la unidad: LA ROPA
	Según las necesidades del alumnado, establecer distintos niveles de desafío y dificultad.	<ul style="list-style-type: none"> Las secciones 'Reinforcement' 'Extra activity', 'Fast Finishers' y 'Challenge' del <i>Teacher's Book</i> ofrecen actividades con distinto nivel de desafío, para atender las necesidades de todo el alumnado. La sección Grammar GOAT al final del SB, (<i>Greatest of All Time</i>), incluye práctica extra de gramática a dos niveles. Tests descargables en tres niveles de dificultad. Los Learning Situations Graphic organisers, incluyen los puntos clave de cada unidad que nos serán útiles para hacer el proyecto. <p>Otras secciones de utilidad para atender a la diversidad del alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> Secciones 'GAME' del <i>Teacher's book</i> Secciones FURTHER PRACTICE del <i>TB</i>.
	Trabajar diferentes técnicas de aprendizaje cooperativo.	<ul style="list-style-type: none"> Actividades por parejas a lo largo de toda la unidad: Language Alive!, <i>Work in pairs. Discuss the questions</i>, etc. Actividades cooperativas en pequeños grupos al realizar las Learning Situations de cada unidad, así como los juegos cooperativos de las secciones 'GAME' del <i>Teacher's book</i>. Actividades para realizar con toda la clase: Kahoot Tests, Communication games, etc. Actividades de Mediación lingüística en la sección Mediation.

	Facilitar habilidades y estrategias para la búsqueda de información.	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información a la hora de elaborar las <i>Learning Situations</i> y al buscar información a través de la sección <i>Digital competence</i>.
Acción y expresión	Proporcionar la información en diferentes formatos.	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes, fotografías • Textos escritos • Infografías, gráficos, blogs, pósters • Audios • Vídeos • Materiales digitales • Lecturas con colores visibles para alumnado con dislexia o con dificultades de aprendizaje: <i>Accessible Reading Worksheets</i>.
	Guiar en el procesamiento y visualización de la información.	<ul style="list-style-type: none"> • Instrucciones claras • Apoyo del texto con imágenes y audio • Secciones de apoyo guiado paso a paso, como por ejemplo el <u>SPEAKING PLANNER: THINK, PREPARE, PRACTISE, PERFORM</u>, el <u>WRITING PLANNER: THINK, PREPARE, WRITE, REVISE</u>, Y también el <u>PROJECT PLANNER: THINK, PLAN, CREATE, PRESENT, EVALUATE</u>
	Maximizar la transferencia entre contextos.	<ul style="list-style-type: none"> • Secciones de repaso <i>CHEAT SHEET</i>, en cada unidad.
Implicación	Optimizar los accesos a herramientas y tecnologías.	MATERIALES DIGITALES: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Digital Student's Book</i> • <i>Student's App: On-the-Go Practice; Student's Resource Centre</i> • <i>Digital Teacher's Book</i> • <i>Teacher's App: Classroom Presentation Kit; Teacher's Resource Centre; Progress Tracker; Assessment</i> • Secciones 'GAME' del <i>Digital Student's Book</i>
	Apoyar la planificación y desarrollo de estrategias.	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación a la hora de realizar la <i>Learning Situation</i> de cada unidad. • Planificación de la actividad de <i>Speaking</i> • Planificación de la actividad de <i>Writing</i>
	Mejorar la capacidad de supervisar el progreso.	Autoevaluación: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Evaluation rubrics checklist al final de la Learning Situation en el SB</i>

Recursos de Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Evaluación informal</u> <ul style="list-style-type: none"> • Observación de la clase para comprobar tanto el progreso individual como global • Skills: ejercicios de <i>reading, writing, listening, speaking</i>
-------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de Kahoot! para hacer un test ameno y rápido sobre lo que se ha aprendido en la unidad. • Evaluación formal <ul style="list-style-type: none"> • Secciones <i>Cheat Sheet</i> del Student's Book • <i>Downloadable Tests</i> en tres niveles de dificultad, incluidos en el TRC. • <i>Assessment app</i> • Autoevaluación <i>Evaluation rubrics checklist</i> al final de la Learning Situation en el SB We Belong to Andalusia: Evaluate your learning • Rúbricas <i>Rúbrica de Criterios de Evaluación (Apartado 7E de este documento)</i> <i>Rúbrica de Competencias clave (Apartado 7F de este documento)</i> <i>Rúbrica de la unidad.</i>
Recursos complementarios y de Atención a las diferencias individuales (ACNEAE y ACAI)	<p><u>MATERIAL DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Secciones '<i>Reinforcement</i>' '<i>Extra activity</i>', '<i>Fast Finishers</i>' y '<i>Challenge</i>' del <i>Teacher's Book</i>. • Sección <i>Grammar GOAT</i> al final del SB, (<i>Greatest of All Time</i>), que incluye práctica extra de gramática a dos niveles. • <i>Learning Situations Graphic organisers</i>, que incluyen los puntos clave de cada unidad que nos serán útiles para hacer el proyecto. • Secciones '<i>GAME</i>' del Digital Student's Book • Secciones <i>FURTHER PRACTICE</i> del TB. • El TRC incluye Tests descargables en tres niveles de dificultad
7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO	
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE	

UNIT 4: THE WORST WEATHER!

SITUACIÓN APRENDIZAJE 4
1. IDENTIFICACIÓN

CURSO: 1º ESO	TÍTULO O TAREA: UNIT 4: <i>The worst weather!</i>
	TEMPORALIZACIÓN: <i>A determinar por el profesorado</i>
2. JUSTIFICACIÓN	
<p>Contexto:</p> <p>El turismo es una actividad cada vez más frecuente en nuestra sociedad. La asignatura de Lengua extranjera se convierte en una herramienta imprescindible a la hora de mejorar la comunicación en un mundo cada vez más interconectado. Un perfil plurilingüe e intercultural, hace que el individuo esté mejor preparado para integrarse y participar en una variedad de contextos y de situaciones que suponen un estímulo para su desarrollo.</p> <p>Las condiciones meteorológicas tienen un gran impacto en el turismo, y es necesario que los alumnos sean conscientes de la importancia de prepararse a la hora de viajar a otros países, teniendo en cuenta el tiempo que hace en cada momento del año.</p> <p>Problema:</p> <p>Un grupo de alumnos/as de intercambio vienen a visitar nuestro país, pero no conocen el tiempo que hace en cada región. El profesor propone a los alumnos elaborar un vídeo dando consejos sobre el tiempo en las distintas regiones, siguiendo un modelo.</p>	
3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL	
<p>Producto Final:</p> <p>VÍDEO CON CONSEJOS SOBRE EL TIEMPO PARA TURISTAS</p> <p>Los alumnos/as tienen que grabar un vídeo aconsejando a alumnos/as de intercambio sobre el tiempo que hace en su región.</p> <p>¿Qué información deben incluir? ¿En qué orden deben presentar la información? ¿Cómo harán la grabación del vídeo?, ¿Cómo lo editarán?, etc.</p> <p>Temas Transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Educación para la salud - Educación medioambiental. <p>Los alumnos/ as aprenderán la importancia para la salud de prestar atención a la meteorología cuando viajan a otras regiones o países, al tiempo que promueven un turismo sostenible.</p> <p>Contenidos Inter-curriculares:</p> <ul style="list-style-type: none"> - CCNN - TIC <p>ODS:</p>	

ODS3. Salud y Bienestar

ODS13. Acción por el clima.

Sugerencias de ampliación:

- **Ciencias Sociales /TIC:** Los alumnos/as elaboran un mapamundi gigante para colgar en la entrada del centro escolar, y añaden códigos QR para etiquetar la información climatológica de cada uno de los países.

Los países escogidos pueden representar también los lugares de origen familiar de los distintos alumnos/as de la clase, para que así el intercambio cultural sea mayor y más significativo.

- **Ciencias Naturales:** El alumnado puede investigar igualmente acerca del cambio climático y su relación con fenómenos meteorológicos adversos en distintas regiones o países.

- **Valores/ Aprendizaje servicio:** Se pueden organizar unas Jornadas Multi-culturales en la que los alumnos de distintas procedencias, con ayuda de sus familias, puedan compartir gastronomía, bailes, trajes típicos, folklore, etc.

Se puede hacer una cata de platos típicos de cada país o región y destinar el dinero recaudado a alguna organización de ayuda a víctimas de catástrofes naturales, como por ejemplo *World Central Kitchen* del chef José Andrés.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la auto-reparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

SABERES BÁSICOS

A. Comunicación

LEX.1.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.

LEX.1.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.1.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

LEX.1.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

LEX.1.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.1.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

LEX.1.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

LEX.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

LEX.1.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.1.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.1.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.1.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

B. Plurilingüismo.

1.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

LEX.1.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.1.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

LEX.1.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.

LEX.1.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

LEX.1.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

LEX.1.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.1.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

LEX.1.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.1.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. LEX.1.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

MATERIA (unidades)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES EN WE BELONG 1
Lengua Extranjera Inglés	1.1. Iniciarse en la Interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y	LEX.1.A.2. LEX.1.A.5. LEX.1.A.7.	VideoSkills: <i>Watch a video about the weather in the UK.</i> Vocabulary 1: <i>Read and listen to vocabulary related to the weather.</i> Reading: <i>Read a magazine article about extreme</i>

	digitales.		<i>weather.</i>
	1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	LEX.1.A.5. LEX.1.A.7.	<p>Grammar 1: <i>Watch the Grammar video about the food in a truck.</i></p> <p>Vocabulary 2: <i>Listen to things to take on a trip.</i></p> <p>Listening: <i>Listen to a guide at Yosemite Park.</i></p> <p>Celebrities for Good: <i>Read the ‘Celebrities for Good’ text.</i></p> <p>Speaking: <i>Watch a video about a trip</i></p> <p>Writing: <i>Read instructions to prepare for a city break.</i></p> <p>Cheat sheet: <i>Read a summary of the language learnt in the unit.</i></p> <p>Learning situation: <i>Watch a video of a student giving weather advice.</i></p> <p>WE BELONG TO ANDALUSIA: <i>Read an email about horses from Jerez.</i></p>
	1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales ; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.12.	<p>Vocabulary: <i>Uso del diccionario para comprobar el sentido de las palabras.</i></p> <p>Cheat sheet: <i>Resumen de gramática y vocabulario</i></p> <p>Grammar GOAT <i>al final del SB, que incluye ejercicios de Reinforcement y</i></p>

			<p><i>Challenge.</i></p> <p>Learning situation: Búsqueda de información sobre el proyecto de la unidad: Un vídeo con consejos acerca del tiempo en su país.</p>
	<p>2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.8 .</p>	<p>VideoSkills: <i>Discuss a video about the weather in the UK.</i></p> <p>Vocabulary 1: <i>Describe the weather where you live.</i></p> <p>Reading: <i>Discuss a magazine article about extreme weather</i></p> <p>Language Alive!: <i>Would you like to live in a place with extreme weather?</i></p> <p><i>Practice 'Critical Thinking' talking about the things that are difficult for the people of Mawsynram and Oymyakon.</i></p> <p>Grammar 1: <i>Work in pairs to answer a quiz</i></p> <p>Vocabulary 2: Language Alive! <i>Work in pairs. Work in pairs. What things do you need to take on an expedition in Yosemite National Park? Make a list.</i></p> <p>Listening: <i>Practice giving instructions.</i></p>

			<p>Language Alive! Work in pairs. Would you like to go on a trip like this? Why?/Why not? Tell a partner.</p> <p>Grammar 2: Language Alive! Work in pairs. Say more rules for your school. Your partner says true or false.</p> <p>Speaking: Create a dialogue discussing suggestions for a trip</p> <p>Project: Present a video giving weather advice about your country.</p> <p>We Belong to Andalusia: Discuss about horses from Jerez.</p>
	<p>2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.9.</p>	<p>Vocabulary 1: Write vocabulary related to the weather.</p> <p>Grammar 1: Practice comparing things using comparative and superlative adjectives.</p> <p>Vocabulary 1: Describe things to take on a trip.</p> <p>MEDIATION Your friend is going to Yosemite National Park tomorrow. Send him/ her a text message of two or three sentences saying what he/she needs to take.</p> <p>Grammar 2: Practice</p>

			<p><i>using can/can't and must/mustn't.</i></p> <p>Writing: <i>Write some instructions for visitors to your city or region following a model.</i></p> <p>Project: <i>Make notes about the weather in your country.</i></p> <p>We Belong to Andalusia: <i>Write a poem about horses.</i></p>
	<p>2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	LEX.1.A.2. LEX.1.A.11.	<p><i>Secciones de apoyo guiado paso a paso, como por ejemplo el SPEAKING PLANNER: THINK, PREPARE, PRACTISE, PERFORM, el WRITING PLANNER: THINK, PREPARE, WRITE, REVISE, y también el PROJECT PLANNER: THINK, PLAN, CREATE, PRESENT, EVALUATE.</i></p> <p>Usar las herramientas digitales del curso:</p> <p><i>Digital Student's Book</i></p> <p><i>Student's App: On-the-Go Practice; Student's Resource Centre</i></p> <p><i>Digital Teacher's Book</i></p> <p><i>Teacher's App: Classroom Presentation Kit; Teacher's Resource Centre; Progress Tracker; Assessment</i></p> <p><i>Secciones 'GAME' del Digital Student's Book</i></p>

	<p>3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.</p>	<p>LEX.1.A.8. LEX.1.B.1.</p>	<p>VideoSkills: <i>Discuss a video about the weather in the UK.</i></p> <p>Vocabulary 1: <i>Describe the weather where you live.</i></p> <p>Reading: <i>Discuss a magazine article about extreme weather</i></p>
	<p>3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.</p>	<p>LEX.1.A.4. LEX.1.A.10.</p>	<p>Language Alive!: <i>Would you like to live in a place with extreme weather?</i></p> <p>Practice 'Critical Thinking' <i>talking about the things that are difficult for the people of Mawsynram and Oymyakon.</i></p> <p>Grammar 1: <i>Work in pairs to answer a quiz</i></p> <p>Vocabulary 2: Language Alive! <i>Work in pairs. Work in pairs. What things do you need to take on an expedition in Yosemite National Park? Make a list.</i></p> <p>Listening: <i>Practice giving instructions.</i></p> <p>Language Alive! <i>Work in pairs. Would you like to go on a trip like this? Why?/Why not? Tell a partner.</i></p> <p>Grammar 2: Language Alive! <i>Work in pairs. Say more rules for your school. Your partner</i></p>

			<p><i>says true or false.</i></p> <p>Speaking: <i>Create a dialogue discussing suggestions for a trip</i></p> <p>Project: <i>Present a video giving weather advice about your country.</i></p> <p>We Belong to Andalusia: <i>Discuss about horses from Jerez.</i></p>
	<p>4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.</p>	<p>LEX.1.A.1. LEX.1.A.3. LEX.1.C.1.</p>	<p>MEDIATION: <i>Your friend is going to Yosemite National Park tomorrow. Send him/ her a text message of two or three sentences saying what he/she needs to take.</i></p>
	<p>4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>LEX.1.A.2. LEX.1.A.11.</p>	<p>Explicar los vídeos o audios a sus compañeros/as.</p> <p>Resumir los textos de lectura a sus compañeros/as.</p> <p>Explicar el Proyecto de la Learning Situation a sus compañeros/as para organizar el trabajo.</p>
	<p>5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>LEX.1.B.4. LEX.1.B.5.</p>	<p>Vocabulary and Grammar sections:</p> <p><i>Comparación con la/s lengua/s propias del vocabulario sobre:</i></p> <p>Weather</p>

			<p>Things to take on a trip</p> <p>Comparación con la/s lengua/s propias de la gramática de la unidad:</p> <p>Comparative and superlative adjectives</p> <p>can/can't, must/mustn't</p> <p>Comparación con la/s lengua/s propias de la pronunciación de la unidad:</p> <p>- Pronunciation: can</p>
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.1.B.1. LEX.1.B.2.	<p>Cheat Sheet:</p> <p>Plurilingual competence → <i>How do you say these</i></p> <p><i>compound nouns in your language?</i></p> <p>Speaking: US vs UK</p> <p><i>You can't wear sneakers. (US) You can't wear trainers. (UK)</i></p> <p><i>This looks awesome! (US) This looks brilliant! (UK)</i></p>	
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y	LEX.1.A.1. LEX.1.B.3.	<ul style="list-style-type: none"> - Secciones Cheat Sheet del Student's Book - Downloadable Tests en tres niveles de dificultad, incluidos en el TRC. - Assessment app - Actividades de Kahoot! - Evaluation rubrics checklist al final de la Learning Situation 	

	dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.		<p>en el SB</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica de la unidad. - We Belong to Andalusia: Evaluate your learning
	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	LEX.1.C.3. LEX.1.C.4.	<p>Vídeo: <i>El tiempo en Reino Unido</i></p> <p>Reading: <i>Lugares con tiempo extremo como Mawsynram y Oymyakon.</i></p> <p>Celebrities for Good: <i>La actriz americana Jessica Biel</i></p> <p>Learning Situation: <i>Vídeo sobre el tiempo en su país</i></p> <p>We Belong to Andalusia: <i>Los caballos de Jerez.</i></p>
	6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	LEX.1.C.5. LEX.1.C.6.	<p>TB CULTURE NOTES</p> <p>VideoSkills: <i>Four seasons in a week</i></p> <p>Communication: <i>Active listening</i></p>
	6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.1.C.1. LEX.1.C.2.	<p>Learning Situation: <i>Hacer un vídeo con consejos sobre el tiempo en su país.</i></p> <p>ODS13. Acción por el Clima. <i>La importancia de protegerse de las condiciones climatológicas adversas.</i></p>

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

El aprendizaje basado en retos es una de las metodologías más motivadoras. Se fundamenta en el aprendizaje competencial y da sentido práctico a los conocimientos adquiridos vinculándolos con el ámbito personal, familiar y social del alumnado.

Las estrategias de pensamiento fomentan la competencia de aprender a aprender; contribuye a que el alumnado tome conciencia de sus procesos mentales y a que actúe de forma reflexiva y crítica.

La aplicación de técnicas cooperativas favorece el aprendizaje, incrementa la participación y el sentido de la responsabilidad del alumnado generando capacidades de comunicación y cooperación.

Integra el uso de las TIC como recurso para obtener información, seleccionarlás y utilizarlas como una finalidad concreta, desarrollar la ciudadanía digital y las competencias de planificación, gestión y elaboración de trabajos, pasando a tener un uso para el aprendizaje y el conocimiento (TAC).

CONEXIÓN CON EL PERFIL DE SALIDA (Descriptoros operativos)

(Escoger los que más se adecúen a lo tratado en esta unidad)

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y selecciona las más cercanas a sus propios gustos e intereses, reconociendo muestras relevantes del patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva, interpretando y creando obras con intención literaria, a partir de modelos dados, reconociendo la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.

CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.

CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la

convivencia y promover la cohesión social.
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos observados que suceden en la realidad más cercana, favoreciendo la reflexión crítica, la formulación de hipótesis y la tarea investigadora, mediante la realización de experimentos sencillos, a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje.
STEM3. Realiza proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, buscando soluciones, de manera creativa e innovadora, mediante el trabajo en equipo a los problemas a los que se enfrenta, facilitando la participación de todo el grupo, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia para avanzar hacia un futuro sostenible.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes centrados en el análisis y estudios de casos vinculados a experimentos, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, en diferentes formatos (tablas, diagramas, gráficos, fórmulas, esquemas...) y aprovechando de forma crítica la cultura digital, usando el lenguaje matemático apropiado, para adquirir, compartir y transmitir nuevos conocimientos.
STEM5. Aplica acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a través de propuestas y conductas que reflejen la sensibilización y la gestión sobre el consumo responsable.
CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.
CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.
CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red.
CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomía, medidas preventivas en el uso de las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones, algunos programas, aplicaciones informáticas sencillas y determinadas soluciones digitales que le ayuden a resolver problemas concretos y hacer frente a posibles retos propuestos de manera creativa, valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas.
CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.
CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para la salud, desarrolla hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (hábitos posturales, ejercicio físico, control del estrés...), e identifica conductas

contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4. Reflexiona y adopta posturas críticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluación que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicación personal, que ayuden a favorecer la adquisición de conocimientos, el contraste de información y la búsqueda de conclusiones relevantes.
CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.
CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto.
CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una convivencia pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible.
CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y ecoddependencia con el entorno a través del análisis de los principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.
CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento, comprendiendo los elementos económicos y financieros elementales y aplicándolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas básicas que le permitan la colaboración y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor.
CE3. Participa en el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas, así como en la realización de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creación de un modelo emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una oportunidad para aprender.
CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.
CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan

distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.

CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las más adecuadas a su propósito, para la creación de productos artísticos y culturales tanto de manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral.

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

ACTIVIDADES POR SESIONES

EJERCICIOS (RECURSOS Y PROCESOS COGNITIVOS)

Iniciación

Fase	Lección	Objetivos	Actividades	Tipo de Actividad
------	---------	-----------	-------------	-------------------

<p>Realizar un diagnóstico inicial. (1ª. 2º sesión)</p>	<p>VIDEOSKILLS and VOCABULARY p48-49</p>	<p>Los alumnos/as aprenden palabras relacionadas con el tiempo y comentan un vídeo sobre el tiempo en Reino Unido.</p> <p>Los alumnos/as describen cómo es el tiempo en el lugar donde viven.</p>	<p><i>VideoSkills</i></p> <p><i>1 Watch the video.</i></p> <p><i>What things do you need to be ready for the weather in the UK?</i></p> <p><i>2 What do you learn about in the video? Tell a partner..</i></p> <p><i>Weather</i></p> <p><i>1 Write the words in the box in the correct category.</i></p> <p><i>2 27 Listen and repeat the words. How do you say them in your language?</i></p> <p><i>3 Match descriptions 1–8 to places A–H on the map above.</i></p> <p><i>4 28 Listen and choose the correct word to describe the weather.</i></p> <p><i>5 Read the information and choose the correct option.</i></p> <p><i>Language alive!</i></p> <p><i>Work in pairs. Ask and answer about the weather where you live in summer and winter.</i></p> <p><i>FURTHER PRACTICE</i></p>	<p>Motivación</p>
---	--	---	--	-------------------

	READING p50	<p>Los alumnos/as leen y comprenden un artículo de una revista sobre el tiempo extremo.</p> <p>Los alumnos/as practican la pronunciación: <i>can</i></p>	<p><i>A magazine article</i></p> <p><i>1 Look at the photos and read the fact files.</i></p> <p><i>What is the weather like in Mawsynram and Oymyakon?</i></p> <p><i>2 29 Read and listen to the article. Choose the correct option.</i></p> <p><i>3 Read the article again. Are the sentences true for Mawsynram (M), Oymyakon (O) or both (B)?</i></p> <p><i>Language alive!</i></p> <p><i>Would you like to live in a place with extreme weather? Why/Why not? Discuss in pairs.</i></p> <p><i>Critical Thinking</i></p> <p><i>4 REMEMBER List the things that are difficult for the people of Mawsynram and Oymyakon.</i></p> <p><i>Digital Competence! Go online and find out what the average temperature and rainfall are where you live.</i></p> <p><i>Pronunciation: can p124</i></p> <p><i>FURTHER PRACTICE</i></p>	Activación
--	-------------	--	---	------------

Desarrollo

<p>Aproximación a los contenidos de la situación de aprendizaje.</p>	<p>GRAMMAR p51</p>	<p>Los alumnos/as comparan cosas usando adjetivos comparativos y superlativos.</p>	<p><i>The heaviest rain is at night</i></p> <p><i>1 Look at the table. Then watch the Grammar video and answer the question.</i></p> <p><i>2 Read the Spelling rules on p57. Copy and complete the table.</i></p> <p><i>3 Complete the sentences with comparative adjectives.</i></p> <p><i>4 Complete the quiz questions with superlative adjectives.</i></p> <p><i>5 30 Work in pairs to answer the quiz. Listen and check.</i></p> <p><i>6 Complete the text with the comparative or superlative form of the adjectives in brackets. .</i></p> <p>FURTHER PRACTICE</p> <p><i>Reinforcement and Challenge Grammar GOAT p119</i></p>	<p><i>Exploración y Estructuración</i></p>
<p>(3ª, 4ª, 5ª, 6ª y 7ª sesión)</p>	<p>VOCABULARY p52</p>	<p>Los alumnos/as hablan sobre qué cosas llevar de viaje.</p>	<p><i>Things to take on a trip</i></p> <p><i>1 31 Listen and repeat the words. How do you say them in your language?</i></p> <p><i>2 Match the words in exercise 1 to photos A–K above. Two of the photos show two things. 3 Copy and complete the table using words from the box to make compound nouns.</i></p> <p><i>Language alive!</i></p> <p><i>Work in pairs. What things do you need to take on an expedition in Yosemite National Park? Make a list.</i></p> <p><i>4 Read the leaflet below and answer the questions.</i></p> <p>FURTHER PRACTICE</p>	<p><i>Exploración y Estructuración</i></p>

	LISTENING. P53	<p>Los alumnos/as escuchan una guía turística dando instrucciones.</p>	<p><i>Instructions</i></p> <p><i>1 32 Listen to a guide at Yosemite Park. Number the photos in the order you hear them mentioned.</i></p> <p><i>2 Listen again and choose the correct option. Celebrities for Good</i></p> <p><i>Language alive!</i></p> <p><i>Work in pairs. Would you like to go on a trip like this? Why?/Why not? Tell a partner.</i></p> <p><i>3 MEDIATION Your friend is going to Yosemite National Park tomorrow. Send him/ her a text message of two or three sentences saying what he/she needs to take.</i></p> <p><i>FURTHER PRACTICE</i></p>	<p><i>Exploración y Estructuración</i></p>
	GRAMMAR. P54	<p>Los alumnos/as hablan sobre normas usando can/can't y must/mustn't.</p>	<p><i>You can take photos</i></p> <p><i>1 Look at the tables and choose the correct option to complete the rules below.</i></p> <p><i>2 Rewrite the sentences as affirmative sentences (+), negative sentences (–) or questions (?).</i></p> <p><i>3 Rewrite the school rules to make them true. Use the verbs in brackets. Language alive!</i></p> <p><i>Work in pairs. Say more rules for your school. Your partner says true or false.</i></p> <p><i>GAMES: Access your Digital Student's Book and have fun with Grammar.</i></p> <p><i>FURTHER PRACTICE</i></p> <p><i>Reinforcement and Challenge Grammar GOAT p119</i></p>	<p><i>Exploración y Estructuración</i></p>

	SPEAKING p55	Los alumnos/as practican un diálogo comentando sugerencias para un viaje.	<i>Making and responding to suggestions</i> <i>1 Look at the poster. Do you like doing adventure activities like climbing? Why?/Why not?</i> <i>2 Watch the video. Is it a school trip or are the friends organising it?</i> <i>3 Watch the video again and read the model dialogue.</i> <i>4 Create your own dialogue. Follow the steps in the Speaking planner. SPEAKING PLANNER</i> CHEAT SHEET US UK <i>You can't wear sneakers. (US) You can't wear trainers. (UK)</i> <i>This looks awesome! (US) This looks brilliant! (UK)</i> FURTHER PRACTICE	<i>Exploración y Estructuración</i>
Final				

<p>Trazar y plantear el producto final de la situación de aprendizaje. (8ª, 9ª y 10ª sesión)</p>	<p>WRITING, WRITING PLANNER Y CHEAT SHEET p56-57</p>	<p>Los alumnos/as escriben instrucciones para personas que visitan su ciudad o región.</p> <p>Los alumnos/as repasan la gramática y el vocabulario aprendido en la unidad en la sección 'Cheat sheet'.</p>	<p><i>Instructions</i></p> <p><i>1 Read the instructions. Which of these travel tips do they include?</i></p> <p><i>2 Read the information. Order the words to make the second sentences. WRITING PLANNER</i></p> <p><i>TASK Write instructions for people who want to visit your city or region. THINK</i></p> <p><i>Make notes to answer the questions.</i></p> <p><i>PREPARE</i></p> <p><i>Organise your notes into three paragraphs.</i></p> <p><i>WRITE</i></p> <p><i>Write your instructions. Use your notes and the instructions on p56 to help you.</i></p> <p><i>REVISE</i></p> <p><i>Read your description. Then answer the questions.</i></p> <p><i>CHEAT SHEET</i></p> <p><i>Plurilingual competence How do you say these compound nouns in your language?</i></p> <p><i>FURTHER PRACTICE</i></p>	<p>Aplicación y Conclusión</p>
--	--	--	---	--------------------------------

		<p>Los alumnos/as confeccionan y presentan un vídeo dando consejos sobre el tiempo en su país.</p> <p>ProjectSkills</p> <p><i>Learning situation:</i></p> <p><i>Speak about the weather in my country.</i></p> <p><i>Cross-curricular topic:</i></p> <p><i>The world around me</i></p> <p><i>Language: Use comparatives and superlatives, can/ can't, must/mustn't and vocabulary from the unit.</i></p> <p><i>Communication: Active listening</i></p>	<p><i>How does the weather affect the way we live? Project: make a video giving weather advice about your country</i></p> <p>PROJECT PLANNER</p> <p>THINK</p> <p><i>1 Watch a video of a student giving weather advice. Which seasons does she talk about?</i></p> <p><i>2 Read the notes about Finland in the Model project on p59 and answer the questions.</i></p> <p>PLAN</p> <p><i>3 Work in pairs. Choose a region of your country and make notes about the following. Use the tips in the Communication box.</i></p> <p><i>Communication Active listening TIPS</i></p> <p>CREATE</p> <p><i>4 Look at the Learning situation graphic organisers on p109. Then decide who says what in your video.</i></p> <p><i>5 Practise saying your part of the video using notes only.</i></p> <p><i>6 Record your video.</i></p> <p>PRESENT</p> <p><i>7 Show your video to class. When would you like to visit these regions? How does the weather affect your decision?</i></p> <p>EVALUATE</p> <p><i>8 Use the Cheat Sheet on p59 to check your work.</i></p> <p>CHEAT SHEET</p> <p><i>Evaluation rubrics checklist</i></p> <p>FURTHER PRACTICE</p>	<p><i>Aplicación y Conclusión</i></p>
--	--	--	--	---------------------------------------

	WE BELONG TO ANDALUSIA 4	Los alumnos/as leen un e-mail sobre los caballos de Jerez	<p>AN EMAIL: HORSES FROM JEREZ.</p> <p>1 Read the text and write true or false</p> <p>2 Work in pairs. Write a poem about horses.</p> <p>EVALUATE YOUR LEARNING</p> <p>Can you understand the email about horses from Jerez?</p> <p>Evaluate your learning on a scale of 1 to 4.</p>	Aplicación y Conclusión
--	--------------------------	---	--	-------------------------

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA	EJEMPLOS DUA EN WE BELONG 1
Representación	Partir de situaciones cotidianas para captar el interés del alumnado.	<ul style="list-style-type: none"> Situaciones cotidianas basadas en el tema de la unidad: EL TIEMPO
	Según las necesidades del alumnado, establecer distintos niveles de desafío y dificultad.	<ul style="list-style-type: none"> Las secciones 'Reinforcement' 'Extra activity', 'Fast Finishers' y 'Challenge' del <i>Teacher's Book</i> ofrecen actividades con distinto nivel de desafío, para atender las necesidades de todo el alumnado. La sección Grammar GOAT al final del SB, (<i>Greatest of All Time</i>), incluye práctica extra de gramática a dos niveles. Tests descargables en tres niveles de dificultad. Los Learning Situations Graphic organisers, incluyen los puntos clave de cada unidad que nos serán útiles para hacer el proyecto. <p>Otras secciones de utilidad para atender a la diversidad del alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> Secciones 'GAME' del <i>Teacher's book</i> Secciones FURTHER PRACTICE del TB.
	Trabajar diferentes técnicas de aprendizaje cooperativo.	<ul style="list-style-type: none"> Actividades por parejas a lo largo de toda la unidad: Language Alive!, <i>Work in pairs. Discuss the questions</i>, etc. Actividades cooperativas en pequeños grupos al realizar las Learning Situations de cada unidad, así como los juegos cooperativos de las secciones 'GAME' del <i>Teacher's book</i>.

		<ul style="list-style-type: none"> • Actividades para realizar con toda la clase: Kahoot Tests, Communication games, etc. • Actividades de Mediación lingüística en la sección Mediation.
	Facilitar habilidades y estrategias para la búsqueda de información.	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información a la hora de elaborar las Learning Situations y al buscar información a través de la sección Digital competence.
Acción y expresión	Proporcionar la información en diferentes formatos.	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes, fotografías • Textos escritos • Infografías, gráficos, blogs, pósters • Audios • Vídeos • Materiales digitales • Lecturas con colores visibles para alumnado con dislexia o con dificultades de aprendizaje: Accessible Reading Worksheets.
	Guiar en el procesamiento y visualización de la información.	<ul style="list-style-type: none"> • Instrucciones claras • Apoyo del texto con imágenes y audio • Secciones de apoyo guiado paso a paso, como por ejemplo el SPEAKING PLANNER: THINK, PREPARE, PRACTISE, PERFORM, el WRITING PLANNER: THINK, PREPARE, WRITE, REVISE, Y también el PROJECT PLANNER: THINK, PLAN, CREATE, PRESENT, EVALUATE
	Maximizar la transferencia entre contextos.	<ul style="list-style-type: none"> • Secciones de repaso CHEAT SHEET, en cada unidad.
Implicación	Optimizar los accesos a herramientas y tecnologías.	MATERIALES DIGITALES: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Digital Student's Book</i> • <i>Student's App: On-the-Go Practice; Student's Resource Centre</i> • <i>Digital Teacher's Book</i> • <i>Teacher's App: Classroom Presentation Kit; Teacher's Resource Centre; Progress Tracker; Assessment</i> • Secciones 'GAME' del <i>Digital Student's Book</i>
	Apoyar la planificación y desarrollo de estrategias.	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación a la hora de realizar la <i>Learning Situation</i> de cada unidad. • Planificación de la actividad de <i>Speaking</i> • Planificación de la actividad de <i>Writing</i>

	Mejorar la capacidad de supervisar el progreso.	Autoevaluación: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Evaluation rubrics checklist al final de la Learning Situation en el SB</i>
--	---	--

Recursos de Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Evaluación informal</u> <ul style="list-style-type: none"> • Observación de la clase para comprobar tanto el progreso individual como global • Skills: ejercicios de <i>reading, writing, listening, speaking</i> • Actividades de Kahoot! para hacer un test ameno y rápido sobre lo que se ha aprendido en la unidad. • <u>Evaluación formal</u> <ul style="list-style-type: none"> • Secciones <i>Cheat Sheet</i> del Student's Book • <i>Downloadable Tests</i> en tres niveles de dificultad, incluidos en el TRC. • <i>Assessment app</i> • <u>Autoevaluación</u> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Evaluation rubrics checklist al final de la Learning Situation en el SB</i> • <i>We Belong to Andalusia: Evaluate your learning</i> • Rúbricas <ul style="list-style-type: none"> • <i>Rúbrica de Criterios de Evaluación (Apartado 7E de este documento)</i> • <i>Rúbrica de Competencias clave (Apartado 7F de este documento)</i> • <i>Rúbrica de la unidad.</i>
Recursos complementarios y de Atención a las diferencias individuales (ACNEAE y ACAI)	<p><u>MATERIAL DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Secciones '<i>Reinforcement</i>' '<i>Extra activity</i>', '<i>Fast Finishers</i>' y '<i>Challenge</i>' del <i>Teacher's Book</i>. • Sección <i>Grammar GOAT</i> al final del SB, (<i>Greatest of All Time</i>), que incluye práctica extra de gramática a dos niveles. • <i>Learning Situations Graphic organisers</i>, que incluyen los puntos clave de cada unidad que nos serán útiles para hacer el proyecto. • Secciones '<i>GAME</i>' del Digital Student's Book • Secciones <i>FURTHER PRACTICE</i> del TB. • El TRC incluye Tests descargables en tres niveles de dificultad

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

UNIT 5: THERE'S A LOT OF FOOD!

SITUACIÓN APRENDIZAJE 5

1. IDENTIFICACIÓN

CURSO: 1º ESO

TÍTULO O TAREA: UNIT 5: *There's a lot of food!*

TEMPORALIZACIÓN: Tercer trimestre

2. JUSTIFICACIÓN

Contexto:

La velocidad con la que las ciudades están creciendo trae consigo enormes desafíos. El empeoramiento de la contaminación, las desigualdades sociales y el deterioro de los edificios con el paso de los años, son señales de que las ciudades actuales tienen dificultades para satisfacer las aspiraciones de sus habitantes de tener un futuro sostenible. Existe el compromiso mundial de que las construcciones se realicen de forma sostenible, resistente y segura, de manera que puedan ser fuente de crecimiento y desarrollo. Mediante esta unidad se pretende que el alumnado entienda la necesidad de que nuestras ciudades sean inclusivas, seguras, resistentes y sostenibles.

Problema:

Su barrio va a acoger a varias familias de refugiados, incluyendo adolescentes de su edad, y a los alumnos/as les gustaría ayudar a que se sientan bien recibidos.

Para ello, han pensado en proporcionarles información acerca de los lugares de su ciudad/ barrio/pueblo más relevantes para los jóvenes, a través de un mapa.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Producto Final:

DISEÑAR UN MAPA CON INFORMACIÓN ÚTIL SOBRE LUGARES DE SU CIUDAD/BARRIO

Los/las alumnos/as deben seleccionar los lugares más relevantes para los jóvenes que se muden a su ciudad/ barrio/ pueblo y reflejarlos en un mapa.

¿Qué lugares emblemáticos escogerán? ¿Cuáles conocen? ¿Qué tipo de mapa utilizarán para representarlos? ¿Qué mejorarían de su ciudad para que fuera más sostenible?

Temas Transversales:

- Educación para el Medio ambiente
- Educación para la Paz

Comprender la importancia de fomentar ciudades sostenibles, justas y seguras para toda la ciudadanía, teniendo en cuenta el cuidado del medio ambiente y la inclusión de todas las personas.

Contenidos Inter-curriculares:

- Ciencias Sociales
- Valores

ODS:

ODS11. Ciudades y comunidades sostenibles.

Sugerencias de ampliación:

- **Ciencias Sociales /TIC:** El profesorado puede proponer el uso de *GoogleMaps*, *Streetview*, etc., para hacer un mapa interactivo de lugares turísticos de distintas ciudades de su país o de otros países.

Se pueden utilizar plataformas online colaborativas para compartir esos mapas de ciudades de su país con escuelas de otros lugares del mundo, para conocer lugares turísticos de otros países.

- **Valores:** Se puede organizar una excursión por su ciudad, siguiendo esas rutas turísticas, aprendiendo la importancia de cuidar el patrimonio artístico y cultural.

- **TIC:** Pueden documentar esa excursión mediante fotografías que pueden recopilar a través de un collage de fotos digital.

- **Educación Física/ Aprendizaje servicio:** Se puede organizar una carrera en bici solidaria, con el fin de recaudar fondos para la creación de un carril bici en su pueblo/barrio, para hacerlo más sostenible.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la auto-reparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando

estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

SABERES BÁSICOS

A. Comunicación

LEX.1.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.

LEX.1.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.1.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

LEX.1.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

LEX.1.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.1.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

LEX.1.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

LEX.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

LEX.1.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.1.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y

explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.1.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.1.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

B. Plurilingüismo.

1.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

LEX.1.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.1.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

LEX.1.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.

LEX.1.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

LEX.1.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

LEX.1.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.1.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

LEX.1.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.1.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. LEX.1.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

MATERIA (unidades)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN <i>(Eliminar los que no procedan)</i>	SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES EN WE BELONG 1
-------------------------------------	---	------------------------	---

Lengua Extranjera Inglés	1.1. Iniciarse en la Interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.5. LEX.1.A.7.	<p>VideoSkills: <i>Watch a video about a recipe</i></p> <p>Vocabulary 1: <i>Read and listen to vocabulary related to food and drink.</i></p> <p>Reading: <i>Read a guidebook page about local food.</i></p> <p>Grammar 1: <i>Watch the Grammar video about food stalls.</i></p>
	1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	LEX.1.A.5. LEX.1.A.7.	<p>Vocabulary 2: <i>Listen to places in a town.</i></p> <p>Listening: <i>Listen to an informal conversation about visiting a city.</i></p> <p>Listening: <i>Read the 'Celebrities for Good' text.</i></p> <p>Grammar 2: <i>Watch the Grammar video about places.</i></p> <p>Speaking: <i>Watch a video asking for directions</i></p> <p>Writing: <i>Read a description of a place.</i></p> <p>Cheat sheet: <i>Read a summary of the language learnt in the unit.</i></p> <p>Learning situation: <i>Watch a video of students presenting a map of their town.</i></p> <p>WE BELONG TO ANDALUSIA: <i>Read a journalistic</i></p>

			<i>article about Iberian ham</i>
	1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales ; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.12.	<p>Vocabulary: <i>Uso del diccionario para comprobar el sentido de las palabras.</i></p> <p>Cheat sheet: <i>Resumen de gramática y vocabulario</i></p> <p>Grammar GOAT <i>al final del SB, que incluye ejercicios de Reinforcement y Challenge.</i></p> <p>Learning situation: <i>Búsqueda de información sobre el proyecto de la unidad: lugares de la ciudad</i></p>
	2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.8 .	<p>VideoSkills: <i>Discuss a video about a recipe.</i></p> <p>Vocabulary 1: <i>Talk about food and the ingredients for a popular dish in their country.</i></p> <p>Reading: <i>Discuss a text about local food</i></p> <p><i>Practice 'Critical Thinking' talking about their favourite food.</i></p> <p>Grammar 1: <i>Language Alive! Work in pairs. Talk about what you have for breakfast</i></p>

			<p><i>and lunch.</i></p> <p>Vocabulary 2: <i>Language Alive!</i> <i>Work in pairs. Take turns to describe a place from exercise 1. Can your partner guess what it is?</i></p> <p>Listening: <i>Practice an informal conversation about visiting a city.</i></p> <p><i>Talk about celebrity chef José Andrés' charity.</i></p> <p>Grammar 2: <i>Language Alive!</i> <i>Work in pairs. Ask and answer the questions in exercise 4 for your town or city.</i></p> <p>Speaking: <i>Create a dialogue about asking for directions</i></p> <p>Project: <i>Present</i> <i>a map showing useful places in your town.</i></p> <p>We Belong to Andalusia: <i>Describe other typical foods in Andalusia</i></p>
	<p>2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad</p>	<p>LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.9.</p>	<p>Vocabulary 1: <i>Write vocabulary related to food and drink.</i></p> <p>MEDIATION: <i>Write a short text message in your language to say what</i></p>

	<p>intelectual y evitando el plagio.</p>		<p><i>ingredients you need.</i></p> <p>Grammar 1: <i>Practice using countable and uncountable nouns.</i></p> <p>Vocabulary 2: <i>Describe places in a town.</i></p> <p>Listening: <i>Write an informal conversation about visiting a city.</i></p> <p>Grammar 2: <i>Practice questions using there is/there are.</i></p> <p>Writing: <i>Write a description of your ideal town or city following a model</i></p> <p>Project: <i>Make a map showing useful places in your town.</i></p> <p>We Belong to Andalusia: <i>Draw a map of Andalusia showing the areas involved in the production of a Food. Write down the reasons they produce this food in those regions</i></p>
	<p>2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los</p>	<p>LEX.1.A.2. LEX.1.A.11.</p>	<p><i>Secciones de apoyo guiado paso a paso, como por ejemplo el</i></p> <p>SPEAKING PLANNER: THINK, PREPARE, PRACTISE, PERFORM, el</p>

	<p>recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>		<p>WRITING PLANNER: THINK, PREPARE, WRITE, REVISE, y también el PROJECT PLANNER: THINK, PLAN, CREATE, PRESENT, EVALUATE.</p> <p>Usar las herramientas digitales del curso:</p> <p><i>Digital Student's Book</i></p> <p><i>Student's App: On-the-Go Practice; Student's Resource Centre</i></p> <p><i>Digital Teacher's Book</i></p> <p><i>Teacher's App: Classroom Presentation Kit; Teacher's Resource Centre; Progress Tracker; Assessment</i></p> <p><i>Secciones 'GAME' del Digital Student's Book</i></p>
3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.	LEX.1.A.8. LEX.1.B.1.		<p>VideoSkills: <i>Discuss a video about a recipe.</i></p> <p>Vocabulary 1: <i>Talk about food and the ingredients for a popular dish in their country.</i></p> <p>Reading: <i>Discuss a text about local food</i></p>
3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación	LEX.1.A.4. LEX.1.A.10.		<p><i>Practice 'Critical</i></p>

	<p>adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a s u entorno personal y familiar.</p>		<p>Thinking' <i>talking about their favourite food.</i></p> <p>Grammar 1: Language Alive! <i>Work in pairs. Talk about what you have for breakfast and lunch.</i></p> <p>Vocabulary 2: Language Alive! <i>Work in pairs. Take turns to describe a place from exercise 1. Can your partner guess what it is?</i></p> <p>Listening: <i>Practice an informal conversation about visiting a city.</i></p> <p><i>Talk about celebrity chef José Andrés' charity.</i></p> <p>Grammar 1: Language Alive! <i>Work in pairs. Ask and answer the questions in exercise 4 for your town or city.</i></p> <p>Speaking: <i>Create a dialogue about asking for directions</i></p> <p>Project: Present a <i>map showing useful places in your town.</i></p> <p>We Belong to Andalusia: <i>Describe other typical foods in Andalusia</i></p>
	<p>4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada,</p>	<p>LEX.1.A.1. LEX.1.A.3.</p>	<p>Vocabulary: MEDIATION: <i>You</i></p>

	conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.1.C.1.	<i>want to prepare one of the recipes with a friend. Write a short text message in your language to say what ingredients you need.</i>
	4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.11.	Explicar los vídeos o audios a sus compañeros/as. Resumir los textos de lectura a sus compañeros/as. Explicar el Proyecto de la Learning Situation a sus compañeros/as para organizar el trabajo.
	5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	LEX.1.B.4. LEX.1.B.5.	Vocabulary and Grammar sections: <i>Comparación con la/s lengua/s propias del vocabulario sobre:</i> - Food and drink. - Places in a town. <i>Comparación con la/s lengua/s propias de la gramática de la unidad:</i> - Countable and uncountable nouns

			<p>- <i>There is /There are</i></p> <p>- <i>Is there a/any ...? Are there a/any...?</i></p> <p>- <i>How much or How many</i></p> <p>Comparación con la/s lengua/s propias de la pronunciación de la unidad:</p> <p>- Pronunciation: /i:/ and /I/</p>
	<p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p>	LEX.1.B.1. LEX.1.B.2.	<p>Cheat Sheet: Plurilingual competence → <i>How do you say these nouns in your language? Are they countable or uncountable?</i></p>
	<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.</p>	LEX.1.A.1. LEX.1.B.3.	<p>- Secciones Cheat Sheet del Student's Book</p> <p>- Downloadable Tests en tres niveles de dificultad, incluidos en el TRC.</p> <p>- Assessment app</p> <p>- Actividades de Kahoot!</p> <p>- Evaluation rubrics checklist al final de la Learning Situation en el SB</p> <p>- Rúbrica de la unidad.</p> <p>- We Belong to Andalusia: <i>Evaluate your learning</i></p>

	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.</p>	LEX.1.C.3. LEX.1.C.4.	<p>Vídeo: <i>Recetas</i></p> <p>Reading: <i>La comida local</i></p> <p>Celebrities for Good: <i>Chef José Andrés y su ONG</i></p> <p>Learning Situation: Lugares típicos de su ciudad</p> <p>We Belong to Andalusia: El jamón ibérico.</p>
	<p>6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	LEX.1.C.5. LEX.1.C.6.	<p>TB CULTURE NOTES</p> <p>VideoSkills: <i>Picnic snack ideas</i></p> <p>Critical thinking: Considering the needs of others</p>
	<p>6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	LEX.1.C.1. LEX.1.C.2.	<p>Learning Situation: <i>Hacer un mapa mostrando los lugares más importantes de su ciudad.</i></p> <p>ODS11: <i>Sustainable Cities and Communities.</i></p> <p>Comprender la importancia de</p>

			fomentar ciudades sostenibles, justas y seguras para toda la ciudadanía, teniendo en cuenta el cuidado del medio ambiente y la inclusión de todas las personas.
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA			
<p>El aprendizaje basado en retos es una de las metodologías más motivadoras. Se fundamenta en el aprendizaje competencial y da sentido práctico a los conocimientos adquiridos vinculándolos con el ámbito personal, familiar y social del alumnado.</p> <p>Las estrategias de pensamiento fomentan la competencia de aprender a aprender; contribuye a que el alumnado tome conciencia de sus procesos mentales y a que actúe de forma reflexiva y crítica.</p> <p>La aplicación de técnicas cooperativas favorece el aprendizaje, incrementa la participación y el sentido de la responsabilidad del alumnado generando capacidades de comunicación y cooperación.</p> <p>Integra el uso de las TIC como recurso para obtener información, seleccionarlás y utilizarlas como una finalidad concreta, desarrollar la ciudadanía digital y las competencias de planificación, gestión y elaboración de trabajos, pasando a tener un uso para el aprendizaje y el conocimiento (TAC).</p>			
CONEXIÓN CON EL PERFIL DE SALIDA (Descriptoros operativos) <i>(Escoger los que más se adecúen a lo tratado en esta unidad)</i>			
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.			
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.			
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.			
CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y selecciona las más cercanas a sus propios gustos e intereses, reconociendo muestras relevantes del patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva, interpretando y creando obras con intención literaria, a partir de modelos dados, reconociendo la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.			
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de			

los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.

CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.

CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos observados que suceden en la realidad más cercana, favoreciendo la reflexión crítica, la formulación de hipótesis y la tarea investigadora, mediante la realización de experimentos sencillos, a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje.

STEM3. Realiza proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, buscando soluciones, de manera creativa e innovadora, mediante el trabajo en equipo a los problemas a los que se enfrenta, facilitando la participación de todo el grupo, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia para avanzar hacia un futuro sostenible.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes centrados en el análisis y estudios de casos vinculados a experimentos, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, en diferentes formatos (tablas, diagramas, gráficos, fórmulas, esquemas...) y aprovechando de forma crítica la cultura digital, usando el lenguaje matemático apropiado, para adquirir, compartir y transmitir nuevos conocimientos.

STEM5. Aplica acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a través de propuestas y conductas que reflejen la sensibilización y la gestión sobre el consumo responsable.

CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.

CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red.

CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomía, medidas preventivas en el uso de las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones, algunos programas, aplicaciones informáticas sencillas y determinadas soluciones digitales que le ayuden a resolver problemas concretos y hacer frente a posibles retos propuestos de manera creativa, valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas.
CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.
CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para la salud, desarrolla hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (hábitos posturales, ejercicio físico, control del estrés...), e identifica conductas contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4. Reflexiona y adopta posturas críticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluación que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicación personal, que ayuden a favorecer la adquisición de conocimientos, el contraste de información y la búsqueda de conclusiones relevantes.
CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.
CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto.
CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una convivencia pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible.
CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y ecodependencia con el entorno a través del análisis de los principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica,

valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.

CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento, comprendiendo los elementos económicos y financieros elementales y aplicándolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas básicas que le permitan la colaboración y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor.

CE3. Participa en el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas, así como en la realización de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creación de un modelo emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una oportunidad para aprender.

CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.

CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.

CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las más adecuadas a su propósito, para la creación de productos artísticos y culturales tanto de manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral.

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

ACTIVIDADES POR SESIONES

EJERCICIOS (RECURSOS Y PROCESOS COGNITIVOS)

Iniciación

Fase

Lección

Objetivos

Actividades

Tipo de Actividad

Realizar un diagnóstico inicial. (1ª. 2ª sesión)	VIDEOSKILLS and VOCABULARY p60-61	<p>Los alumnos/as aprenden palabras relacionadas con la comida y comentan un vídeo de cocina.</p> <p>Los alumnos/as practican la pronunciación: /i:/ and /I/</p>	<p><i>VideoSkills</i></p> <p><i>1 Watch the video and answer the questions.</i></p> <p><i>2 MEDIATION You want to prepare one of the recipes with a friend. Write a short text message in your language to say what ingredients you need.</i></p> <p><i>Food and drink</i></p> <p><i>1 Copy and complete the table with the words in the box.</i></p> <p><i>2 35 Listen and repeat the words. How do you say them in your language?</i></p> <p><i>3 Match the words in exercise 2 to foods A–P.</i></p> <p><i>4 Match photos A–P with the seven food groups in the table in exercise 1. There is more than one photo for some of the food groups.</i></p> <p><i>5 Which ingredient do you NOT use to make each food?</i></p> <p><i>6 Think of a popular dish in your country or region. Write a list of the ingredients.</i></p> <p><i>Pronunciation: /i:/ and /I/ p125 Write all answers in your notebook.</i></p> <p>FURTHER PRACTICE</p>	Motivación
--	-----------------------------------	--	--	------------

	READING p62	Los alumnos/as analizan una página de una guía sobre alimentos locales	<p><i>A guidebook</i></p> <p><i>1 Look at photos A–C. Which country in the box do you think each food is from?</i></p> <p><i>2 36 Read and listen to the guidebook page.</i></p> <p><i>Check your answer to exercise 1.</i></p> <p><i>3 Read the guidebook page again. Are the sentences true or false?</i></p> <p><i>Critical Thinking</i></p> <p><i>4 ANALYSE Write the three foods in the text in order from your favourite to your least favourite.</i></p> <p><i>Digital Competence!</i></p> <p><i>Choose a country. Go online and find out about a typical dish.</i></p> <p>FURTHER PRACTICE</p>	Activación
Desarrollo				
Aproximación a los contenidos de la situación de aprendizaje. (3ª, 4ª, 5ª, 6ª y 7ª sesión)	GRAMMAR p63	Los alumnos/as describen lo que comen, usando sustantivos contables e incontables	<p><i>A delicious mix of fruit, milk and lots more</i></p> <p><i>1 Look at the information and the tables.</i></p> <p><i>Write more examples of countable and uncountable nouns.</i></p> <p><i>2 37 Read the interview with Jonah and choose the correct option. Listen and check.</i></p> <p><i>Language alive! Work in pairs. Talk about what you have for breakfast and lunch.</i></p> <p><i>There are some great food stalls</i></p> <p><i>3 Look at the table. Then watch the Grammar video and answer the question.</i></p> <p><i>4 Look at the lunchbox and choose the correct option.</i></p> <p><i>5 Complete the text with there is/Isn't and there are/aren't. Use the words in bold to help you.</i></p> <p>FURTHER PRACTICE</p>	Exploración y Estructuración

	VOCABULARY p64	Los alumnos/as describen los lugares de una ciudad	<p><i>Places in a town</i></p> <p><i>1 38 Listen and repeat the words. How do you say them in your language?</i></p> <p><i>2 Complete the Map key of Bridge Town below. Match some of the words in exercise 1 with pictures 1–12 on the map.</i></p> <p><i>3 Which of the places in exercise 1 can you go to do these things?</i></p> <p><i>4 Match the words to make place names. Language alive!</i></p> <p><i>Work in pairs. Take turns to describe a place from exercise 1. Can your partner guess what it is?</i></p> <p><i>FURTHER PRACTICE</i></p>	Exploración y Estructuración
	LISTENING. P65	Los alumnos/as escuchan una conversación informal sobre una visita a una ciudad.	<p><i>An informal conversation</i></p> <p><i>1 39 Mia is planning to visit her cousin Ethan in Buenos Aires. Listen and number the photos above in the correct order.</i></p> <p><i>2 Listen again. Complete the notes.</i></p> <p><i>3 Listen again and choose the correct option.</i></p> <p><i>FURTHER PRACTICE</i></p>	Exploración y Estructuración
	GRAMMAR. P66	Los alumnos/as practican cómo hacer preguntas con <i>there is/there are</i>	<p><i>Are there any museums?</i></p> <p><i>1 Look at the table. Then watch the Grammar video and answer the question.</i></p> <p><i>2 Complete the questions with Is there or Are there.</i></p> <p><i>3 Write short answers to the questions in exercise 2 so that they are true for your town or city.</i></p> <p><i>How many teams are there?</i></p> <p><i>4 Look at the table. Complete the questions with How much or How many.</i></p> <p><i>5 Write questions with How much and How many. Language alive!</i></p> <p><i>Work in pairs. Ask and answer the questions in exercise 4 for your town or city.</i></p> <p><i>FURTHER PRACTICE</i></p>	Exploración y Estructuración

	SPEAKING p67	Los alumnos/as practican un diálogo pidiendo indicaciones para llegar a un lugar.	<p><i>Asking for directions</i></p> <p>1 Look at the map and write the places.</p> <p>2 Watch the video. Where does Archie want to go?</p> <p>3 Watch again and read the model dialogues.</p> <p>4 Create your own dialogue. Follow the steps in the Speaking planner.</p> <p>CHEAT SHEET</p> <p>FURTHER PRACTICE</p>	Exploración y Estructuración
Final				
Trazar y plantear el producto final de la situación de aprendizaje. (8ª, 9ª y 10ª sesión)	WRITING, WRITING PLANNER Y CHEAT SHEET p68-69	<p>Los alumnos/as escriben una descripción de su ciudad a pueblo ideal, siguiendo las pautas de la sección '<i>Writing planner</i>'</p> <p>También repasan la gramática y el vocabulario aprendido en la unidad en la sección '<i>Cheat sheet</i>'.</p>	<p><i>A description of a place</i></p> <p>1 Decide if the sentences about Lucy's ideal town are true or false.</p> <p>2 Match 1–4 with a–d. Look for the opposite of the adjectives in bold.</p> <p>WRITING PLANNER</p> <p>TASK Write a description of your ideal town or city.</p> <p>THINK</p> <p>Make notes to answer the questions.</p> <p>PREPARE</p> <p>Organise your notes into three paragraphs.</p> <p>WRITE</p> <p>Write your description. Use your notes and the description on p68 to help you.</p> <p>REVISE</p> <p>Read your description. Then answer the questions.</p> <p>CHEAT SHEET</p> <p>FURTHER PRACTICE</p>	Aplicación y Conclusión

	<p>LEARNING SITUATION p70-71</p>	<p>Los alumnos/as confeccionan y presentan un mapa mostrando lugares útiles de su ciudad.</p> <p>ProjectSkills</p> <p><i>Learning situation:</i> <i>Give information about facilities in my town.</i></p> <p><i>Cross-curricular topic:</i> <i>Social and civic literacy /</i> <i>Citizenship</i></p> <p><i>Language: Use countable and uncountable nouns, a, an, some, any, there is/are and vocabulary from the unit.</i></p> <p><i>Critical thinking:</i> <i>Consider the needs of other people.</i></p>	<p><i>What makes a town a good place to live in?</i></p> <p><i>Project: make a map showing useful places in your town</i></p> <p><i>1 Watch a video of students presenting a map of their town.</i></p> <p><i>Would you like to live there? Why/ Why not?</i></p> <p><i>2 Look at the map in the Model project on p71 and add the places to the diagram</i></p> <p><i>3 Can you add any more places to the different categories?</i></p> <p>PLAN</p> <p><i>4 Work in groups of three. Decide to create a map of ...</i></p> <p><i>5 Make your own diagram of places to include (see exercise 2).</i></p> <p><i>Use the tips in the Critical thinking box.</i></p> <p>Critical thinking</p> <p><i>Consider the needs of other people</i></p> <p>CREATE</p> <p><i>6 Look at the Learning situation graphic organisers on p110. Then make your map. Remember.</i></p> <p>PRESENT</p> <p><i>7 Work with another group. Take turns to present your map.</i></p> <p><i>8 Listen to your classmates. Do you think the information is useful?</i></p> <p>EVALUATE</p> <p><i>9 Use the Cheat Sheet on p71 to check your work.</i></p> <p>CHEAT SHEET</p> <p><i>Evaluation rubrics checklist</i></p> <p>FURTHER PRACTICE</p>	<p><i>Aplicación y Conclusión</i></p>
--	---	---	---	---------------------------------------

	WE BELONG TO ANDALUSIA 5	Los alumnos/as leen un artículo de prensa sobre el jamón de Jabugo	<p><i>We Belong to Andalusia 5</i></p> <p><i>A journalistic article: Iberian ham</i></p> <p><i>1 Read the text and write the correct answers in your notebook.</i></p> <p><i>2 www Mini-project. Find out about other typical foods in Andalusia. Use your notebook.</i></p> <p><i>EVALUATE YOUR LEARNING</i></p> <p><i>Can you understand the main ideas of a short journalistic text about Iberian ham?</i></p> <p><i>Evaluate your learning on a scale of 1 to 4 in your notebook.</i></p>	Aplicación y Conclusión
--	--------------------------	--	---	-------------------------

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA	EJEMPLOS DUA EN WE BELONG 1
Representación	Partir de situaciones cotidianas para captar el interés del alumnado.	<ul style="list-style-type: none"> Situaciones cotidianas basadas en el tema de la unidad: LA COMIDA Y LOS LUGARES DE UNA CIUDAD
	Según las necesidades del alumnado, establecer distintos niveles de desafío y dificultad.	<ul style="list-style-type: none"> Las secciones 'Reinforcement' 'Extra activity', 'Fast Finishers' y 'Challenge' del <i>Teacher's Book</i> ofrecen actividades con distinto nivel de desafío, para atender las necesidades de todo el alumnado. La sección Grammar GOAT al final del SB, (<i>Greatest of All Time</i>), incluye práctica extra de gramática a dos niveles. Tests descargables en tres niveles de dificultad. Los Learning Situations Graphic organisers, incluyen los puntos clave de cada unidad que nos serán útiles para hacer el proyecto. <p>Otras secciones de utilidad para atender a la diversidad del alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> Secciones 'GAME' del <i>Teacher's book</i> Secciones FURTHER PRACTICE del TB.
	Trabajar diferentes técnicas de aprendizaje cooperativo.	<ul style="list-style-type: none"> Actividades por parejas a lo largo de toda la unidad: Language Alive!, <i>Work in pairs. Discuss the questions</i>, etc. Actividades cooperativas en pequeños grupos al realizar las Learning Situations de cada unidad, así como los juegos cooperativos de las secciones 'GAME' del <i>Teacher's book</i>.

		<ul style="list-style-type: none"> • Actividades para realizar con toda la clase: Kahoot Tests, Communication games, etc. • Actividades de Mediación lingüística en la sección Mediation.
	Facilitar habilidades y estrategias para la búsqueda de información.	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información a la hora de elaborar las Learning Situations y al buscar información a través de la sección Digital competence.
Acción y expresión	Proporcionar la información en diferentes formatos.	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes, fotografías • Textos escritos • Infografías, gráficos, blogs, pósters • Audios • Vídeos • Materiales digitales • Lecturas con colores visibles para alumnado con dislexia o con dificultades de aprendizaje: Accessible Reading Worksheets.
	Guiar en el procesamiento y visualización de la información.	<ul style="list-style-type: none"> • Instrucciones claras • Apoyo del texto con imágenes y audio • Secciones de apoyo guiado paso a paso, como por ejemplo el SPEAKING PLANNER: THINK, PREPARE, PRACTISE, PERFORM, el WRITING PLANNER: THINK, PREPARE, WRITE, REVISE, Y también el PROJECT PLANNER: THINK, PLAN, CREATE, PRESENT, EVALUATE
	Maximizar la transferencia entre contextos.	<ul style="list-style-type: none"> • Secciones de repaso CHEAT SHEET, en cada unidad.
Implicación	Optimizar los accesos a herramientas y tecnologías.	MATERIALES DIGITALES: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Digital Student's Book</i> • <i>Student's App: On-the-Go Practice; Student's Resource Centre</i> • <i>Digital Teacher's Book</i> • <i>Teacher's App: Classroom Presentation Kit; Teacher's Resource Centre; Progress Tracker; Assessment</i> • Secciones 'GAME' del <i>Digital Student's Book</i>
	Apoyar la planificación y desarrollo de estrategias.	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación a la hora de realizar la <i>Learning Situation</i> de cada unidad. • Planificación de la actividad de <i>Speaking</i> • Planificación de la actividad de <i>Writing</i>
	Mejorar la capacidad de supervisar el progreso.	Autoevaluación: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Evaluation rubrics checklist al final de la Learning Situation en el SB</i>

<p>Recursos de Evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Evaluación informal</u> <ul style="list-style-type: none"> • Observación de la clase para comprobar tanto el progreso individual como global • Skills: ejercicios de <i>reading, writing, listening, speaking</i> • Actividades de Kahoot! para hacer un test ameno y rápido sobre lo que se ha aprendido en la unidad. • <u>Evaluación formal</u> <ul style="list-style-type: none"> • Secciones <i>Cheat Sheet</i> del Student's Book • <i>Downloadable Tests</i> en tres niveles de dificultad, incluidos en el TRC. • <i>Assessment app</i> • <u>Autoevaluación</u> <i>Evaluation rubrics checklist</i> al final de la Learning Situation en el SB We Belong to Andalusia: Evaluate your learning • <u>Rúbricas</u> <i>Rúbrica de Criterios de Evaluación (Apartado 7E de este documento)</i> <i>Rúbrica de Competencias clave (Apartado 7F de este documento)</i> <i>Rúbrica de la unidad.</i>
<p>Recursos complementarios y de Atención a las diferencias individuales (ACNEAE y ACAI)</p>	<p><u>MATERIAL DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Secciones '<i>Reinforcement</i>' '<i>Extra activity</i>', '<i>Fast Finishers</i>' y '<i>Challenge</i>' del <i>Teacher's Book</i>. • Sección <i>Grammar GOAT</i> al final del SB, (<i>Greatest of All Time</i>), que incluye práctica extra de gramática a dos niveles. • <i>Learning Situations Graphic organisers</i>, que incluyen los puntos clave de cada unidad que nos serán útiles para hacer el proyecto. • Secciones '<i>GAME</i>' del Digital Student's Book • Secciones <i>FURTHER PRACTICE</i> del TB. • El TRC incluye Tests descargables en tres niveles de dificultad

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

UNIT 6: SAVE THE ANIMALS!

SITUACIÓN APRENDIZAJE 6

1. IDENTIFICACIÓN

CURSO: **1º ESO**

TÍTULO O TAREA: **UNIT 6: *Save the animals!***

	TEMPORALIZACIÓN: <i>Tercer trimestre</i>
--	---

2. JUSTIFICACIÓN

Contexto: La naturaleza en general, y los animales en particular, siempre suscitan gran interés entre los alumnos y alumnas de todas las edades, pero en este nivel ya empiezan a tomar mayor conciencia de la importancia del cuidado del entorno, de la necesidad de preservar la naturaleza y de impulsar medidas destinadas a proteger los animales que están en peligro de extinción.

Problema: Los alumnos/as visitan un parque zoológico y descubren que hay muchas especies en el mundo en peligro de extinción. Para tomar conciencia de este problema, los alumnos deciden preparar y exponer ante sus compañeros un póster sobre un animal en peligro, siguiendo un modelo.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Producto Final:

PÓSTER PARA CONCIENCIAR SOBRE ANIMALES EN PELIGRO DE EXTINCIÓN

Los alumnos tienen que analizar un texto sobre el panda rojo y la nutria de mar y elaborar su propio póster sobre un animal en peligro.

¿Qué animal escogerán? ¿Qué información deben incluir? ¿Qué fotos incluirán? ¿Cómo harán la presentación final?, etc.

Temas Transversales:

- Educación moral y cívica
- Educación medioambiental

Los alumnos/ as aprenderán la importancia de cuidar y proteger a los animales en peligro de extinción, como parte del medio ambiente.

Contenidos Inter-curriculares:

- CCNN
- ED. ARTÍSTICA

ODS:

ODS14. Vida submarina

ODS15. Vida de ecosistemas terrestres.

Sugerencias de ampliación:

-**CC Naturales /TIC:** Los alumnos/as pueden investigar en Internet acerca de las especies en peligro de extinción de su país, y más concretamente de su región, y hacer una presentación en PowerPoint a sus compañeros.

- **Valores/ Aprendizaje servicio:** Pueden contactar con alguna organización que luche por la protección de ese

animal en peligro en cuestión y realizar una visita a alguna reserva natural o colaborar con ellos de alguna manera, como por ejemplo, ayudando a reforestar alguna zona verde que sirva de hábitat a esos animales.

- **Arte / Aprendizaje servicio:** Para recaudar fondos para esa organización en defensa de animales en peligro, pueden llevar a cabo la creación de marcapáginas que incluyan información sobre esos animales y proceder a su venta entre familiares / amigos.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la auto-reparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

SABERES BÁSICOS

A. Comunicación

LEX.1.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.

LEX.1.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.1.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

LEX.1.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones

presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

LEX.1.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.1.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

LEX.1.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

LEX.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

LEX.1.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.1.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.1.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.1.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

B. Plurilingüismo.

1.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

LEX.1.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.1.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

LEX.1.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.

LEX.1.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

LEX.1.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

LEX.1.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.1.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

LEX.1.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.1.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. LEX.1.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

MATERIA (unidades)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES EN WE BELONG 1
Lengua Extranjera Inglés	1.1. Iniciarse en la Interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.5. LEX.1.A.7.	VideoSkills: <i>Watch a video about animals</i> Vocabulary 1: <i>Read and listen to vocabulary related to animals.</i> Reading: <i>Read an article about endangered animals.</i> Grammar 1: <i>Watch the Grammar video about a talent show.</i> Vocabulary 2: <i>Listen to questions about taking action.</i> Listening: <i>Listen to a podcast about a young entrepreneur.</i>
	1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	LEX.1.A.5. LEX.1.A.7.	Celebrities for Good: <i>Read the 'Celebrities for Good' text.</i> Grammar 2: <i>Watch the Grammar video about what someone did yesterday.</i> Speaking: <i>Watch a video about visiting a place.</i> Writing: <i>Read an email about a charity event.</i> Cheat sheet: <i>Read a summary of the language learnt in the unit.</i> Learning situation: <i>Watch a video of a student presenting a poster about endangered animals.</i> WE BELONG TO ANDALUSIA: <i>Read a website about sustainable development</i>
	1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados	LEX.1.A.2. LEX.1.A.12.	Vocabulary: <i>Uso del diccionario para comprobar el sentido de las palabras.</i>

	<p>en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.</p>		<p>Cheat sheet: Resumen de gramática y vocabulario Grammar GOAT al final del SB, que incluye ejercicios de <i>Reinforcement</i> y <i>Challenge</i>. Learning situation: Búsqueda de información sobre el proyecto de la unidad: animales en peligro de extinción.</p>
	<p>2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.8 .</p>	<p>VideoSkills: <i>Discuss a video about animals.</i> Vocabulary 1: <i>Language Alive!</i> <i>Work in pairs. Student A, think of an animal. Student B, ask questions to guess your partner's animal.</i> Reading: <i>Language Alive!</i> <i>Work in pairs. What other animals are in danger? Tell a partner</i> Practice 'Critical Thinking' <i>talking about actions to help animals in danger.</i> Grammar 1: <i>Language Alive!</i> <i>Work in pairs. Memorise the facts about prehistoric animals below.</i> Vocabulary 2: <i>Language Alive!</i> <i>Work in pairs. Work in pairs. Ask and answer the questions about museums and wild animals.</i> Listening: <i>Language Alive!</i> <i>In what ways is Mikaila amazing? Discuss in pairs.</i> Grammar 2: <i>Language Alive!</i> <i>Work in pairs. Say two true sentences and one false sentence about you in the past simple.</i> Speaking: <i>Create a dialogue about visiting a place.</i> Project: <i>Present</i> <i>a poster about endangered animals.</i> We Belong to Andalusia: <i>Describe sustainable development in your región.</i></p>
	<p>2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la</p>	<p>LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.9.</p>	<p>Vocabulary 1: <i>Write vocabulary related to animals.</i> Grammar 1: <i>Practice using past simple be.</i> Vocabulary 2: <i>Describe questions about taking action.</i> MEDIATION <i>Write a few sentences about Mikaila and her lemonade business. Then make a short video.</i></p>

	propiedad intelectual y evitando el plagio.		Grammar 2: <i>Practice using the past simple of regular verbs.</i> Writing: <i>Write an email about a charity event</i> Project: <i>Make a poster about endangered animals.</i> We Belong to Andalusia: <i>Write about different forms of sustainable development.</i>
	2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.11.	<i>Secciones de apoyo guiado paso a paso, como por ejemplo el SPEAKING PLANNER: THINK, PREPARE, PRACTISE, PERFORM, el WRITING PLANNER: THINK, PREPARE, WRITE, REVISE, y también el PROJECT PLANNER: THINK, PLAN, CREATE, PRESENT, EVALUATE.</i> Usar las herramientas digitales del curso: <i>Digital Student's Book</i> <i>Student's App: On-the-Go Practice;</i> <i>Student's Resource Centre</i> <i>Digital Teacher's Book</i> <i>Teacher's App: Classroom Presentation Kit; Teacher's Resource Centre; Progress Tracker; Assessment</i> <i>Secciones 'GAME' del Digital Student's Book</i>
	3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.	LEX.1.A.8. LEX.1.B.1.	VideoSkills: <i>Discuss a video about animals.</i> Vocabulary 1: <i>Language Alive!</i> <i>Work in pairs. Student A, think of an animal. Student B, ask questions to guess your partner's animal.</i> Reading: <i>Language Alive!</i> <i>Work in pairs. What other animals are in danger? Tell a partner</i> <i>Practice 'Critical Thinking' talking about actions to help animals in danger.</i>
	3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación ; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.10.	Grammar 1: <i>Language Alive!</i> <i>Work in pairs. Memorise the facts about prehistoric animals below.</i> Vocabulary 2: <i>Language Alive!</i> <i>Work in pairs. Work in pairs. Ask and answer the questions about museums and wild animals.</i> Listening: <i>Language Alive!</i> <i>In what</i>

			<p><i>ways is Mikaila amazing?</i> <i>Discuss in pairs.</i></p> <p>Grammar 2: <i>Language Alive!</i> <i>Work in pairs. Say two true sentences and one false sentence about you in the past simple.</i></p> <p>Speaking: <i>Create a dialogue about visiting a place.</i></p> <p>Project: <i>Present a poster about endangered animals.</i></p> <p>We Belong to Andalusia: <i>Describe sustainable development in your región.</i></p>
4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.1.A.1. LEX.1.A.3. LEX.1.C.1.		<p>MEDIATION: <i>Write a few sentences about Mikaila and her lemonade business. Then make a short video.</i></p>
4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.11.		<p>Explicar los vídeos o audios a sus compañeros/as.</p> <p>Resumir los textos de lectura a sus compañeros/as.</p> <p>Explicar el Proyecto de la Learning Situation a sus compañeros/as para organizar el trabajo.</p>
5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	LEX.1.B.4. LEX.1.B.5.		<p>Vocabulary and Grammar sections: <i>Comparación con la/s lengua/s propias del vocabulario sobre:</i></p> <p>Describing animals Taking action.</p> <p><i>Comparación con la/s lengua/s propias de la gramática de la unidad:</i> Past simple: <i>be</i> Past simple of regular verbs: affirmative and negative Time expressions</p> <p><i>Comparación con la/s lengua/s propias de la pronunciación de la unidad:</i></p>

			- Pronunciation: Past simple endings /d/ /t/ /ɪd/
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.1.B.1. LEX.1.B.2.		Cheat Sheet: <i>Plurilingual competence</i> → How do you say these collocations in your language? Are the verbs the same or different?
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.1.A.1. LEX.1.B.3.		<ul style="list-style-type: none"> - Secciones Cheat Sheet del Student's Book - Downloadable Tests en tres niveles de dificultad, incluidos en el TRC. - Assessment app - Actividades de Kahoot! - Evaluation rubrics checklist al final de la Learning Situation en el SB - Rúbrica de la unidad. - We Belong to Andalusia: Evaluate your learning
6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	LEX.1.C.3. LEX.1.C.4.		Vídeo: <i>Animales</i> Reading: <i>Animales en peligro de extinción</i> Celebrities for Good: <i>El futbolista Raúl Jiménez</i> Learning Situation: <i>Póster sobre animales en peligro.</i> We Belong to Andalusia: <i>El desarrollo sostenible.</i>
6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	LEX.1.C.5. LEX.1.C.6.		TB CULTURE NOTES VideoSkills: <i>Top five animal videos</i> Collaboration: Listening to other people's opinions
6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los	LEX.1.C.1. LEX.1.C.2.		Learning Situation: <i>Hacer un mapa mostrando los lugares más importantes de su ciudad.</i> ODS 15. Vida de ecosistemas terrestres. La importancia de cuidar los animales en peligro

	principios de justicia, equidad e igualdad.		
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA			
<p>El aprendizaje basado en retos es una de las metodologías más motivadoras. Se fundamenta en el aprendizaje competencial y da sentido práctico a los conocimientos adquiridos vinculándolos con el ámbito personal, familiar y social del alumnado.</p> <p>Las estrategias de pensamiento fomentan la competencia de aprender a aprender; contribuye a que el alumnado tome conciencia de sus procesos mentales y a que actúe de forma reflexiva y crítica.</p> <p>La aplicación de técnicas cooperativas favorece el aprendizaje, incrementa la participación y el sentido de la responsabilidad del alumnado generando capacidades de comunicación y cooperación.</p> <p>Integra el uso de las TIC como recurso para obtener información, seleccionarlasy utilizarlas como una finalidad concreta, desarrollar la ciudadanía digital y las competencias de planificación, gestión y elaboración de trabajos, pasando a tener un uso para el aprendizaje y el conocimiento (TAC).</p>			
CONEXIÓN CON EL PERFIL DE SALIDA (Descriptor es operativos)			
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.			
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.			
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.			
CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y selecciona las más cercanas a sus propios gustos e intereses, reconociendo muestras relevantes del patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva, interpretando y creando obras con intención literaria, a partir de modelos dados, reconociendo la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.			
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.			
CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.			
CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.			
CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo,			

<p>permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.</p>
<p>STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.</p>
<p>STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos observados que suceden en la realidad más cercana, favoreciendo la reflexión crítica, la formulación de hipótesis y la tarea investigadora, mediante la realización de experimentos sencillos, a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje.</p>
<p>STEM3. Realiza proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, buscando soluciones, de manera creativa e innovadora, mediante el trabajo en equipo a los problemas a los que se enfrenta, facilitando la participación de todo el grupo, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia para avanzar hacia un futuro sostenible.</p>
<p>STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes centrados en el análisis y estudios de casos vinculados a experimentos, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, en diferentes formatos (tablas, diagramas, gráficos, fórmulas, esquemas...) y aprovechando de forma crítica la cultura digital, usando el lenguaje matemático apropiado, para adquirir, compartir y transmitir nuevos conocimientos.</p>
<p>STEM5. Aplica acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a través de propuestas y conductas que reflejen la sensibilización y la gestión sobre el consumo responsable.</p>
<p>CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.</p>
<p>CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.</p>
<p>CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red.</p>
<p>CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomía, medidas preventivas en el uso de las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías.</p>
<p>CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones, algunos programas, aplicaciones informáticas sencillas y determinadas soluciones digitales que le ayuden a resolver problemas concretos y hacer frente a posibles retos propuestos de manera creativa, valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas.</p>
<p>CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.</p>
<p>CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para la salud, desarrolla hábitos encaminados a la conservación de</p>

la salud física, mental y social (hábitos posturales, ejercicio físico, control del estrés...), e identifica conductas contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4. Reflexiona y adopta posturas críticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluación que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicación personal, que ayuden a favorecer la adquisición de conocimientos, el contraste de información y la búsqueda de conclusiones relevantes.
CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.
CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto.
CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una convivencia pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible.
CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y ecodependencia con el entorno a través del análisis de los principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.
CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento, comprendiendo los elementos económicos y financieros elementales y aplicándolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas básicas que le permitan la colaboración y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor.
CE3. Participa en el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas, así como en la realización de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creación de un modelo emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una oportunidad para aprender.
CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como

fuelle de enriquecimiento personal.

CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.

CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las más adecuadas a su propósito, para la creación de productos artísticos y culturales tanto de manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral.

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA				
ACTIVIDADES POR SESIONES		EJERCICIOS (RECURSOS Y PROCESOS COGNITIVOS)		
Iniciación				
Fase	Lec ció n	Objetivos	Actividades	Tipo de Actividad
Realizar un diagnóstico inicial. (1ª. 2ª sesión)	VIDEOSKILLS and VOCABULARY p72-73	<p>Los alumnos/as aprenden palabras relacionadas con los animales y comentan un vídeo.</p> <p>Los alumnos/as aprenden a describir animales.</p>	<p>VideoSkills</p> <p>1 Watch the video. What animals do you see?</p> <p>2 Do you like this type of top 5 video? Why?/Why not? Tell a partner.. Describing animals</p> <p>1 Copy and complete the table with the words in the box. Which animal can't you add? Why not?</p> <p>2 42 Listen and repeat the words. How do you say them in your language?</p> <p>3 Match the words in exercise 2 to body parts A-I in the photos above.</p> <p>4 43 Listen and repeat the adjectives. Then match them to photos J-O below.</p> <p>5 44 Listen to the descriptions and choose the correct animal.</p> <p>6 Complete the descriptions of animals using words from the box.</p> <p>Language alive!</p> <p>Work in pairs. Student A, think of an animal. Student B, ask questions to guess your partner's animal.</p> <p>GAMES: Access your Digital Student's Book and have fun with Vocabulary.</p> <p>FURTHER PRACTICE</p>	Motivación

	READING p74	Los alumnos/as leen y comprenden un artículo sobre animales en peligro de extinción.	<p>An article</p> <p>1 Look at the photos in the article. What do you think these two animals have in common?</p> <p>2 45 Read and listen to the article. Check your answer in exercise 1.</p> <p>3 Read the article again. Decide if each sentence refers to the gorilla or the saiga.</p> <p>4 Decide if the sentences are true or false. Language alive! Work in pairs. What other animals are in danger? Tell a partner.</p> <p>Critical Thinking</p> <p>5 REMEMBER Find examples in the article of actions to help animals in danger.</p> <p>FURTHER PRACTICE</p>	Activación
--	-------------	--	--	------------

Desarrollo				
Aproximación a los contenidos de la situación de aprendizaje. (3ª, 4ª, 5ª, 6ª y 7ª sesión)	GRAMMAR p75	Los alumnos/as hacen y responden preguntas usando el pasado simple de <i>be</i>	<p>There wasn't enough open space</p> <p>1 Look at the table. Then watch the Grammar video and answer the question.</p> <p>2 Complete the sentences with the affirmative (+) or negative (-) past simple form of <i>be</i>.</p> <p>3 Look at the tables. Order the words to make questions.</p> <p>4 Match answers a–e to questions 1–5 in exercise 3.</p> <p>Language alive!</p> <p>Work in pairs. Memorise the facts about prehistoric animals below. Then ask questions with past simple <i>be</i> to test your partner.</p> <p>FURTHER PRACTICE</p> <p>Reinforcement and Challenge</p> <p>Grammar GOAT</p>	Exploración y Estructuración

	VOCABULARY p76	Los alumnos/as hacen y responden preguntas acerca de pasar a la acción	<p><i>Taking action</i></p> <p>1 46 Listen and repeat the words. How do you say them in your language?</p> <p>2 Choose the correct option.</p> <p>3 Match the sentence halves. Language alive!</p> <p>Work in pairs. Ask and answer the questions.</p> <p>FURTHER PRACTICE</p>	Exploración y Estructuración
	LISTENING. P77	Los alumnos/as escuchan un podcast sobre una joven emprendedora.	<p><i>A podcast</i></p> <p>1 47 Listen to a podcast about young entrepreneur Mikaila Ulmer. Choose the things which are mentioned.</p> <p>2 Listen again. Decide if the sentences are true or false.</p> <p>3 Choose the correct option. Language alive! In what ways is Mikaila amazing?</p> <p>Discuss in pairs.</p> <p>4 MEDIATION Write a few sentences about Mikaila and her lemonade business. Then make a short video.</p> <p>Celebrities for Good</p> <p>FURTHER PRACTICE</p>	Exploración y Estructuración

	GRAMMAR. P78	<p>Los alumnos/as describen lo que han hecho usando el pasado simple</p> <p>Los alumnos/as practican la pronunciación: Terminaciones del pasado simple /d/ /t/ /ld/</p>	<p><i>She decided to enter a competition</i></p> <p><i>1 Look at the table. Then watch the Grammar video and answer the question.</i></p> <p><i>2 Look at the table in exercise 1 again. Choose the correct option to complete the rules.</i></p> <p><i>3 Read the Spelling rules on p81. Write the affirmative past simple of the verbs in the box.</i></p> <p><i>4 Complete the sentences with the affirmative (+) or negative (-) past simple of the verbs in brackets.</i></p> <p><i>5 Write true sentences for you.</i></p> <p><i>Language alive!</i></p> <p><i>Work in pairs. Say two true sentences and one false sentence about you in the past simple. Your partner identifies the false sentence. Use verbs from exercises 1 and 3 and a past time expression.</i></p> <p><i>Digital Competence!</i></p> <p><i>Go online and find out about a young entrepreneur from your country. When and why did he/she start their business?</i></p> <p><i>Pronunciation: Past simple endings /d/ /t/ /ld/ p125</i></p> <p>FURTHER PRACTICE</p> <p><i>Reinforcement and Challenge</i></p> <p><i>Grammar GOAT</i></p>	Exploración y Estructuración
--	--------------	---	--	------------------------------

	SPEAKING p79	Los alumnos/as practican un diálogo sobre una visita a un lugar.	<i>Showing interest</i> <i>1 Watch the video and choose the correct option.</i> <i>2 Watch the video again and read the model dialogue.</i> <i>3 Create your own dialogue. Follow the steps in the Speaking planner.</i> SPEAKING PLANNER CHEAT SHEET FURTHER PRACTICE	<i>Exploración y Estructuración</i>
Final				

<p>Trazar y plantear el producto final de la situación de aprendizaje. (8ª, 9ª y 10ª sesión)</p>	<p>WRITING, WRITING PLANNER Y CHEAT SHEET p80-81</p>	<p>Los alumnos/as escriben un e-mail sobre un acto benéfico, siguiendo las pautas de la sección 'Writing planner'</p> <p>Los alumnos/as repasan la gramática y el vocabulario aprendido en la unidad en la sección 'Cheat sheet'.</p>	<p><i>An email</i></p> <p><i>1 Read Mila's email and order the events.</i></p> <p><i>2 Complete the text with the sequencing words in the box. Sometimes more than one sequencing word is possible.</i></p> <p>WRITING PLANNER</p> <p><i>TASK Imagine that you organised a charity event.</i></p> <p><i>Write an email to a friend about it.</i></p> <p>THINK</p> <p><i>Make notes to answer the questions.</i></p> <p>PREPARE</p> <p><i>Organise your notes into three paragraphs.</i></p> <p>WRITE</p> <p><i>Write your email. Use your notes, the phrases below and the email on p80 to help you.</i></p> <p>REVISE</p> <p><i>Read your email. Then answer the questions.</i></p> <p>CHEAT SHEET</p> <p><i>Plurilingual competence How do you say these collocations in your language? Are the verbs the same or different?</i></p> <p>FURTHER PRACTICE</p>	<p><i>Aplicación y Conclusión</i></p>
--	--	---	---	---------------------------------------

			<p>How can we help animals in danger?</p> <p>Project: prepare a poster about endangered animals</p> <p>PROJECT PLANNER</p> <p>THINK</p> <p>1 Watch a video of a student presenting a poster about endangered animals. Which animal(s) is it about?</p> <p>2 Read the student's poster in the Model project on p83. Which information does it include?</p> <p>3 Which of these things does the poster in the Model project include to make it interesting and attractive?</p> <p>PLAN</p> <p>4 Work individually. Research two endangered animals and make notes. Include the information in exercise 2.</p> <p>CREATE</p> <p>5 Work in pairs. Share your research and choose two animals to present. Use the tips in the Collaboration box.</p> <p>Collaboration</p> <p>Listen to other people's opinions</p> <p>TIPS</p> <p>6 Look at the Learning situation graphic organisers on p110. Then create your poster.</p> <p>PRESENT</p> <p>7 Present your poster to the class.</p> <p>8 Listen to the presentations of your classmates. Which animal do you like the best? Why?</p> <p>EVALUATE</p> <p>9 Use the Cheat Sheet on p83 to check your work.</p> <p>CHEAT SHEET</p> <p>Evaluation rubrics checklist</p> <p>FURTHER PRACTICE</p>	
	LEARNING SITUATION p82-83	<p>Los alumnos/as confeccionan y presentan un póster sobre animales en peligro de extinción.</p> <p>ProjectSkills</p> <p>Learning situation:</p> <p>Present clear information about endangered animals.</p> <p>Cross-curricular topic:</p> <p>Environmental responsibility</p> <p>Language: Use there was/were, past simple and vocabulary from the unit.</p> <p>Collaboration: Listen to other people's opinions.</p>	Aplicación y Conclusión	

	WE BELONG TO ANDALUSIA 6	Los alumnos/as leen una página web sobre desarrollo sostenible	<p>A WEBSITE: SUSTAINABLE DEVELOPMENT</p> <p>1 Read the text. Then match headings 1–4 with paragraphs A–D</p> <p>2 Work in pairs. Describe sustainable development in your region..</p> <p>EVALUATE YOUR LEARNING</p> <p>Can you understand the main points from a website about sustainable development?</p> <p>Evaluate your learning on a scale of 1 to 4.</p>	Aplicación y Conclusión
--	--------------------------	--	---	-------------------------

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA	EJEMPLOS DUA EN WE BELONG 1
Representación	Partir de situaciones cotidianas para captar el interés del alumnado.	<ul style="list-style-type: none"> Situaciones cotidianas basadas en el tema de la unidad: LOS ANIMALES
	Según las necesidades del alumnado, establecer distintos niveles de desafío y dificultad.	<ul style="list-style-type: none"> Las secciones 'Reinforcement' 'Extra activity', 'Fast Finishers' y 'Challenge' del <i>Teacher's Book</i> ofrecen actividades con distinto nivel de desafío, para atender las necesidades de todo el alumnado. La sección Grammar GOAT al final del SB, (<i>Greatest of All Time</i>), incluye práctica extra de gramática a dos niveles. Tests descargables en tres niveles de dificultad. Los Learning Situations Graphic organisers, incluyen los puntos clave de cada unidad que nos serán útiles para hacer el proyecto. <p>Otras secciones de utilidad para atender a la diversidad del alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> Secciones 'GAME' del Teacher's book Secciones FURTHER PRACTICE del TB.
	Trabajar diferentes técnicas de aprendizaje cooperativo.	<ul style="list-style-type: none"> Actividades por parejas a lo largo de toda la unidad: Language Alive!, <i>Work in pairs. Discuss the questions</i>, etc. Actividades cooperativas en pequeños grupos al realizar las Learning Situations de cada unidad, así como los juegos cooperativos de las secciones 'GAME' del Teacher's book.

		<ul style="list-style-type: none"> • Actividades para realizar con toda la clase: <i>Kahoot Tests, Communication games, etc.</i> • Actividades de Mediación lingüística en la sección <i>Mediation</i>.
	Facilitar habilidades y estrategias para la búsqueda de información.	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información a la hora de elaborar las <i>Learning Situations</i> y al buscar información a través de la sección <i>Digital competence</i>.
Acción y expresión	Proporcionar la información en diferentes formatos.	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes, fotografías • Textos escritos • Infografías, gráficos, blogs, pósters • Audios • Vídeos • Materiales digitales • Lecturas con colores visibles para alumnado con dislexia o con dificultades de aprendizaje: <i>Accessible Reading Worksheets</i>.
	Guiar en el procesamiento y visualización de la información.	<ul style="list-style-type: none"> • Instrucciones claras • Apoyo del texto con imágenes y audio • Secciones de apoyo guiado paso a paso, como por ejemplo el <i>SPEAKING PLANNER: THINK, PREPARE, PRACTISE, PERFORM</i>, el <i>WRITING PLANNER: THINK, PREPARE, WRITE, REVISE</i>, Y también el <i>PROJECT PLANNER: THINK, PLAN, CREATE, PRESENT, EVALUATE</i>
	Maximizar la transferencia entre contextos.	<ul style="list-style-type: none"> • Secciones de repaso <i>CHEAT SHEET</i>, en cada unidad.
Implicación	Optimizar los accesos a herramientas y tecnologías.	MATERIALES DIGITALES: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Digital Student's Book</i> • <i>Student's App: On-the-Go Practice; Student's Resource Centre</i> • <i>Digital Teacher's Book</i> • <i>Teacher's App: Classroom Presentation Kit; Teacher's Resource Centre; Progress Tracker; Assessment</i> • Secciones 'GAME' del <i>Digital Student's Book</i>
	Apoyar la planificación y desarrollo de estrategias.	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación a la hora de realizar la <i>Learning Situation</i> de cada unidad. • Planificación de la actividad de <i>Speaking</i> • Planificación de la actividad de <i>Writing</i>
	Mejorar la capacidad de supervisar el progreso.	Autoevaluación: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Evaluation rubrics checklist al final de la</i>

		Learning Situation en el SB
<p>Recursos de Evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación informal <ul style="list-style-type: none"> • Observación de la clase para comprobar tanto el progreso individual como global • Skills: ejercicios de <i>reading, writing, listening, speaking</i> • Actividades de Kahoot! para hacer un test ameno y rápido sobre lo que se ha aprendido en la unidad. • Evaluación formal <ul style="list-style-type: none"> • Secciones Cheat Sheet del Student's Book • Downloadable Tests en tres niveles de dificultad, incluidos en el TRC. • Assessment app • Autoevaluación <i>Evaluation rubrics checklist al final de la Learning Situation en el SB</i> We Belong to Andalusia: Evaluate your learning • Rúbricas <i>Rúbrica de Criterios de Evaluación (Apartado 7E de este documento)</i> <i>Rúbrica de Competencias clave (Apartado 7F de este documento)</i> <i>Rúbrica de la unidad.</i> 	
<p>Recursos complementarios y de Atención a las diferencias individuales (ACNEAE y ACAI)</p>	<p>MATERIAL DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secciones 'Reinforcement' 'Extra activity', 'Fast Finishers' y 'Challenge' del <i>Teacher's Book</i>. • Sección Grammar GOAT al final del SB, (<i>Greatest of All Time</i>), que incluye práctica extra de gramática a dos niveles. • Learning Situations Graphic organisers, que incluyen los puntos clave de cada unidad que nos serán útiles para hacer el proyecto. • Secciones 'GAME' del Digital Student's Book • Secciones FURTHER PRACTICE del TB. • El TRC incluye Tests descargables en tres niveles de dificultad 	
7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO		
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE		

13. EVALUACIÓN

1. Según lo establecido en el artículo 15 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, la evaluación será continua, formativa e integradora. El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito teniendo en cuenta sus criterios de evaluación.
2. La evaluación tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.
3. Los referentes para la evaluación del alumnado serán los criterios de evaluación de cada materia.
4. Los referentes para la evaluación del alumnado con necesidades educativas especiales serán los incluidos en las correspondientes adaptaciones del currículo, sin que este hecho pueda impedirles la promoción o la titulación.
5. En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso del alumnado no sea el adecuado, se establecerán medidas de atención a la diversidad. Estas medidas deberán adoptarse en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo.
6. El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que se recogerán los oportunos procedimientos en las programaciones didácticas.
7. Se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles, flexibles, coherentes con los criterios de evaluación y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado, y que garanticen, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adaptan a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.
8. Se garantizará el derecho del alumnado a una evaluación objetiva y a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos con transparencia, para lo que se establecerán los oportunos procedimientos de aclaración, revisión y reclamación. Dichos procedimientos serán regulados por orden de la Consejería competente en materia de educación.

RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

Los alumnos que deban recuperar la asignatura de inglés de alguno de los niveles de Educación Secundaria Obligatoria por haber promocionado al curso siguiente sin superar la materia trabajarán un programa específico guiados por su profesora. Si algún alumno no trabajara este material o no lo hiciera satisfactoriamente, deberá realizar una prueba para recuperar la asignatura en el mes de mayo.

En el caso de Bachillerato será la jefa del Departamento la encargada de la atención, seguimiento y recuperación del alumnado que se encuentre en segundo curso con la asignatura inglés pendiente de primero. Las indicaciones específicas serán entregadas por escrito a cada uno de los alumnos.

Para superar la materia será **obligatorio**:

- Entregar las **fichas de vocabulario y gramática** en los plazos establecidos.
- Superar un **examen de recuperación** que se celebrará en el mes de **marzo**.

13.1 PROCESO DE EVALUACIÓN (SECUENCIACIÓN DEL PROCEDIMIENTO)

Evaluación diagnóstica: Se realiza antes de los nuevos aprendizajes, para conocer las ideas previas de los alumnos (saberes y competencias) sobre los que anclarán los conocimientos nuevos.

Evaluación continua: pretende superar la relación evaluación-examen o evaluación-calificación final de los alumnos, y centra la atención en otros aspectos que se consideran de interés para la mejora del proceso educativo. Por eso, la evaluación continua se realiza a lo largo de todo el proceso de aprendizaje de los alumnos y pretende describir e interpretar, no tanto medir y clasificar.

Evaluación formativa: Se da dentro del proceso para obtener datos parciales sobre los conocimientos y competencias que se van adquiriendo y permite dicha información la toma de decisiones pedagógicas (avanzar en el programa o retroceder, cambiar estrategias metodológicas, quitar, simplificar o agregar contenidos, etcétera).

Evaluación sumativa: Es la que se efectúa al final de un ciclo, abarcando largos períodos temporales, para comprobar si han adquirido las competencias y saberes que permitan promover de curso al alumno, o acreditar conocimientos mediante certificaciones. Es el juicio final del proceso, con visión retrospectiva, observando el producto del aprendizaje.

Todos los tipos de evaluación son necesarias aunque será la Evaluación Continua y formativa la base del proceso de evaluación del alumnado.

13.2 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Evaluación formativa

Observación en clase para comprobar tanto el progreso individual como el global

Ejercicios

Destrezas: ejercicios de *reading*, *writing*, *speaking* y *listening*.

Evaluación sumativa

Evaluación informal

- Observación de la clase para comprobar tanto el progreso individual como global
- Skills: ejercicios de *reading*, *writing*, *listening*, *speaking*
- Actividades de Kahoot! para hacer un test ameno y rápido sobre lo que se ha aprendido en la unidad.

Evaluación formal

- Secciones *Cheat Sheet* del Student's Book
- *Tests*

Autoevaluación

- Evaluation rubrics checklist al final de la Learning Situation en el Student's Book
- We Belong to Andalusia: *Evaluate your learning*

Rúbricas

- Rúbrica de Criterios de Evaluación
- Rúbrica de Competencias clave
- Rúbrica de la unidad (al final de cada Situación de aprendizaje).
- Escala de valoración de la unidad (*al final de cada Situación de aprendizaje*).

13.3. SESIONES DE EVALUACIÓN

Con independencia del seguimiento realizado a lo largo del curso, el equipo docente llevará a cabo la evaluación del alumnado en las sesiones de evaluación establecidas en el centro. Se realizará una Evaluación inicial a lo largo del mes de octubre en la que el profesorado ha debido evaluar todas las destrezas que recoge la materia para determinar el nivel del grupo-clase en general y de cada alumno/a en particular.

El resto de evaluaciones de carácter oficial, difieren en los cursos de Secundaria y en Bachillerato.

En el caso de Secundaria se realizará una evaluación por cada uno de los trimestres que establecerá Jefatura de Estudios. En la última, de carácter ordinario, se determinará la promoción o no del alumnado. No habrá evaluación extraordinaria.

13.4 PERFIL COMPETENCIAL DE SALIDA.

El Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica es la herramienta en la que se concretan los principios y los fines del sistema educativo español referidos a dicho periodo. El Perfil identifica y define, en conexión con los retos del siglo XXI, las competencias clave que se espera que los alumnos y alumnas hayan desarrollado al completar esta fase de su itinerario formativo.

El Perfil de salida es único y el mismo para todo el territorio nacional. Es la piedra angular de todo el currículo, la matriz que cohesiona y hacia donde convergen los objetivos de las distintas etapas que constituyen la enseñanza básica. Se concibe, por tanto, como el elemento que debe fundamentar las decisiones curriculares, así como las estrategias y las orientaciones metodológicas en la práctica lectiva. Debe ser, además, el fundamento del aprendizaje permanente y el referente de la evaluación interna y externa de los aprendizajes del alumnado, en particular en lo relativo a la toma de decisiones sobre promoción entre los distintos cursos, así como a la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

El Perfil de salida parte de una visión a la vez estructural y funcional de las competencias clave, cuya adquisición por parte del alumnado se considera indispensable para su desarrollo personal, para resolver situaciones y problemas de los distintos ámbitos de su vida, para crear nuevas oportunidades de mejora, así como para lograr la continuidad de su itinerario formativo y facilitar y desarrollar su inserción y participación activa en la sociedad y en el cuidado de las personas, del entorno natural y del planeta.

La vinculación entre competencias clave y retos del siglo XXI es la que dará sentido a los aprendizajes, al acercar la escuela a situaciones, cuestiones y problemas reales de la vida cotidiana, lo que, a su vez, proporcionará el necesario punto de apoyo para favorecer situaciones de aprendizaje significativas y relevantes, tanto para el alumnado como para el personal docente. Se quiere garantizar que todo alumno o alumna que supere con éxito la enseñanza básica y, por tanto, alcance el Perfil de salida sepa activar los aprendizajes adquiridos para responder a los principales desafíos a los que deberá hacer frente a lo largo de su vida:

- Desarrollar una actitud responsable a partir de la toma de conciencia de la degradación del medioambiente y del maltrato animal basada en el conocimiento de las causas que los provocan, agravan o mejoran, desde una visión sistémica, tanto local como global.
- Identificar los diferentes aspectos relacionados con el consumo responsable, valorando sus repercusiones sobre el bien individual y el común, juzgando críticamente las necesidades y los excesos y ejerciendo un control social frente a la vulneración de sus derechos.

- Desarrollar estilos de vida saludable a partir de la comprensión del funcionamiento del organismo y la reflexión crítica sobre los factores internos y externos que inciden en ella, asumiendo la responsabilidad personal y social en el cuidado propio y en el cuidado de las demás personas, así como en la promoción de la salud pública.
- Desarrollar un espíritu crítico, empático y proactivo para detectar situaciones de inequidad y exclusión a partir de la comprensión de las causas complejas que las originan.
- Entender los conflictos como elementos connaturales a la vida en sociedad que deben resolverse de manera pacífica.
- Analizar de manera crítica y aprovechar las oportunidades de todo tipo que ofrece la sociedad actual, en particular las de la cultura en la era digital, evaluando sus beneficios y riesgos y haciendo un uso ético y responsable que contribuya a la mejora de la calidad de vida personal y colectiva.
- Aceptar la incertidumbre como una oportunidad para articular respuestas más creativas, aprendiendo a manejar la ansiedad que puede llevar aparejada.
- Cooperar y convivir en sociedades abiertas y cambiantes, valorando la diversidad personal y cultural como fuente de riqueza e interesándose por otras lenguas y culturas.
- Sentirse parte de un proyecto colectivo, tanto en el ámbito local como en el global, desarrollando empatía y generosidad.
- Desarrollar las habilidades que le permitan seguir aprendiendo a lo largo de la vida, desde la confianza en el conocimiento como motor del desarrollo y la valoración crítica de los riesgos y beneficios de este último.

Descriptorios operativos de las competencias clave en la enseñanza básica

En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de descriptorios operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes. Los descriptorios operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área, ámbito o materia. Esta vinculación entre descriptorios operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa. Dado que las competencias se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva, se incluyen también en el Perfil los descriptorios operativos que orientan sobre el nivel de desempeño esperado al completar la Educación Primaria, favoreciendo y explicitando así la continuidad, la coherencia y la cohesión entre las dos etapas que componen la enseñanza obligatoria.

DESCRPTORES PERIL DE SALIDA SECUNDARIA		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CCL1.	Se expresa de forma oral, escrita o signada con coherencia, y participa en interacciones comunicativas.	No es capaz de expresarse de forma oral, escrita o signada con coherencia, y participar en interacciones comunicativas, ni siquiera con ayuda.	Consigue, con mucha dificultad, expresarse de forma oral, escrita o signada con coherencia, y participar en interacciones comunicativas, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, expresarse de forma oral, escrita o signada con coherencia, y participar en interacciones comunicativas, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, expresarse de forma oral, escrita o signada con coherencia, y participar en interacciones comunicativas, de forma autónoma.
CCL2.	Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos o multimodales.	Presenta mucha dificultad para comprender, interpretar y valorar con actitud crítica textos orales, escritos o multimodales.	Se esfuerza en comprender, interpretar y valorar con actitud crítica textos orales, escritos o multimodales, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, comprender, interpretar y valorar con actitud crítica textos orales, escritos o multimodales.	Es capaz de comprender, interpretar y valorar con actitud crítica textos orales, escritos o multimodales, con facilidad.
CCL3.	Localiza, selecciona y contrasta información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y mostrando respeto a la propiedad intelectual.	Se muestra incapaz de localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y mostrando respeto a la propiedad intelectual.	Trata de localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y mostrando respeto a la propiedad intelectual, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y mostrando respeto a la propiedad intelectual.	Consigue, sin problemas, localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y mostrando respeto a la propiedad intelectual, en casi todas las ocasiones.

DESCRIPTORES PERFIL DE SALIDA SECUNDARIA		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CCL4.	Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, y crea textos de intención literaria de progresiva complejidad.	Le resulta muy complicado leer con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, y crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.	Le cuesta leer con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, y crear textos de intención literaria de progresiva complejidad, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para leer con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, y crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.	Demuestra gran habilidad para leer con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, y crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5.	Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática y la resolución dialogada de los conflictos.	Manifiesta mucha dificultad para poner sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática y la resolución dialogada de los conflictos.	Intenta, con bastante esfuerzo, poner sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática y la resolución dialogada de los conflictos, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de poner sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática y la resolución dialogada de los conflictos.	Siempre tiene éxito al poner sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática y la resolución dialogada de los conflictos.
CP1.	Usa eficazmente una o más lenguas, además de las familiares, para responder a sus necesidades comunicativas.	No logra usar eficazmente una o más lenguas, además de las familiares, para responder a sus necesidades comunicativas aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue usar eficazmente una o más lenguas, además de las familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede usar eficazmente una o más lenguas, además de las familiares, para responder a sus necesidades comunicativas en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para usar eficazmente una o más lenguas, además de las familiares, para responder a sus necesidades comunicativas en cualquier situación.

DESCRIPTORES PERFIL DE SALIDA SECUNDARIA		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CP2.	Realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.	No alcanza a realizar transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual, ni siquiera con la ayuda del profesorado.	Muestra relativa dificultad para realizar transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual, aunque lo intenta.	Es capaz de realizar transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual, con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de realizar transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual casi sin ayuda.
CP3.	Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad.	No es capaz de conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, ni siquiera con ayuda.	Consigue, con mucha dificultad, conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, de forma autónoma.
STEM 1.	Utiliza métodos inductivos, deductivos y lógicos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas.	Presenta mucha dificultad para utilizar métodos inductivos, deductivos y lógicos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas.	Se esfuerza en utilizar métodos inductivos, deductivos y lógicos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, utilizar métodos inductivos, deductivos y lógicos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas.	Es capaz de utilizar métodos inductivos, deductivos y lógicos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, con facilidad.

DESCRPTORES PERFIL DE SALIDA SECUNDARIA		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
STEM 2.	Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, mostrando una actitud crítica acerca de la ciencia.	Se muestra incapaz de utilizar el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, mostrando una actitud crítica acerca de la ciencia.	Trata de utilizar el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, mostrando una actitud crítica acerca de la ciencia, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, utilizar el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, mostrando una actitud crítica acerca de la ciencia.	Consigue, sin problemas, utilizar el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, mostrando una actitud crítica acerca de la ciencia, en casi todas las ocasiones.
STEM 3.	Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar y/o utilizar productos.	Le resulta muy complicado plantear y desarrollar proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar y/o utilizar productos.	Le cuesta plantear y desarrollar proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar y/o utilizar productos, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para, plantear y desarrollar proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar y/o utilizar productos.	Demuestra gran habilidad para plantear y desarrollar proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar y/o utilizar productos.
STEM 4.	Interpreta y transmite resultados científicos, matemáticos y tecnológicos en diferentes formatos.	Manifiesta mucha dificultad para interpretar y transmitir resultados científicos, matemáticos y tecnológicos en diferentes formatos.	Intenta, con bastante esfuerzo, interpretar y transmitir resultados científicos, matemáticos y tecnológicos en diferentes formatos, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de interpretar y transmitir resultados científicos, matemáticos y tecnológicos en diferentes formatos.	Siempre tiene éxito al interpretar y transmitir resultados científicos, matemáticos y tecnológicos en diferentes formatos.

DESCRIPTORES PERFIL DE SALIDA SECUNDARIA		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
STEM 5.	Emprende acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud física y mental y el medio ambiente.	No logra emprender acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud física y mental y el medio ambiente, aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue emprender acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud física y mental y el medio ambiente, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede emprender acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud física y mental y el medio ambiente en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para emprender acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud física y mental y el medio ambiente en cualquier situación.
CD1.	Realiza búsquedas avanzadas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, respetando la propiedad intelectual.	No alcanza a realizar búsquedas avanzadas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, respetando la propiedad intelectual, ni siquiera con la ayuda del profesorado.	Muestra relativa dificultad para realizar búsquedas avanzadas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, respetando la propiedad intelectual, aunque lo intenta.	Es capaz de realizar búsquedas avanzadas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, respetando la propiedad intelectual, con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de realizar búsquedas avanzadas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, respetando la propiedad intelectual casi sin ayuda.

DESCRIPTORES PERFIL DE SALIDA SECUNDARIA		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CD2.	Crea contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas.	No es capaz de crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas, ni siquiera con ayuda.	Consigue, con mucha dificultad, crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas, de forma autónoma.
CD3.	Participa, colabora e interactúa mediante herramientas y/o plataformas virtuales para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir contenidos.	Presenta mucha dificultad para participar, colaborar e interactuar mediante herramientas y/o plataformas virtuales para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir contenidos.	Se esfuerza en participar, colaborar e interactuar mediante herramientas y/o plataformas virtuales para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir contenidos, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, participar, colaborar e interactuar mediante herramientas y/o plataformas virtuales para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir contenidos.	Es capaz de participar, colaborar e interactuar mediante herramientas y/o plataformas virtuales para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir contenidos, con facilidad.

DESCRIPTORES PERFIL DE SALIDA SECUNDARIA		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CD4.	Identifica riesgos y adopta medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente.	Se muestra incapaz de identificar riesgos y adoptar medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente.	Trata de identificar riesgos y adoptar medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, identificar riesgos y adoptar medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente.	Consigue, sin problemas, identificar riesgos y adoptar medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, en casi todas las ocasiones.
CD5.	Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos.	Le resulta muy complicado desarrollar aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos.	Le cuesta desarrollar aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para desarrollar aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos.	Demuestra gran habilidad para desarrollar aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos.
CPSAA 1.	Regula y expresa sus emociones fortaleciendo el optimismo y la motivación hacia el aprendizaje.	Casi nunca regula y expresa sus emociones fortaleciendo el optimismo y la motivación hacia el aprendizaje.	En pocas ocasiones, regula y expresa sus emociones fortaleciendo el optimismo y la motivación hacia el aprendizaje, aunque lo consigue a veces.	Casi siempre regula y expresa sus emociones fortaleciendo el optimismo y la motivación hacia el aprendizaje.	Siempre regula y expresa sus emociones fortaleciendo el optimismo y la motivación hacia el aprendizaje.

DESCRIPTORES PERFIL DE SALIDA SECUNDARIA		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CPSAA 2.	Conoce los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, para consolidar hábitos de vida saludable a nivel físico y mental.	No logra conocer los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, para consolidar hábitos de vida saludable a nivel físico y mental aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue conocer los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, para consolidar hábitos de vida saludable a nivel físico y mental, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede conocer los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, para consolidar hábitos de vida saludable a nivel físico y mental en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para conocer los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, para consolidar hábitos de vida saludable a nivel físico y mental en cualquier situación.
CPSAA 3.	Participa en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.	No alcanza a participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas, ni siquiera con la ayuda del profesorado.	Muestra relativa dificultad para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas, aunque lo intenta.	Es capaz de participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas, con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas casi sin ayuda.
CPSAA 4.	Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje.	No es capaz de realizar autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, ni siquiera con ayuda.	Consigue, con mucha dificultad, realizar autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, realizar autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, realizar autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, de forma autónoma.

DESCRPTORES PERFIL DE SALIDA SECUNDARIA		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CPSAA 5.	Planea objetivos para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	Presenta mucha dificultad para planear objetivos para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	Se esfuerza en planear objetivos para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, planear objetivos para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	Es capaz de planear objetivos para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento, con facilidad.
CC1.	Analiza la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como los hechos sociales, históricos y normativos que la determinan.	Se muestra incapaz de analizar la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como los hechos sociales, históricos y normativos que la determinan.	Trata de analizar la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como los hechos sociales, históricos y normativos que la determinan, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, analizar la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como los hechos sociales, históricos y normativos que la determinan.	Consigue, sin problemas, analizar la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como los hechos sociales, históricos y normativos que la determinan, en casi todas las ocasiones.
CC2.	Analiza y asume los principios y valores que emanan del proceso de integración europeo, la Constitución española y los derechos humanos y del niño.	Le resulta muy complicado analizar y asumir los principios y valores que emanan del proceso de integración europeo, la Constitución española y los derechos humanos y del niño.	Le cuesta analizar y asumir los principios y valores que emanan del proceso de integración europeo, la Constitución española y los derechos humanos y del niño, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para analizar y asumir los principios y valores que emanan del proceso de integración europeo, la Constitución española y los derechos humanos y del niño.	Demuestra gran habilidad para analizar y asumir los principios y valores que emanan del proceso de integración europeo, la Constitución española y los derechos humanos y del niño.

DESCRIPTORES PERFIL DE SALIDA SECUNDARIA		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CC3.	Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad.	Manifiesta mucha dificultad para comprender y analizar problemas éticos fundamentales y de actualidad.	Intenta, con bastante esfuerzo, comprender y analizar problemas éticos fundamentales y de actualidad, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de comprender y analizar problemas éticos fundamentales y de actualidad.	Siempre tiene éxito al comprender y analizar problemas éticos fundamentales y de actualidad.
CC4.	Comprende y adopta un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.	No logra comprender y adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue, comprender y adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialment e responsable, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede comprender y adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialment e responsable en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para comprender y adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialment e responsable en cualquier situación.
CE1.	Analiza necesidades, oportunidades y afronta retos con sentido crítico.	No alcanza a analizar necesidades, oportunidades y afrontar retos con sentido crítico, ni siquiera con la ayuda del profesorado.	Muestra relativa dificultad para analizar necesidades, oportunidades y afrontar retos con sentido crítico, aunque lo intenta.	Es capaz de analizar necesidades, oportunidades y afrontar retos con sentido crítico, con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de analizar necesidades, oportunidades y afrontar retos con sentido crítico casi sin ayuda.

DESCRIPTORES PERFIL DE SALIDA SECUNDARIA		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CE2.	Comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicados a actividades y situaciones concretas.	Presenta mucha dificultad para comprender los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicados a actividades y situaciones concretas.	Se esfuerza en comprender los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicados a actividades y situaciones concretas, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, comprender los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicados a actividades y situaciones concretas.	Es capaz de comprender los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicados a actividades y situaciones concretas, con facilidad.
CE3.	Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas para crear prototipos innovadores, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	Se muestra incapaz de desarrollar el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas para crear prototipos innovadores, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	Trata de desarrollar el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas para crear prototipos innovadores, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, desarrollar el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas para crear prototipos innovadores, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	Consigue, sin problemas, desarrollar el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas para crear prototipos innovadores, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender, en casi todas las ocasiones.
CCEC1.	Conoce, el patrimonio cultural y artístico, para construir su propia identidad.	Le resulta muy complicado conocer el patrimonio cultural y artístico, para construir su propia identidad.	Le cuesta conocer el patrimonio cultural y artístico, para construir su propia identidad, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para conocer el patrimonio cultural y artístico, para construir su propia identidad.	Demuestra gran habilidad para conocer el patrimonio cultural y artístico, para construir su propia identidad.

DESCRIPTORES PERFIL DE SALIDA SECUNDARIA		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CCEC2	Disfruta de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio en cualquier medio o soporte.	Manifiesta mucha dificultad para disfrutar de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio en cualquier medio o soporte.	Intenta, con bastante esfuerzo, disfrutar de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio en cualquier medio o soporte, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de disfrutar de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio en cualquier medio o soporte.	Siempre tiene éxito al disfrutar de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio en cualquier medio o soporte.
CCEC3	Desarrolla la autoestima, la creatividad y el sentido de pertenencia a través de la expresión cultural y artística, con empatía y actitud colaborativa.	No logra desarrollar la autoestima, la creatividad y el sentido de pertenencia a través de la expresión cultural y artística, con empatía y actitud colaborativa, aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue desarrollar la autoestima, la creatividad y el sentido de pertenencia a través de la expresión cultural y artística, con empatía y actitud colaborativa, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede desarrollar la autoestima, la creatividad y el sentido de pertenencia a través de la expresión cultural y artística, con empatía y actitud colaborativa en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para desarrollar la autoestima, la creatividad y el sentido de pertenencia a través de la expresión cultural y artística, con empatía y actitud colaborativa en cualquier situación.

DESCRIPTORES PERFIL DE SALIDA SECUNDARIA		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CCEC4	Crea productos artísticos y culturales a través de la interpretación, ejecución, improvisación y composición musical.	Presenta mucha dificultad para crear productos artísticos y culturales a través de la interpretación, ejecución, improvisación y composición musical.	Se esfuerza en crear productos artísticos y culturales a través de la interpretación, ejecución, improvisación y composición musical, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, crear productos artísticos y culturales a través de la interpretación, ejecución, improvisación y composición musical.	Es capaz de crear productos artísticos y culturales a través de la interpretación, ejecución, improvisación y composición musical, con facilidad.

En el punto 5 de esta Programación Didáctica aparecen relacionados con las competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos.

14. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los instrumentos para evaluar y las calificaciones que se han especificado son los más generales, pero cada profesor/a puede tener sus propias necesidades y adaptará la plantilla según convenga.

Se recomienda ajustar las graduaciones de insuficiente (de 1 al 4), suficiente (de 5 a 6), bien (de 6 a 7), notable (entre 7 y 8) y sobresaliente (de 9 a 10). Quedando la descripción de la siguiente forma:

Insuficiente: No consigue adquirir las competencias específicas y criterios de evaluación con eficacia para la comunicación lingüística.

Suficiente: Adquiere de forma básica las competencias específicas y responde a los criterios de evaluación.

Bien: Logra manejar los conceptos con relativa soltura para el desarrollo de las competencias específicas, atendiendo a los requerimientos de los criterios de evaluación.

Notable: Consigue adquirir las competencias específicas y llevar a cabo la comunicación lingüística con soltura así como los criterios de evaluación.

Sobresaliente: Adquiere las competencias específicas y es capaz de llevar a cabo la comunicación lingüística con eficacia, así como conseguir los criterios de evaluación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (1º DE ESO)		1. Insuficiente	2. Suficiente	3. Bien	4. Notable	5. Sobresaliente
CE1. 1.	1.1. Iniciarse en la Interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales. las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	No es capaz de interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, ni siquiera con ayuda.	Consigue con mucha dificultad, interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, aunque necesita ayuda.	Consigue, con cierta dificultad, interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, aunque necesita algo de ayuda.	Logra, con relativa facilidad, interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, de forma autónoma.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (1º DE ESO)		1. Insuficiente	2. Suficiente	3. Bien	4. Notable	5. Sobresaliente
CE1.2.	1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	Manifiesta mucha dificultad para interpretar y valorar textos orales, escritos y multimodales, aunque se le ofrezca ayuda.	Intenta, con bastante esfuerzo, interpretar y valorar textos orales, escritos y multimodales, y lo consigue en alguna ocasión.	Intenta, con bastante esfuerzo, interpretar y valorar textos orales, escritos y multimodales y lo consigue bastantes veces.	Es casi siempre capaz de interpretar y valorar textos orales, escritos y multimodales.	Siempre tiene éxito al interpretar y valorar textos orales, escritos y multimodales.
CE1.3.	1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.	Presenta mucha dificultad para seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.	Se esfuerza en seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas, aunque requiere apoyo.	Consigue, con bastante ayuda, seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.	Consigue con ayuda puntual, seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.	Es capaz de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas, con facilidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (1º DE ESO)		1. Insuficiente	2. Suficiente	3. Bien	4. Notable	5. Sobresaliente
CE2.1.	2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Se muestra incapaz de expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados , comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	Trata de expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados , comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, aunque encuentra cierta dificultad.	Consigue, con cierta dificultad, expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados , comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, aunque necesita ayuda.	Puede, con bastante habilidad, expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados , comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	Consigue sin problemas, expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados , comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, en casi todas las ocasiones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (1º DE ESO)		1. Insuficiente	2. Suficiente	3. Bien	4. Notable	5. Sobresaliente
CE2.2.	2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Le resulta muy complicado organizar y redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Le cuesta organizar y redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, aunque lo intenta.	Muestra algo de dificultad para organizar y redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Muestra cierta facilidad para organizar y redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Demuestra gran habilidad para organizar y redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (1º DE ESO)		1. Insuficiente	2. Suficiente	3. Bien	4. Notable	5. Sobresaliente
CE2.3.	2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	Manifiesta mucha dificultad para seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles.	Intenta, con bastante esfuerzo, seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, y lo consigue a veces.	Intenta, con bastante esfuerzo, seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles.	Es casi siempre capaz de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles.	Siempre tiene éxito al seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (1º DE ESO)		1. Insuficiente	2. Suficiente	3. Bien	4. Notable	5. Sobresaliente
CE3. 1.	3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.	No logra planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, aunque presenta bastantes dificultades.	Consigue planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, aunque presenta algunas dificultades.	Puede planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, en cualquier situación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (1º DE ESO)		1. Insuficiente	2. Suficiente	3. Bien	4. Notable	5. Sobresaliente
CE3. 2.	3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	No alcanza a seleccionar, organizar y utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones ni siquiera con la ayuda del profesorado.	Muestra relativa dificultad para seleccionar, organizar y utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, aunque lo intenta.	En ocasiones es capaz de seleccionar, organizar y utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, con bastante ayuda.	Es capaz de seleccionar, organizar y utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de seleccionar, organizar y utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones casi sin ayuda.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (1º DE ESO)		1. Insuficiente	2. Suficiente	3. Bien	4. Notable	5. Sobresaliente
CE4.1.	4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.	No es capaz de inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, ni siquiera con ayuda.	Consigue con mucha dificultad, inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, aunque necesita ayuda.	Casi siempre consigue inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, aunque necesita algo de ayuda.	Logra, con relativa facilidad, inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma autónoma.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (1º DE ESO)		1. Insuficiente	2. Suficiente	3. Bien	4. Notable	5. Sobresaliente
CE4. 2.	4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	No logra aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, aunque presenta bastantes dificultades.	Casi siempre consigue aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, aunque necesita algo de ayuda.	Puede aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, en cualquier situación.
CE5. 1.	5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	Presenta mucha dificultad para comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas.	Se esfuerza en comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas.	Consigue con ayuda puntual, comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas	Es capaz de comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, con facilidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (1º DE ESO)		1. Insuficiente	2. Suficiente	3. Bien	4. Notable	5. Sobresaliente
CE5.2.	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	Se muestra incapaz de utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera mediante el uso de soportes analógicos y digitales.	Trata de utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera mediante el uso de soportes analógicos y digitales, aunque encuentra cierta dificultad.	Casi siempre trata de utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera mediante el uso de soportes analógicos y digitales, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera mediante el uso de soportes analógicos y digitales.	Consigue sin problemas, utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera mediante el uso de soportes analógicos y digitales, en casi todas las ocasiones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (1º DE ESO)		1. Insuficiente	2. Suficiente	3. Bien	4. Notable	5. Sobresaliente
CE5.3.	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	Le resulta muy complicado identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	Le cuesta identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, aunque lo intenta.	Casi siempre consigue identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, aunque encuentra algo de dificultad.	Muestra cierta facilidad para identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	Demuestra gran habilidad para identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (1º DE ESO)		1. Insuficiente	2. Suficiente	3. Bien	4. Notable	5. Sobresaliente
CE6.1.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	Manifiesta mucha dificultad para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.	Intenta, con bastante esfuerzo, actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, siguiendo modelos.	Es casi siempre capaz de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.	Siempre tiene éxito al actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.
CE6.2.	6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	No logra aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, aunque presenta bastantes dificultades.	Casi siempre consigue aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, aunque presenta algunas dificultades.	Puede aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en cualquier situación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (1º DE ESO)		1. Insuficiente	2. Suficiente	3. Bien	4. Notable	5. Sobresaliente
CE6.3.	6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Le resulta muy complicado apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Le cuesta apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos, aunque lo intenta.	Casi siempre consigue apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos, aunque encuentra algo de dificultad.	Muestra cierta facilidad para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Demuestra gran habilidad para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

15. EVALUACIÓN PRÁCTICA DOCENTE

El profesorado llevará a cabo la evaluación de los procesos de enseñanza y su propia práctica docente en relación con el logro de objetivos educativos del currículo y con los resultados del alumnado, con el objetivo de contribuir a mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programación didáctica.	No se adecúa al contexto del aula.	Se adecúa parcialmente al contexto del aula.	Se adecúa completamente al contexto del aula.	
Resultados de la evaluación.	No se han conseguido unos resultados satisfactorios en la materia.	Se han conseguido unos resultados mejorables en la materia.	Se han conseguido buenos resultados en la materia.	

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Planes de mejora.	No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos.	Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.	
Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.	
Temas transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	
Programa de recuperación.	No se ha establecido un programa de recuperación para los alumnos.	Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten.	
Objetivos de la materia.	No se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos.	Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia establecidos para el curso.	Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso.	
Competencias clave.	No se han desarrollado la mayoría de las competencias clave relacionadas con la materia.	Se han desarrollado parte de las competencias clave relacionadas con la materia.	Se ha logrado el desarrollo de las Competencias clave relacionadas con esta materia.	
Práctica docente.	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.	

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.	
Distribución de espacios y tiempos	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	
Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	

También el alumnado evaluará la práctica docente, al finalizar el primer y segundo trimestre se les pasarán unos enlaces para tal fin.

Formulario de la primera evaluación: <https://forms.gle/Srq2Hmgztj4M249A6>

Formulario de la segunda evaluación: <https://forms.gle/sMJKMMTTmKBnooqp9>

16. ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS INDIVIDUALES Y COLECTIVOS

El aula ha dejado de ser el único espacio en que se imparte la enseñanza de una materia. Cada centro educativo cuenta con una serie de recursos espaciales tanto materiales como virtuales cuyo aprovechamiento da lugar a los distintos escenarios en los que se desarrolla la enseñanza de la materia:

- Aula virtual
- Sala de informática – Aula de audiovisuales
- Biblioteca
- Salón de actos - Teatro
- Taller
- Gimnasio
- Patio

Para la utilización de los espacios comunes, el profesor anotará las observaciones sobre cuándo, cómo y por qué se usan estos espacios para la clase de inglés:

Dentro del aula, el espacio puede distribuirse siguiendo diferentes criterios:

- Distribución de pupitres en filas
- Distribución de pupitres en “U”
- Rincones específicos: biblioteca de aula, temas transversales, juegos, manualidades, etc.
- Otros

17. BIBLIOGRAFÍA

- ⇒ Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación
- ⇒ *Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.*
- ⇒ *Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas.*